

LANDESB_HNE

2021/2022





Immer informiert!

Aktuelle Infos, Ankündigungen oder Spielplanänderungen: Unsere Homepage ist das tagesaktuelle Infoportal der Landesbühne und bringt Sie jederzeit auf den neuesten Stand.

In Kontakt bleiben Sie mit uns über Facebook, Instagram und YouTube: Suchen Sie dort einfach nach „landesbuehne“ und folgen Sie uns.



BALANCIEREN! 2021/2022

Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45
www.landesbuehne-nord.de, info@landesbuehne-nord.de

Texte: Lorena Biemann, Kerstin Car, Christoph Engeroff, Judith Schumann
Redaktion: Kerstin Car
Konzeption & Design: Christoph Engeroff
Assistenz: Kendra Risse (FSJ Kultur)
Szenenfotos: Volker Beinhorn, Axel Biewer, Martin Becker
Fotodesign Stückmotive: Christoph Engeroff
Ensemble- und Mitarbeiter*innenfotos: Axel Biewer
Fotos Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung
Anzeigen: Orange Mediaberatung, Paulus Mikkers
Herstellung: Brune-Mettcker Druck & Verlags-GmbH, Wilhelmshaven

© 2021 / Alle Rechte vorbehalten
Stand: Mai 2021 / Änderungen vorbehalten!

Gefördert aus Mitteln des Landes  **Niedersachsen**

Begrüßung	10
Premierenübersicht	12
Stücke im Abendspielplan	14
Julabü	38
Gastspiele	42
Mehr von uns	52
Landesbühne auf vier Seiten	72
Förderverein	78
Spielorte, Vorverkauf, Abos, Kontakt	82











LIEBES PUBLIKUM!

Was für eine Spielzeit liegt hinter uns!

So vieles ist aus dem Gleichgewicht geraten. Angesichts der Herausforderungen **BALANCIEREN** wir zwischen Machtlosigkeit und Verantwortung und suchen Halt auf dem dünnen Seil gesicherter Erkenntnisse, um nicht abzurutschen und in der Verunsicherung zu verschwinden.

Es geht endlich voran, und wir versuchen uns im Balanceakt, der sich aus den gegebenen Beschränkungen und Lockerungen ergibt, wägen ab, erforschen das, was vor uns liegt – Schritt für Schritt.

Und so **BALANCIEREN** wir auch in die neue Spielzeit 2021/2022. Wir sind wohlgemäß, hoffen und glauben daran, dass wir alle Termine halten und alle Premieren zeigen können. Auch wenn wir in den vergangenen Monaten immer wieder erfahren mussten, dass nichts als Selbstverständlichkeit

gesehen werden darf, so hat sich unser eigenes Selbstverständnis noch einmal bestätigt: Wir wollen weitermachen, wir wollen spielen, wir sind davon überzeugt, dass wir es müssen und wir freuen uns, dass auch Sie, unser Publikum, nicht länger warten müssen.

Lassen Sie uns also gemeinsam einen Augenblick lang Folgendes skizzieren: Wir haben zwar keinen doppelt gesicherten Boden, aber wir entspinnen für Sie ein Netz. Ein Netz aus vielen Seilen kreuz und quer über die Bühne, durch den Zuschauerraum, ins Foyer, über die Straße und darüber hinaus. Sie können sich zurücklehnen und zusehen, wie wir Sie mit unserem Balanceakt unterhalten, vielleicht auch ablenken, im besten Fall begeistern, Ihre Fantasie beflügeln und inspirieren, sodass es nur so vor Funken, an denen sich neue Impulse entzünden können, sprüht. Sie können sich aber auch an den Seilen festhalten, sich vielleicht sogar mit uns in Balance üben und langsam Sicherheit auf dem Drahtseil verspüren.

Theater kann einen Beitrag leisten. Es kann dabei helfen, gesellschaftliche Heilungsprozesse zu befördern und für uns von der Landesbühne ist Theater auch (system)relevant. Und die Leidenschaft, mit der wir vor Ihnen, unserem Publikum, **BALANCIEREN**, und sie dazu einladen, es uns gleichzutun, ist ungebrochen.

Was für eine Spielzeit mag also vor uns liegen?

Sie wird auf jeden Fall besser als die vergangene, es geht wieder aufwärts. Wie ich mir da so sicher sein kann? Kommen Sie zu uns ins Theater, wir werden es gemeinsam erleben!

Herzlichst

Olaf Strieb
Intendant

BALANCIEREN!

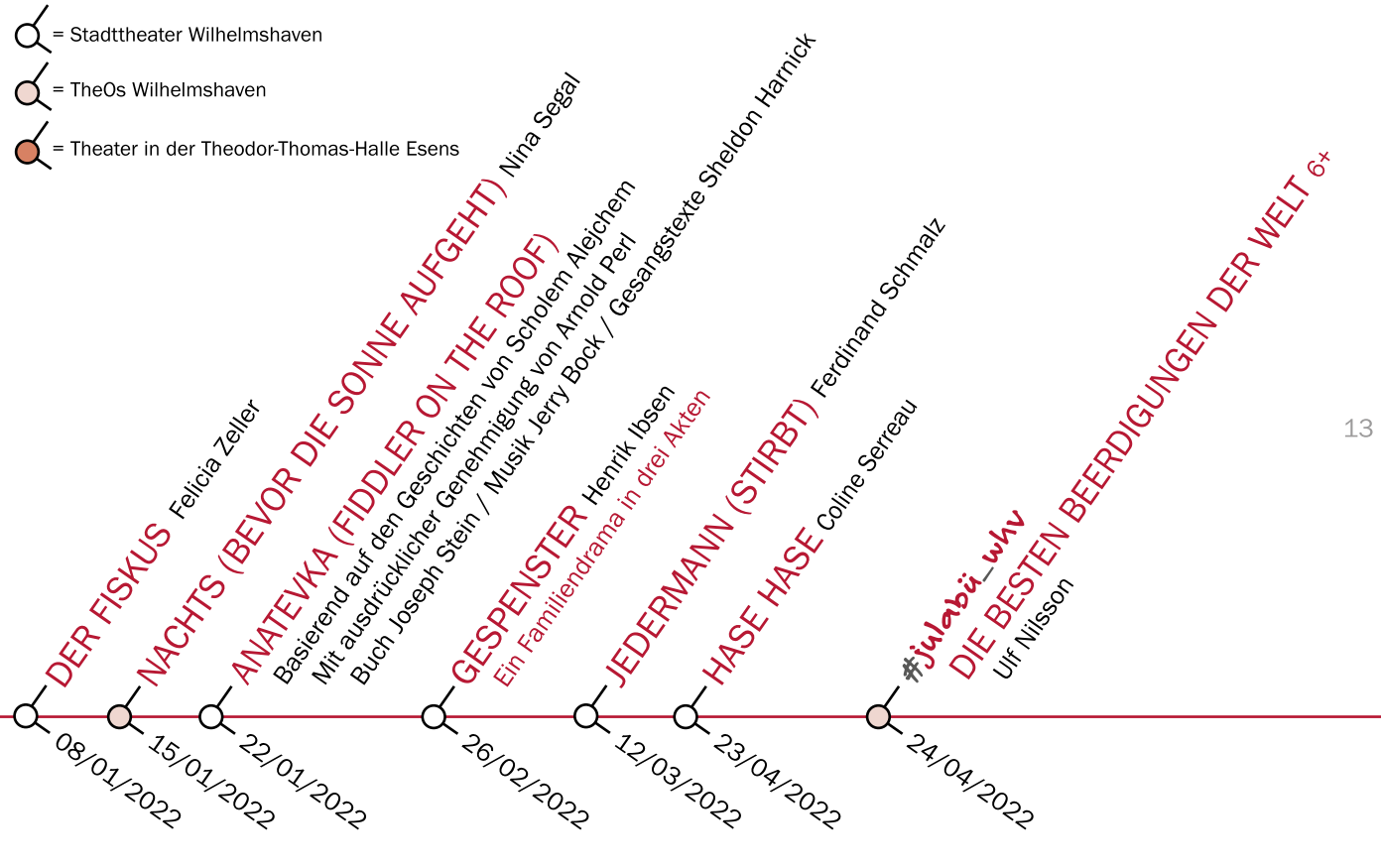
Premieren 2021/2022

12



- = Stadttheater Wilhelmshaven
- = TheOs Wilhelmshaven
- = Theater in der Theodor-Thomas-Halle Esens

13



„Ich erteile euch meinen Segen undsoweiter.“

In EINE DUMME UND DER HAUPTMANN A.D. erhofft sich Hauptmann Sousov Hilfe bei der Suche nach einer Ehefrau und wendet sich an Heiratsvermittlerin Lukinisna, die ihm erstmal auf den Zahn fühlt – denn was kann bei einer Verpaarung nicht alles schiefgehen: Da gibt es den missratenen HEIRATSANTRAG, der in einen Streit um Eigentumsverhältnisse ausartet, oder eine unverhoffte Liebelei zwischen Gläubiger Grigorij Smirnow, dem BÄR, und Schuldnerin Jelena Popowa. Und hätte Iwan Tolkatschow bei der Partnerwahl besser aufgepasst, würde er nicht in einer TRAGÖDIE WIDER WILLEN feststecken.

Aber die Liebe kommt und geht eben auch genauso schnell, wie Pistolen gezückt und Champagnergläser nachgefüllt werden können ... Anton Tschechow (1860–1904) gilt bis heute als eine der wichtigsten Stimmen Russlands und Gesellschaftskritiker des Zarenreiches. In seinen um 1880 entstandenen Einaktern lässt er seine Figuren nicht nur pointiert, sondern auch lustvoll und hochkomisch bigotte Spießigkeit, finanzielle Abhängigkeiten und Machtgefälle verhandeln – aber natürlich nicht, ohne geschickt das ein oder andere Kommunikationsproblem einzubauen ... //

Anton Tschechow

DIE TRAGÖDIE

Vier Einakter über das Heiraten und andere Laster

WIDER WILLEN



| Aom Flury

Erlesene Unterhaltung
Weltliteratur
Liebesgrüße aus Russland

ab 14 Jahren

Regie
Alexander Flache
Bühnen- & Kostümbild
Nora Bräuer
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 28/08/2021
TheOs Wilhelmshaven

„Also, so alt fühl' ich mich eigentlich noch gar nicht ...“

Wir schreiben das Jahr 1946, als Otto Jannssen am 1. November in einem Krankenhaus in Stolzenau um genau 0.01 Uhr das Licht der Welt erblickt und damit der erste waschechte Niedersachse Deutschlands ist. Aber was bedeutet das eigentlich?

In diesem eigens für die Landesbühne verfassten Auftragswerk begleiten wir Otto Jannssen, seine Familie und das Land Niedersachsen in einer rasanten, musikalischen Revue von Rainer Bielfeldt durch siebeneinhalb Jahrzehnte Bundesland- und Musikgeschichte – durch Krisen und Hochzeiten, Skandale und Affären,

Rainer Bielfeldt

WIR SIND NIEDERSACHSEN!

Eine musikalische Revue zum 75. Geburtstag des buntesten Bundeslandes.

Sichern Sie sich rechtzeitig Karten für die Vorstellungen an Weihnachten und Silvester!
26/12/2021, 18.00 Uhr
31/12/2021, 15.00 & 19.00 Uhr

Erfolgsgeschichten und Niederlagen. Wir erleben die Nachkriegszeit und den Hungerwinter, das Wirtschaftswunder und die Mondlandung, die sexuelle Revolution und die Studierendenbewegung, Gorleben, Mauerfall und Wiedervereinigung, durchleben die Historie unseres Bundeslandes mit großen Hits aus Niedersachsen und aller Welt, hören wiederentdeckte musikalische Perlen, pfeifen bei großen Ohrwürmern mit, lauschen von der Elbe bis zur Weser unserer Hymne und wissen dabei immer ganz genau: WIR SIND NIEDERSACHSEN! //



| Ramona Marx



| Stefan Faupel



Uraufführung
Musikalische Revue
Auftragswerk
Nostalgie

ab 12 Jahren

Regie
Olaf Strieb
Bühnen- & Kostümbild
Herbert Buckmiller
Musikalische Begleitung
Simon Kasper
Choreografie
Gabriel Galindez Cruz
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 04/09/2021
Stadttheater Wilhelmshaven

„Ins Kristall bald dein Fall!“

Der junge Student Anselmus läuft tagträumend durch Dresdens Straßen, bis er aus Unachtsamkeit über den Korb einer alten Apfelverkäuferin stolpert. Aus Scham und Leichtsinn überlässt er ihr gleich sein ganzes Portemonnaie, doch auch das kann das Apfelweib nicht daran hindern, ihn zu verfluchen. Und so beginnt die Geschichte von Anselmus: Er verliebt sich in Serpentina, die ihm als blauäugige Schlange erscheint und tritt bei dem eigentümlichen Archivarius Lindhorst eine Stelle als Kopierhilfe an – nicht ahnend, dass dieser nicht nur Serpentinas Vater ist, sondern auch dem Geschlecht der Salamander

angehört und sich mit dem Apfelweib nicht nur eine tiefgehende Feindschaft teilt, sondern auch eine gemeinsame Heimat: den geheimnisvollen Sehnsuchtsort Atlantis.

E.T.A. Hoffmanns (1776–1822) neuzeitliches Märchen DER GOLDNE TOPF, das uns auf die mystische Reise von Anselmus mitnimmt, gehört zu den spannendsten Werken der Romantik. In magischen Bildern erzählt Hoffmann von Anselmus' Reise zwischen poetischer und bürgerlicher Welt, Fantasie und Realität und wirft am Ende die Frage auf, wie und ob beide Welten zu vereinbaren sind. //

E.T.A. Hoffmann

DER GOLDNE TOPF



| Jan-Eric Meier



Abiturstoff

Klassiker

Romantik

Neuzeitliches Märchen

ab 15 Jahren

Regie

Robert Teufel

Bühnen- & Kostümbild

Luisa Wandschneider

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 18/09/2021

Stadttheater Wilhelmshaven

„Sterben war gestern, gefroren wird morgen!“

Beate und Ute K., zwei betagte Freundinnen, stehen des Nachts auf der Straße. Sie glauben, das Schönste noch vor sich zu haben. Hoffen sie jedenfalls. Ihr Ziel ist Okinawa, wo die Menschen uralt werden. Um das nötige Geld zu beschaffen, dealen sie mit den Medikamenten von Utes Ehemann Willi, der gerade jetzt das Zeitliche segnen musste und mit seiner Beerdigung ein riesiges Loch in die Reisekasse reißt. Auf der Suche nach dem billigsten Bestattungsinstitut treffen die beiden auf Piotr Nagel und seinen Neffen Jason, die wegen der Finanzkrise kurz vor dem Ruin stehen. Und dann ist da auch noch Franka, die rauchend in ihrem Kühlhaus auf Kunden wartet. Allen gemeinsam ist, dass sie im Ende einen Anfang suchen ...

Die junge Autorin Svenja Viola Bungarten (*1992), jüngst mit dem Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarktes ausgezeichnet, befragt in ihrem Debütstück TOT SIND WIR NICHT in aberwitzigen Dialogen den Umgang mit dem Tod in einer Gesellschaft, die sich unsterblich wähnt. Ein tragikomisches Aufbegehren gegen das Altern, die Armut und die eigene Endlichkeit. //

Svenja Viola Bungarten



| Johannes Simons



Zeitgenössische Dramatik
Schwarze Komödie
Sprachwitz

ab 15 Jahren

Regie
Maximilian J. Schuster
Bühnen- & Kostümbild
Cornelia Brey
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 23/10/2021
Stadttheater Wilhelmshaven

TOT SIND ~~WIR~~ NICHT

„Vite, vite, solange die Spur heiß ist!“

Hercule Poirot hat immer eine Lösung parat. Obwohl die erste Klasse des Orient-Express' bereits ausgebucht ist, ergattert er dank guter Beziehungen gerade noch eine Fahrkarte, um von Istanbul nach London zu reisen. Wie immer findet er sich zwischen extravaganten, exaltierten, kosmopolitischen und dubiosen Gestalten wieder. Als es zwischen Serbien und Kroatien aufgrund einer Schneeverwehung zu einem außerplanmäßigen Halt kommt, der die Zuggesellschaft an der Weiterfahrt hindert, passiert das, was einen richtigen Krimi ausmacht: ein

Mord. Poirots Mitreisender Mr. Ratchett wird leblos aufgefunden. Nur gut, dass mit Poirot ein Meisterdetektiv an Bord ist, der sich unverzüglich an die Arbeit macht, um den MORD IM ORIENT-EXPRESS aufzuklären.

Endlich ist es soweit! Belgiens Vorzeigedetektiv Nummer Eins besucht die Landesbühne mit einem seiner bekanntesten und meistverfilmten Fälle aus der Feder von Agatha Christie (1890–1976). //

Agatha Christie

MORD IM ORIENT-EXPRESS



| Jeffrey von Laun



Krimiklassiker
Unterhaltung
Spannung

ab 13 Jahren

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Friederike Meisel
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 13/11/2021
Stadttheater Wilhelmshaven

” Die Musik, der Geruch, der Applaus – da ist schon was dran!“

Lola Blau – eine junge Sängerin, immer auf der Durchreise, immer in den Wartesälen des Lebens auf der Suche nach der großen Liebe. Georg Kreislers berühmtes Ein-Frau-Musical erzählt von der Karriere einer jungen Bühnenkünstlerin, beginnend 1938: von ihrer Liebe zum Theater, ihrer ersten Ernüchterung, als – weil sie Jüdin ist – ein Vertrag wieder aufgelöst wird. Sie muss ins Exil nach Amerika flüchten, wird dort zum gefeierten Showstar und Sexsymbol, verliert ihre Illusionen und kehrt nach dem Krieg nach Wien zurück, um feststellen zu müssen, dass sich wenig geändert hat ...

Georg Kreisler (1922–2011) sagt über seine LOLA BLAU: „Sie will eigentlich nichts als ein bisschen tanzen und singen. Aber sie muss einsehen, dass es nichts nützt, nur einen kleinen bescheidenen Platz an der Sonne erhaschen zu wollen. Jeder Mensch muss vor allem versuchen, die Hindernisse, die die Sonne verstellen, für sich und seine Mitmenschen aus dem Weg zu räumen.“ //

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler

HEUTE ABEND: LOLA BLAU



| Steffi Baur



Musikalische Unterhaltung
Soloabend
Zeitgeschichte

ab 14 Jahren

Regie
Magdalena Schönfeld
Musikalische Leitung
Simon Kasper
Bühnen- & Kostümbild
Clara Strasser
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 20/11/2021
TheOs Wilhelmshaven

” Wenn ich was absetzen will, dann nur mich selbst.“

Was passiert wohl mit den ganzen Steuergeldern, die jährlich abgeführt werden? Sicherlich fließen sie nicht in die Renovierung des maroden Finanzamtes, in dem Nele Neuer gerade zur Sachgebietsleiterin befördert wird, obwohl Bea Mtinnen ihr einige Jahrzehnte an Erfahrung voraus hat – doch niemand interessiert sich für ihr weitreichendes und ausschweifendes steuerrechtliches Know-how. Weitere Kolleg*innen: Elfi Nanzen und Reiner Lös – durch Eheschließung glücklich in Steuerklasse III vereint. Und dann gibt es noch Fatma Tabak, Betriebsprüferin und erfolgreiche Eintreiberin von Mehrsteuern. Ein Team wie aus dem Bilderbuch! Doch als Bea Mtinnen einen millionenschweren Steuerbetrug aufdeckt und dafür eine Beförderung einheimen könnte, fährt Nele Neuer die Krallen aus ...

Felicia Zeller (*1970) nimmt mit DER FISKUS nicht nur gekonnt die Finanzbehörde und die Gefühlskonten ihrer Figuren auf die Schippe, sondern wirft auch einen liebevollen und pointierten Blick auf die Mitarbeiter*innen, die sonst zu gerne hinter Aktenbergen verschwinden. Bei Zeller treten sie allerdings hinaus ins Licht, stimmen hier und da sogar mal einen Gospel an und verraten uns vielleicht sogar den ein oder anderen Steuertrick. //

Felicia Zeller

DER FISKUS



| Mona Georgia Müller

Zeitgenössische Dramatik
Unterhaltung
Realsatire

ab 14 Jahren

Regie
Marie-Sophie Dudzic
Bühnen- & Kostümbild
Matthias Strahm
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 08/01/2022
Stadttheater Wilhelmshaven

”Mitten in der Nacht oder spätabends, da kann ich dich einfach nicht mehr ansehen.“

Ein Mann und eine Frau treffen sich. Sie verlieben sich. Sie heiraten. Sie wird schwanger. Und dann ist das Kind da. Das Kind wacht nachts auf, es schreit. Während irgendwo Flaschen zerschellen und Fenster eingeschlagen werden, fallen die Eltern immer mehr ihrer Erschöpfung anheim, scheint all’ das Schreckliche, das uns und unseren Planeten bedroht, den Wänden des Kinderzimmers näherzukommen. War es richtig, ein Kind in diese zerrissene Welt zu setzen? Wie können sie es schützen? Sie suchen ihren eigenen als auch den Platz ihres Kindes in einer Welt, die aus den Fugen geraten ist.

Die britische Autorin Nina Segal verhandelt auf poetische Weise, in zarten und feinen sprachlichen Bildern, die sich immer an der Grenze zur Fragilität bewegen, mit ihrem Debüt die Bedingungen und den Terror moderner Elternschaft: Welches Leben ist erstrebenswert, wenn die Möglichkeiten unendlich scheinen, aber auf der Straße die Sirenen heulen und in den Nachrichtenkanälen die Erde auseinanderzubrechen droht? //

Nina Segal

NACHTS (BEVOR DIE SONNE AUFGEHT)



| Konstanze Fischer



Zeitgenössische Dramatik
Gegenwartsbetrachtung
„Elternabend“

ab 15 Jahren

Regie
Leonie Thies
Bühnen- & Kostümbild
Marina Schutte
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 15/01/2022
TheOs Wilhelmshaven

„Was das Schicksal auch bringen mag, heut’ ist ein Feiertag!“

Tevje, der arme Milchmann aus dem kleinen ukrainischen Dorf Anatevka, gibt sich gerne seinen Tagträumen hin. Als frommer und humorvoller Mensch lässt er sich von nichts so schnell unterkriegen – auch nicht von der großen Aufgabe, seine drei ältesten Töchter gut zu verheiraten. Selbst die Tatsache, dass diese entgegen der Tradition ein Mitspracherecht bei der Wahl ihrer Ehemänner einfordern, trägt er nach anfänglicher Entrüstung mit Fassung. Doch als durch ein russisches Pogrom die gesamte jüdische Bevölkerung aus Anatevka vertrieben wird, gerät die Welt von Tevje und seiner Familie völlig durcheinander.

Seit der Uraufführung 1964 am New Yorker Broadway gehört ANATEVKA zu den Klassikern der Musicalrepertoires. Eine Gratwanderung zwischen Komik und Tragik, zwischen jüdischem Witz und zu Herzen gehender Traurigkeit. All’ das eingebettet in hinreißender Musik, die niemanden kaltlässt. //

Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem, mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl.

Buch von Joseph Stein / Musik von Jerry Bock / Gesangstexte von Shel don Harnick

ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF)



| Robert Zimmermann



| Christoph Sommer



Großes Musical
Unterhaltung
Fürs Herz

ab 13 Jahren

Regie
Olaf Strieb
Musikalische Leitung
Simon Kasper
Bühnen- & Kostümbild
Herbert Buckmiller
Choreografie
Gabriel Galindez Cruz
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 22/01/2022
Stadttheater Wilhelmshaven

„Dann ist diese lange, hässliche Komödie zu Ende.“

Helene Alving ließ viel über sich ergehen: Trunkenheit, Exzesse und Affären ihres Mannes ertrug sie so fromm, wie es ihr Pastor Manders riet. Sie wahrte den Schein und konzentrierte sich auf ihren Sohn Oswald, den sie vor dem „ruchlosen“ Leben seines Vaters schützen wollte. Jetzt, 20 Jahre später, lebt Oswald als Künstler in Paris und kehrt zum 10. Todestag seines Vaters zurück in die Heimat. Helene will zur Feier des Jahrestages endlich mit ihrem früheren Leben abschließen. Doch der Versuch, die Gespenster der Vergangenheit auszutreiben, schlägt fehl. Stattdessen sieht sie sich mit Wiedergängern aus alter Zeit konfrontiert, die den Zerfall ihres neuen Lebens und ihrer Familie bedeuten könnten.

Henrik Ibsens (1828–1906) GESPENSTER gehört zu den skandalträchtigsten und aufsehen-erregendsten Werken des Naturalismus – und das nicht zu Unrecht: Ibsen war seiner Zeit voraus und kritisierte mit seinem Familiendrama in drei Akten die bürgerliche Bigotterie und stellte damit die gesellschaftlichen Konventionen und Traditionen seiner Zeit so sehr in Frage, dass es mehrmals der Zensur zum Opfer fiel. //

Henrik Ibsen

GESPENSTER

EIN FAMILIENDRAMA
IN DREI AKTEN



| Simon Ahlborn



Klassiker
Naturalismus
Familiendrama

ab 14 Jahren

Regie
Jochen Strauch
Bühnen- & Kostümbild
Frank Albert
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 26/02/2022
Stadttheater Wilhelmshaven

„doch auch das härteste geschoss schlägt einmal ein, auf etwas, das noch härter ist.“

Jedermann ist ein knallharter, selbstherrlicher Geschäftsmann neoliberalen Zuschnitts, Geld ist seine Religion und regiert die Welt. Während um Jedermann das Chaos tobt, das Kriegerrecht ausgerufen zu werden droht und dabei mit Toten zu rechnen ist, feiert dieser davon unbeeindruckt mit seiner guten Gesellschaft ein rauschendes Fest im hermetisch abgeriegelten Garten. Doch auch ungeladene Gäste sind gekommen: Verwandtschaft, ein verarmter Nachbar und sogar der Tod selbst, denn für Jedermann soll es ans Sterben gehen – allerdings wird vorher noch Bilanz gezogen.

Der österreichische Dramatiker Ferdinand Schmalz (*1985), mehrfach zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen und 2017 Preisträger des Ingeborg-Bachmann-Preises, modernisierte Hugo von Hofmannsthals „Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ mit einer Überschreibung. Er spitzt die Handlung zu, schraubt lust- und humorvoll an Sprache und Vers, bricht Klischees auf und holt so das mittelalterliche Gleichnis vom Menschen, der in seiner letzten Stunde vor Gott Rechenschaft ablegen muss, zu uns ins 21. Jahrhundert. //

Ferdinand Schmalz

JEDERMAN N (STIRBT)



| Nina-Mercedés Rühl



Zeitgenössische Dramatik
Moderne Überschreibung
Sprachkunst

ab 15 Jahren

Regie
Tim Egloff
Bühnen- & Kostümbild
Nicole Zielke
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 12/03/2022
Stadttheater Wilhelmshaven

„Alles geht gut, von einigen vorübergehenden Problemen abgesehen, geht alles gut ...“

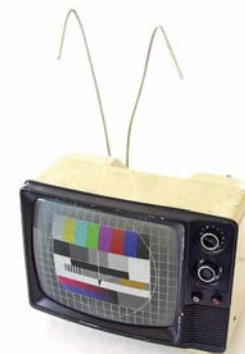
Familie Hase ist nicht reich, aber glücklich. Drei der fünf Kinder sind aus dem Haus, Vater Hase wird bald eine ordentliche Rente bekommen, der älteste Sohn sein Medizinstudium abschließen und der jüngste – Hase Hase – ist ein Mathegenie. Doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Vater Hase wird arbeitslos, die eine Tochter lässt sich scheiden, die andere sagt direkt am Altar „Nein“, die beiden älteren Söhne werden als Widerstandskämpfer von der Polizei gesucht. Doch Mutter Hase hat im Auge des Sturms alles im Griff. Selbst dann

noch, als nach einem politischen Umsturz der älteste Sohn von der Streitmacht der neuen Ordnung verhaftet wird. Und außerdem ist da noch Hase Hase – ein Außerirdischer, der auf einer besonderen Mission für seine geliebten Hases ist ...

Eine Hommage an die Familie, anzusiedeln zwischen politischer Farce, anarchischer Komödie und nostalgischem Science-Fiction, die charmant und provokant die Frage nach der Bedeutung von Gemeinschaft stellt. //



| Caroline Wybraniec



Coline Serreau

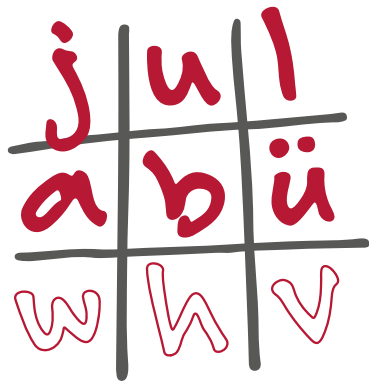
HASE HASE

Komödie
Unterhaltung
Anarcho-Boulevard

ab 13 Jahren

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Rebekka Zimlich
Dramaturgie
Lorena Biemann

Premiere 23/04/2022
Stadttheater Wilhelmshaven

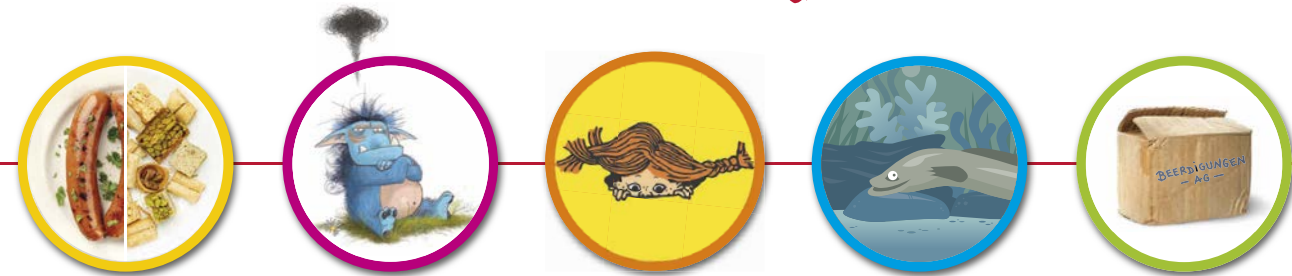


- = Stadttheater Wilhelmshaven
- = TheOs Wilhelmshaven
- = Theater in der Theodor-Thomas-Halle Esens

#spielzeit2021_2022
@julabue_w hv

Weitere Infos zu Spielplan,
Angeboten und Terminen
finden Sie im Spielzeitheft
der Julabü!

PIPPILANGSTRUMPF © The Astrid Lindgren Company™. Illustrated by Ingrid Vang Nyman
Der Groltroll by aprilkind © Copenrath Verlag GmbH & Co. KG, Münster. Ein Buch von aprilkind, Barbara van den Speulhof und Stephan Pricken
WATT SCHÖN! © Anna Witterveen/Pier21





Gönnen Sie sich einen Kulissenwechsel!

Mit hochwertigen Landhausfarben, handgefertigten Tapeten und exzellenten Malerarbeiten von Nietiedt.

Nietiedt-Gruppe

Zum Ölhafen 6 · Wilhelmshaven

☎ 0 44 21 / 30 04-00

🌐 www.nietiedt.com

✉ info@nietiedt.com



Nietiedt

+++ Geniessen +++

+++ Sie das +++

+++ Schauspiel +++

Brillen Babatz Wilhelmshaven

Marktstraße 37 · **Telefon** 0 44 21 / 9 41 20

Mo – Fr 9.30 – 18.30 Uhr · Sa 10.00 – 16.00 Uhr

und 6 Mal in der Region

www.brillen-babatz.de

BRILLEN

Babatz

Wir sehen uns!



Begleitend zur Spielzeit

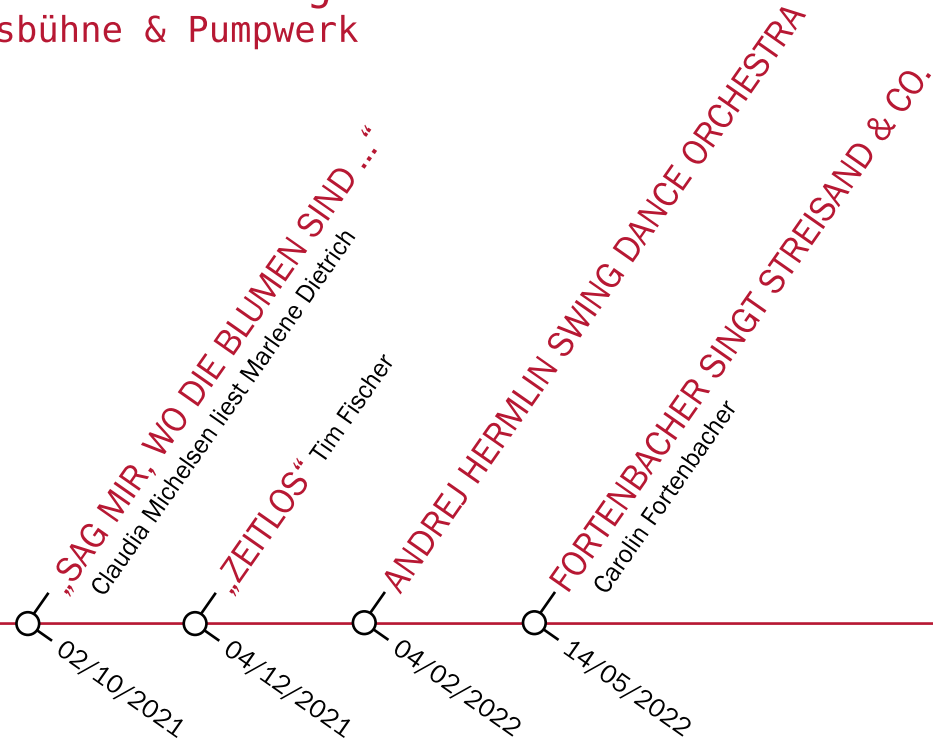
Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 12:00 bis 14:30 und abends ab 18:00 Uhr - sowie bei allen Theatervorstellungen!

RESTAURANT

Artischocke

(04421) 3 43 05 oder 4 19 85
Peterstrasse 19 - 26382 Wilhelmshaven
info@artischocke-whv.de - www.artischocke-whv.de

Kulturschnittmenge Landesbühne & Pumpwerk



GASTSPIELE

Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich

„SAG MIR, WO DIE BLUMEN SIND ...“

Sie war widersprüchlicher, moderner und kompromissloser als jeder andere Hollywoodstar. Doch was sie so außergewöhnlich machte, zeigt sich erst, wenn sie in ihrer Zeit gesehen wird.

Marlene Dietrich zog Hosen an, als Frauen dafür auf offener Straße Prügel ernteten. Sie holte ihr Kind nach Hollywood, als Muttersein das Aus für einen erotischen Filmstar bedeutete. Sie widerstand den Lockrufen Hitlers, als viele ihrer Kolleg*innen umfielen. Und sie begann in einem Alter, in dem andere von der Bühne abtreten, eine zweite Karriere als Diseuse.

Mit ihrer Lesung stellt Claudia Michelsen das Leben einer Frau vor, die sich systematisch dem Zugriff entzog und immer noch Rätsel aufgibt: In den Büchern ihrer Erinnerungen hat Marlene Dietrich auf viele Fragen geantwortet, um schonungslos Rechenschaft abzulegen über ihr bewegtes Leben.

Stadttheater Wilhelmshaven

Sa., 02/10/2021, Abo E, VB B/D & fr. Verk.

「Große
Klein
Kunst」





CaOs
MENÜS · BUFFETS · FINGERFOOD

**AUSSER-HAUS
CATERING**

Kein Theater, nur CaOs
Erleben Sie das Restaurant exklusiv.

Wir kommen in ihre Firma, zu ihrer Feier, in ihre private Küche und bieten leckere Menüs, Buffets oder Fingerfood mit dem gewissen CaOs.

Mindestteilnehmerzahl 10 Personen
www.caos-wilhelmshaven.de

KLINIKUM
WILHELMS
HAVEN

Qualität und ein breites Leistungsspektrum -

Ihre Gesundheit spielt bei uns die
Hauptrolle!

Das Klinikum an der Nordsee
Wir – für Sie!



GASTSPIELE

Tim Fischer
„ZEITLOS“

Tim Fischer ist wieder auf Tournee und präsentiert, unter der musikalischen Leitung von Oliver Potratz, die Highlights seiner aktuellen Alben „Cabaret Berlin“ und „Zeitlos“. Spielend verknüpft er Klassiker mit neuen Songs und stellt einmal mehr die zeitlose Schönheit des Genres Chanson unter Beweis. Erstaunt stellt man fest, wie sich Modernes und Nostalgisches die Hände reichen und die Grenze zwischen damals und heute verschwimmt.

„Es ist mir ein Bedürfnis zu zeigen, dass sich auch gegenwärtig Chanson-Kreateure wie Sebastian Krämer, Thomas Pigor, Cora Frost oder Claudio Pagonis finden, die stilsicher und auf ihre ganz eigene Art das Chanson beleben und die Tradition von Ikonen wie Friedrich Hollaender, Hildegard Knef oder Ludwig Hirsch weiterführen.“ Tim Fischer

Stadtheater Wilhelmshaven
Sa., 04/12/2021, Abo C & fr. Verk.



Einladung zum kostenlosen Hörgeräte-Test

«Die Klangwelt
des Wattenmeeres
ist mein
persönliches
Paradies»

Sven Schönfeld,
Inhaber und Geschäftsführer
Schönfeld Hörsysteme



PHONAK
life is on

SCHÖNFELD HÖRSYSTEME

www.schoenfeld-hoersysteme.de

Phonak Audéo Paradise und TV-Connector Damit Sie auch Zuhause Theatersendungen gut verstehen

Die Natur ist die Quelle vieler
Geräusche, die uns beruhigen,
entspannen und trösten können.

Phonak Audéo Paradise bietet unzählige
Möglichkeiten, damit Sie Ihre persönliche Hörwelt
so gestalten können, wie Sie es sich wünschen.



Testen Sie jetzt bei uns den TV Connector von Phonak. Eine einfache
Plug-and-Play Schnittstelle für Fernseher und andere Audiogeräte.

Er verwandelt Ihre Hörgeräte in Wireless-Kopfhörer und bietet
Ihnen, durch das Streaming des TV-Signals über die AirStream™
Technologie, bestbewertete Klangqualität.

Jetzt Termin vereinbaren und unverbindlich Probe tragen.
Entdecken Sie Ihr persönliches Hörparadies.

Virchowstraße 32
26382 Wilhelmshaven
Tel. (04421) 74 79 009

Öffnungszeiten:
Mo. - Fr. 9:00 - 18:00 Uhr
Samstag geschlossen

GASTSPIELE

ANDREJ HERMLIN SWING DANCE ORCHESTRA

ANDREJ HERMLIN and his SWING DANCE ORCHESTRA zählt weltweit zu den führenden Ensembles seiner Art. Unter der Leitung von Andrej Hermlin entwickelte sich die Band zu einem außergewöhnlichen Swing-Orchester, dessen wichtigstes Prinzip seine größtmögliche Authentizität ist. Es verzichtet grundsätzlich auf jede elektrische Verstärkung und verwendet – vorwiegend amerikanische – Originalarrangements aus den 1930er- und 40er-Jahren. Mit speziell entwickelten Programmen, zu denen die Rekreation des Carnegie-Hall-Konzertes von Benny Goodman, das Weihnachtsprogramm „Christmas in Swing“, der deutsche Abend „Schwingende Rhythmen“ und die Revue „Swingin' Hollywood“ gehören, gastiert das SWING DANCE ORCHESTRA regelmäßig in den renommiertesten Konzerthäusern.

Stadtheater Wilhelmshaven
Fr., 04/02/2022, Abo E, VB D & fr. Verk.

«Große
Klein
Kunst»





Gemeinsam

erzeugen wir mehr Energie.



... für die Kultur in Wilhelmshaven

Wilhelmshaven bietet unzählige wunderschöne Plätze. Noch mehr lässt sich das genießen, wenn Musik erklingt und das Tanzbein schwingt. Als Sponsor sind wir an Bord.

GEW
...total lokal

www.gew-wilhelmshaven.de

GASTSPIELE

Carolin Fortenbacher

**FORTENBACHER
SINGT STREISAND & CO.**

Carolin Fortenbacher singt die großen Songs und Klassiker von Barbra Streisand. Begleitet wird sie von musikalischen Hochkarättern, unter anderem von Lutz Krajenski, einem der profiliertesten Musiker der deutschen Pop- und Jazz-Szene (u. a. Roger Cicero), der die Musik so arrangiert, wie's der Fortenbacher gefällt – Songs wie „Woman in Love“, „The way we were“ oder „Papa can you hear me“ bekommen ihre ganz eigene Note. Eine Symbiose aus Jazz, modernen Sounds und Beats beflügeln die Musik neuartig und lassen dabei das Original nie vermissen.

Im Januar 2019 erschien das Live-Album mit Lutz Krajenski (Keyboard), Paul Kaiser (Drums) und Achim Rafain (Bass). Nun das Konzert der Extraklasse: elegant, humorvoll und ultracool.

Stadttheater Wilhelmshaven

Sa., 14/05/2022, Abo E, VB B/D & fr. Verk.

„Große
Klein
Kunst“





INTERSPORT
LEFFERS

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV • www.intersport-leffers.de

Leffers

Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV • www.leffers-mode.de



Musik, Kunst, Kultur.

Unser Ziel ist es, durch die Förderung unterschiedlichster Aktivitäten dazu beizutragen, die Lebensqualität unserer Region positiv und nachhaltig zu fördern.

Gemeinsam #AllemGewachsen

 Sparkasse
Wilhelmshaven



Sicher.
Verlässlich.
Relevant.

Umschlag · Lagerung · Durchleitung



Nord-West Oelleitung

Versorgung von Nord- und Westdeutschland.

Premierengespräche / Premiereninterviews

Lernen Sie das Regieteam des Abends kennen, erfahren Sie, welchen Ansatz die Inszenierung verfolgt und lassen Sie sich Einblicke in die Produktion geben. Unsere Premierengespräche finden immer am Premierenabend um 19.30 Uhr im Oberen Foyer statt, zudem bieten wir ab dem Freitag vor der Premiere ein Videointerview in kompakter Form auf unserer Homepage für Sie an.



Service-Center | Sandra Neumann

| Elke Schmidt

Dramaturgische Einführungen

Auch unsere dramaturgischen Einführungen gibt es nun für Sie online zum An- und Nachhören. Interessante Impulse und alle Hintergrundinformationen zur Stückauswahl, zu Autor*innen und Regieteam, direkt von den Dramaturginnen der Produktionen gibt es immer ab dem Tag der Premiere auf unserer Homepage. Sie können aber auch 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im Oberen Foyer dabei sein.



Dramaturgie | Kerstin Car

| Lorena Biemann

Sekretariat | Anja Hüttenmüller

Disposition | Simone Lücke

Mehr von uns:

home
IN WILHELMSHAVEN

Welcome! Everyone!



Do-it-Yourself
Waffeleisen
Regionale Produkte
Bio-Brötchen
Fair-Trade

*Ein genüsslicher
Start in den Tag...*

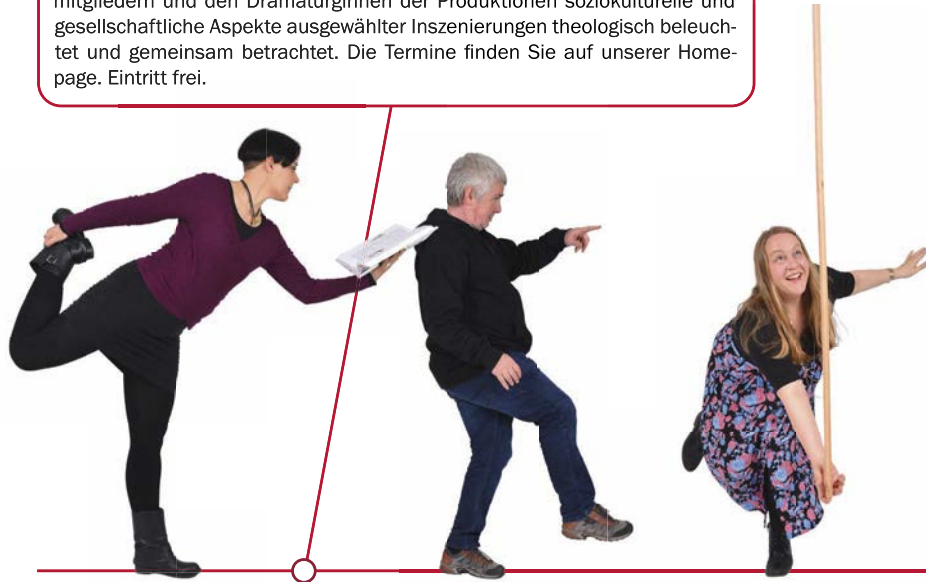
Genießen Sie unser Frühstücksbuffet ob
allein oder in Gesellschaft ab 13,- € p. P.
inklusive Getränke und
Begrüßungssekt

*Für unsere Gäste nur das Beste. Bei der Auswahl
unseres Angebots versuchen wir stets auf regionale
Hersteller zurückzugreifen.*

www.hotelhome.de
Börsenstraße 78-80 | 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421 1812500

Theaterkirche

In unserer Kooperation mit der Christus- und Garnison- und der Heppenser Kirche werden mit Mitarbeiter*innen beider Gemeinden, unseren Ensemblemitgliedern und den Dramaturginnen der Produktionen soziokulturelle und gesellschaftliche Aspekte ausgewählter Inszenierungen theologisch beleuchtet und gemeinsam betrachtet. Die Termine finden Sie auf unserer Homepage. Eintritt frei.



Julabü | Britta Hollmann

| Frank Fuhrmann

| Anna-Lena Rode

Lampenfieber bei Radio Jade

Aktuellste Neuigkeiten aus dem Theater, Interviews mit Regieteam und unserem Ensemble und kleine Anekdoten aus dem Theateralltag frisch und direkt aus der Dramaturgie – an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade 87,8.



Verwaltung | Torben Schumacher

| Angela Plechta

| Brigitte Schilling

| Nicole Schwenk



ELEKTRO FEIN GMBH · Loggersstraße 15 · 26386 Wilhelmshaven
Tel. 0 44 21 - 40 90 90 · Fax 0 44 21 - 40 90 940 · www.elektrofein.de



Roter Salon

Lesungen, Liederabende, liebevoll zusammengestellte Kleinkunst – all das bietet unser Roter Salon. In intimer Atmosphäre präsentieren wir im Theatercafé Artischocke kleine Programme. Ausgesuchte Abende zum gemütlichen Beisammensein, Lachen, Genießen und zur besten Unterhaltung. Eintritt 5 €.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig.



Einlass | Volker Prielipp

| Kerstin Fricke

| Claudia Eilers



| Nina Prielipp

| Franziska Kleimeier

Marketing | Christoph Engeroff

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Judith Schumann

Trash-Kantine – Achtung, keine Kunst!

Ungeprobt, unberechenbar und unbedingt sehenswert – in unserer Trash-Kantine ist alles möglich und nichts vorhersehbar, wenn unsere Schauspieler*innen und Regieassistent*innen das Zepter in die Hand nehmen und ohne Textbuch unsere Kantinenbühne stürmen. Wir garantieren für nichts und versprechen nur eins: Hier bleibt kein Auge trocken und kein Lachmuskel unbenutzt. Eintritt frei.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig.



VORHANG AUF FÜR DAS NAUTIMO-ERLEBNIS SPAß, SPORT, WELLNESS UND GAAANZ VIEL ENTSPANNUNG



AKTUELLE
INFORMATIONEN
FINDEN SIE
AUF UNSERER
HOMEPAGE
WWW.NAUTIMO.DE

nautimo

Stadtwerke Wilhelmshaven GmbH

Telefon 04421 / 773550
info@nautimo.de

Friedenstraße 99
26386 Wilhelmshaven



Ihr zuverlässiger Mineralöllieferant!

Wir versorgen private und
gewerbliche Endverbraucher mit

Heizöl - Diesel - Ottokraftstoffe -
Gasöl - Schmierstoffe - AdBlue

Wir sorgen für eine schnelle, saubere und
pünktliche Lieferung unserer Produkte mit
unserem gut ausgebildeten Personal und
moderner Fahrzeug- und Tanktechnik.

An der Junkerei 58
26389 Wilhelmshaven



Tel. (04421) 201821
www.kruseoel.de

DIR FEHLT DIE UNTERHALTUNG?

Dann bewirb dich bei uns als
KUNDENBERATER (M|W|D)
und unterstütze die Kunden unserer namhaften
Auftraggeber in ihren Anliegen.

Vorerfahrungen sind super, aber wir freuen
uns auch über Quereinsteiger, die zur Vielfalt
und unserem einzigartigen Majorel-OneTeam-
Gedanken beitragen.

Erfahre mehr zu unseren Jobs und uns auf
MAJOREL.COM/WHV



Theaterführungen (auch für Schulklassen!)

Für 4 € pro Person (ermäßigt: 2 €) zeigen wir Ihnen Werkstätten, Schneiderei, Maske, Requisite und vieles mehr und beantworten Ihre Fragen rund ums Theater.

Anmeldungen für Schulklassen: frank.fuhrmann@landesbuehne-nord.de / 04421.9401-49

Gruppen ab 10 Personen: christoph.engeroff@landesbuehne-nord.de / 04421.9401-39

Bitte beachten Sie, dass die Theaterführung leider nicht barrierefrei ist!

Spielplan (Leporello)

Unseren monatlichen Terminplan mit kurzen Infos zu unseren Stücken finden Sie nicht nur in vielen Geschäften und Restaurants, Sie erhalten ihn auf Wunsch auch gerne kostenlos per Post. Alternativ gibt es ihn auch digital für Smartphones und Tablets auf unserer Homepage.

Unter 04421.9401-15 oder auf unserer Homepage können Sie sich für den monatlichen Spielplan per Post registrieren sowie unseren **Newsletter** mit allen Neuigkeiten oder den **Newsletter Julabü** mit speziellen Angeboten für Pädagog*innen abonnieren.

Weitere Infos zu Spielplan und Terminen finden Sie im Extraheft der Julabü.

Maske | Eva Brodowski

| Isabella Sölter

| Lisa Metzner

| Twyla Klüttermann

| Sonja Gast

| Manina Klawun

Malsaal | Jule K. Schuster

| Lahoucine Boujerfaoui

Ton | Knuth Hildebrandt

**Kultur
ist Vielfalt.
Vielfalt ist Leben.**

**Morgen
kann kommen.**
Wir machen den Weg frei.

Telefon 04461 915 0
www.volksbank-jever.de

www.volksbank-jever.de

Wie vielfältig das Leben ist, zeigt sich vor allem in unserem kulturellen Umfeld.

Unser Engagement für die regionale Kultur soll das Leben in der Region durch vielfältige Impulse unterstützen.

Volksbank Jever eG
Die erste Adresse



Requisite | Christoph Kremke



| Oliver Weiß



Tischlerei | Karl Frauendienst



| Oliver Hilbers

Spielzeitrevue

Die Spielzeitrevue, unser beliebter Vorgeschmack auf die neue Saison der Landesbühne, findet in diesem Jahr bereits vom 12. bis zum 15. August 2021 statt. In 90 Minuten galoppieren wir unterhaltsam, pointiert und musikalisch durch die gesamte Spielzeit 2021/2022.

Platzkarten gibt es zu 3 €, über den Vorverkaufsstart informieren wir auf unserer Homepage.

*Exklusiver „Vor-Vorverkauf“ für Abonnent*innen, Mitglieder des Fördervereins und der Volksbühne!*

Opernfahrten

In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule und der Volksbühne organisieren wir für Opernfans auch in dieser Spielzeit drei Opernfahrten ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven.

Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, info@vhs-whv.de.

Studierende der Jade Hochschule: Aufgepasst!

Flatrate für Studierende

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten. (Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.)

64



Kostümabteilung | Manuela Dillwitz

| Monika Kleen

| Inessa Yagud

| Petra Geveler-Beil

| Gabriele Eggers



| Ole Christian Steinhausen

| Katharina Meinen

| Elke Schulte



Jade Klinik

Dr. J. Voltmann & Kollegen

Praxis-Klinik für
Mund-Kiefer & Gesichtschirurgie
Plastische & Ästhetische Operationen
Oralchirurgie & Implantologie
Botox- & Hyaluronsäurebehandlung
Gesichtsstraffung, Lid- & Augenbrauenplastik

🏠 Ebertstraße 80

🌐 www.jade-klinik.de

26382 Wilhelmshaven

✉ info@jade-klinik.de

☎ Tel.: 04421 42033

Öffnungszeiten: Mo-Do · 8:00 - 18:00 • Fr · 8:00 - 13:00 Uhr



Das Rote Sofa

Exklusive literarische Abende mit Schauspieler*innen der Landesbühne in der Sparkasse Wilhelmshaven. Geschlossene Veranstaltung für geladene Gäste und starpak-Kunden.

Eine Kooperation mit der Sparkasse Wilhelmshaven.



Reinigung | Margareta Fix

| Elena Bröcking



| Irene Krieger



Regieassistentz | Maximilian J. Schuster | Lisa Kerschkamp



Inspizienz | Björn de Groot



Soufflage | Valeska Lembke

Öffentliche Hauptproben

Sie dürfen uns auf die Finger schauen, während noch allerhand schiefehen kann! Auf exklusiven 93 Plätzen verfolgen Sie für 9 € die jeweils vorletzte Probe im Stadttheater – immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr.

Neu im Programm!

Der NORDFROST Seehafen-Terminal im Containerhafen Wilhelmshaven wächst weiter – nach Fertigstellung der 8.000 m² Schwerguthalle mit Bahnanschluss, den neuen Kapazitäten für die Lohnverpackung und dem Bau des Hochregallagers.

www.nordfrost.de



Technische Leitung | Björn Wübben

Technik | Thure Petersen

| Marc König

| Patrick Owerdieck

Stadtrundfahrten
Ausflugsverkehr
Studienfahrten
Omnibusvermietung
Eigenes Reiseprogramm
Überlandlinie WHV-Wiesmoor

Seit über 50 Jahren

Seit über 30 Jahren für die Landesbühne unterwegs ...



Dodoweg 3
26386 Wilhelmshaven
Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: www.fass-reisen.de

FASS REISEN
Am besten fahren Sie mit uns.

 **Deutsches
Marinemuseum**
Wilhelmshaven

Für immer SEHTAUGLICH

Museumsschiffe im
Deutschen Marinemuseum

www.marinemuseum.de

Täglich geöffnet |
Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven |
04421 400 840 | info@marinemuseum.de



WIR BRINGEN **DIE
ZUKUNFT** INS ROLLEN.

Schon heute arbeiten wir daran, unser
aller Morgen ein gutes Stück besser zu
machen. Deshalb möchten wir nicht nur
dafür sorgen, dass die Technologien der
Zukunft den Weg in Ihre Garage finden.
Wir entwickeln Services und Leistungen,
die Ihnen das Leben rund um Ihre Mobili-
tät spürbar leichter machen.
Fortschritt wird aus Zuversicht gemacht.
Wir freuen uns darauf!

 **SENGER**

Egon Senger GmbH
Freiligrathstraße 360, 26386 Wilhelmshaven

www.auto-senger.de



SCHMIDT+BERNER
Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Ihre **Spezialisten** in
Sachen **Bürotechnik!**

- Digitale Archivierung
- Dokumentenmanagement
- Medientechnik
- Kopier-/Drucktechnik

www.schmidt-berner.de

DIE GANZE LANDESBÜHNE AUF VIER SEITEN

72

Schauspielensemble Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Konstanze Fischer, Aom Flury, Sven Heiß, Jeffrey von Laun, Ramona Marx, Jan-Eric Meier, Andreas Möckel*, Mona Georgia Müller, Nina-Mercedes Rühl, Hannah Sieh*, Johannes Simons, Christoph Sommer, Jessica Trocha*, Caroline Wybranietz, Robert Zimmermann / **Gäste*** Philipp Buder, Annagerlinde Dodenhoff, Sibylle Hellmann, Rebecca Junghans, Johanna Kröner, Thomas Marx / **Julabü*** Jule Lotte Bröcker, Linda Finke, Nicola Frehsee, Lena Kluger, Patrick Kramer, Ivo Masannek, Romy Penning, Liza Simmerlein, Jonathan Steinbiß, Tobias Wagenblaß

*ohne Foto



Spielzeitpause | Aida-Ira El-Eslambouly

| Sven Heiß

73

Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb

Verwaltungsdirektor / stellv. Geschäftsführer Torben Schumacher

Oberspielleiter Robert Teufel

Dramaturgie Kerstin Car (Chefdramaturgie), Lorena Biemann, Isabelle Chastenier (Dramaturgieassistentz)

Julabü Britta Hollmann (Leitung), Anna-Lena Rode / Stefanie Kaufmann (Dramaturgie/Theaterpädagogik)

Theaterpädagogik Frank Fuhrmann / Kontaktlehrerin: Marion Pochanke

Marketing / Grafik Christoph Engeroff (Leitung), Lena Freesemann (FSJ Kultur)

Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Judith Schumann (Leitung)

Theaterfotografie Volker Beinhorn, Axel Biewer, Martin Becker

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung), Nicole Schwenk (Mitarbeit KBB)

Intendantzsekretariat Anja Hüttenmüller

Regie Marie-Sophie Dudzic, Tim Egloff, Alexander Flache, Magdalena Schönfeld, Maximilian J. Schuster, Jochen Strauch, Olaf Strieb, Robert Teufel, Leonie Thies / **Julabü** Brit Bartuschka, Alexander Flache, Frank Fuhrmann, Andreas Kloos

Bühnen- & Kostümbild Frank Albert, Cornelia Brey, Nora Bräuer, Herbert Buckmiller, Friederike Meisel, Marina Schutte, Matthias Strahm, Clara Strasser, Luisa Wandschneider, Nicole Zielke, Rebekka Zimlich / **Julabü** Brit Bartuschka, Esther Bätschmann, Frank Fuhrmann, Anja Imig

Musikalische Leitung Simon Kasper

Choreografie Gabriel Galindez Cruz

Regieassistentz Isabelle Chastenier, Lisa Kerschkamp, Erik Körner, Maximilian J. Schuster

Soufflage Valeska Lembke, Christina Strozynski

Inspizienz Tim-Christoph Bach, Björn de Groot, Tobias Weiß

Technische Leitung Björn Wübben

Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister Holger Gruschwitz, Thure Petersen

Bühnentechnik Vorarbeiter*innen: Ryka Harders, Marc König, Birgit Stuckenbrok / Techniker: Marco Buchheim, Jürgen Carstens, Jörn Kurzhals, Horst Lücken, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Lukas Rasche, Bernd Röttgers, Christopher Tenzer

Beleuchtung Beleuchtungsmeister: Hermann Hanneken (Leitung), Alexander Stöhr / Beleuchter: André Deckena, Uwe Freiberg, Rainer Hübner, Hermann Kever

Tontechnik Knuth Hildebrandt / Aushilfe: Thorsten Schütt

Auszubildender Veranstaltungstechnik Janeck Itjen

Tischlerei Karl Frauendienst (Leitung), Oliver Hilbers, Panagiotis Psianas

Malsaal Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui

Kostümapteilung Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung), Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Katharina Meinen, Elke Schulte, Inessa Yagud / Ankleiderinnen: Anja Eisele, Ingrid Gräfin

Auszubildender Kostümapteilung Ole Christian Steinhausen

Maske Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Twyla Klüttermann, Lisa Metzner, Isabella Sölter

Auszubildende Maske Manina Klawun

Requisite Christoph Kremke (Leitung), Oliver Weiß

Verwaltung Angela Plechta, Brigitte Schilling, Nicole Schwenk

Service-Center Sandra Neumann (Leitung), Maike Petri, Elke Schmidt

Garderobe / Einlass Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina Prielipp, Volker Prielipp

Hausmeister Frank Schütte

Reinigung Elena Bröking, Margarita Fix, Irene Krieger

Fritz
will nicht

bloß seine vier Wände.

Er will eine Wohnung
nach seinen Bedürfnissen.

Spezielle Wohnangebote.
Passender Service.

SPAR  **BAU**
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT
... gewohnt besser!

REGION NORTHWEST – ERKLÄRUNG DER VIELEN

KUNST SCHAFFT EINEN RAUM ZUR VERÄNDERUNG DER WELT



Mit dieser Erklärung wollen die Unterzeichnenden den Zusammenhalt in Kunst und Kultur als Teil der Zivilgesellschaft gegen populistische sowie völkisch-nationale Strömungen deutlich artikulieren. Wir Kunst- und Kulturschaffende setzen mit dieser Erklärung ein gesellschaftspolitisches Signal, das in unsere tägliche Praxis eingreift.

[...] Die Unterzeichnenden führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über Strategien, die unsere Gesellschaft – die Gesellschaft der Vielen – angreifen und dadurch die demokratischen Grundwerte untergraben. Sie gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass die beteiligten Institutionen den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.

Rassismus, Diskriminierung und Ausgrenzung sind Alltag. Wir, die Unterzeichnenden, setzen uns deswegen mit den eigenen Strukturen auseinander und stellen diese zur Diskussion.

Wir, die Unterzeichnenden, fördern im Sinne der Demokratie Debatten, bieten aber keine Foren für völkisch-nationalistische Propaganda.

Wir, die Unterzeichnenden, wehren die Versuche der Rechtspopulisten ab, Kultur für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.

Wir, die Unterzeichnenden, solidarisieren uns mit Menschen, die durch rechte Ideologien ausgegrenzt und bedroht werden. [...]

Die vollständige Erklärung ist nachzulesen unter www.landesbuehne-nord.de/erklaerung-der-vielen

Bei uns steht jeden Tag
Ihre Gesundheit
auf dem Spielplan

St. Willehad
apotheke 
im Zentrum der Gesundheit

Luisenstr. 24
26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421/202230
Fax : 04421/202238
www.st-willehad-apotheke.de

Gutschein 15% Rabatt

auf eine Packung eines Artikels Ihrer
Wahl
- ausgenommen verschreibungspflichtige
Arzneimittel und Angebote

St. Willehad-Apotheke

„Wir machen uns gemeinsam stark für das Theater in unserer Stadt!“



Wir brauchen Sie!

Sie sind am Theater in Wilhelmshaven interessiert?

Sie möchten das Theater auch finanziell unterstützen?

Sie möchten, dass die technische Ausstattung des Hauses verbessert wird?

Sie möchten, dass einzelne Inszenierungen gefördert werden?

Sie möchten, dass das Theater weiteres Publikum in seinen Bann zieht?

Sie möchten, dass der Bildungsauftrag des Theaters mehr Menschen erreicht?

Sie möchten aktiv in einem Verein mitarbeiten?

Dann zögern Sie nicht und werden Sie Mitglied bei uns – wir brauchen Sie, um gemeinsam diese und weitere Ziele zu erreichen!



Gerne stehen wir Ihnen für ausführliche Informationen zur Verfügung.

Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.
Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: www.fv-landesbuehne.de
E-Mail: vorstand@fv-landesbuehne.de

Vorstand 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / 2. Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

Holzimport · Hobelwerk
Fachhandel für Holz und Baustoffe

Auf den Brettern, die die Welt bedeuten*

* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803



Parkett & Laminat
Türen
Gartenmöbel
Terrassen
Carports & Zäune
u.v.m.

yappseo.com

Wir wünschen gute Unterhaltung!

HBV Holz- und Baustoff-Vertrieb GmbH & Co. KG

Kanalweg 12 · D-26389 Wilhelmshaven · Tel. 04421 9190 · www.hbv-wilhelmshaven.de

IHR BMW PARTNER
VOR ORT.



Freude am Fahren

FreeseGruppe

Freese in Wilhelmshaven
An der Junkerei 6
26389 Wilhelmshaven
Tel. 04421 300300-0
www.freese-gruppe.de

Vielfalt leben!
INKLUSION: EIN GEWINN FÜR ALLE!

Eine Initiative der GPS in der Stadt Wilhelmshaven sowie den Landkreisen Friesland und Ammerland
Alle zur Kampagne unter www.vielfalt-leben.net

Von New York bis Wilhelmshaven
INKLUSION: EINE IDEE EROBERT DIE WELT

Machen Sie Inklusion zum festen Bestandteil Ihrer Unternehmensstrategie. Nutzen Sie die Möglichkeiten, die Ihnen die Unterschiedlichkeit der Menschen bietet.



gemeinsam unterstützen

**Aurich, Stadthalle Aurich**

441 Plätze

Veranstalter: Stadt Aurich

Tel. 04941.12-3322 / Fax 04941.12-553322

E-Mail: kultur@stadt.aurich.de

www.stadthalle-aurich.de

**Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle**

333 Plätze

Veranstalter: Kulturamt Esens

Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61

E-Mail: brigitte.emken@esens.de

www.esens-kulturell.de

**Leer, Theater an der Blinke**

743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur

Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242

E-Mail: kultur@leer.de

Vorverkauf Tickets:

Bürgerbüro der Stadt Leer, Schmiedestraße 7,
Tel. 0491.9782-500 / Tourist-Information, Leda-
straße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ Media Store
Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 /
Tickets online: www.reservix.de

Norden, Theater Norden

480 Plätze

Veranstalter: Kreisvolkshochschule u. Stadt Norden

Tel. 04931.924-123 / Fax 04931.924-104

www.kvhs-norden.de / E-Mail: info@kvhs-norden.de

**Norderney, Kurtheater**

341 Plätze (aktuell wegen Sanierung geschlossen)

Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH

Tel. 04932.891-480

www.norderney.de

E-Mail: kurtheater@norderney.de

**Vechta, Metropol-Theater**

272 Plätze

Veranstalter: Stadt Vechta

Tel. 04441.886-1303 / Fax 04441.886-199

www.vechta.de / E-Mail: kultur@vechta.de

**Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs**

514 & 99 Plätze

Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15

E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

www.landesbuehne-nord.de

Emden, Nordseehalle

687 Plätze (pandemiebedingte Änderungen vorbehalten)

Veranstalter: kulturevents emden

Tel. 04921.87-1266 (VVK) / Fax 04921.87-1267

E-Mail: tickets@kulturevents-emden.de

www.kulturevents-emden.de

Jever, Theater Am Dannhalm

352 Plätze

Veranstalter: Stadt Jever

Tel. 04461.939-265 oder -261

Fax 04461.939-260

E-Mail: kultur@stadt-jever.de

**Papenburg, Forum Alte Werft**

239 Plätze

Veranstalter: Papenburg Kultur

Abos und Vorverkauf:

Ölmühlenweg 7, Papenburg

Tel. 04961.82-307

E-Mail: kartenverkauf@papenburg.de

www.papenburg-kultur.de

Weener, Theatersaal in der Oberschule

291 Plätze

Veranstalter: Stadt Weener / Organisation:

„Freundeskreis Landesbühne im Rheiderland“

Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:

Tel. 04951.1315

(Elise Seeringer, bernd.seeringer@t-online.de,

Suidbroekstr. 20, Weener)

Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219

(Klibo Buch & Büro, Weener)

Wittmund, Aula Brandenburger Straße

271 Plätze

Veranstalter: Stadt Wittmund

Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983216

E-Mail: uta.rodewald@stadt.wittmund.de

Bitte informieren Sie sich auf www.landesbuehne-nord.de, wann der Vorverkauf für die Spielzeit 2021/2022 beginnt!

KARTEN & VORVERKAUF

- Service-Center der Landesbühne,
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag von 9.00 bis 18.00 Uhr

Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

*Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.
Situationsbedingt sind kurzfristige Änderungen möglich,
bitte informieren Sie sich unter www.landesbuehne-nord.de.*

- Online: www.landesbuehne-nord.de
- An vielen VVK-Stellen wie z. B. den Tourist-Infos
und in vielen Reisebüros
- Abendkasse im Stadttheater eine Stunde, im
TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn
(ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Abendkasse telefonisch nicht erreichbar!)
- Reservierte Karten nach Bestellung maximal
fünf Tage abholbar
- Kartenrückgabe an der Abendkasse nicht möglich

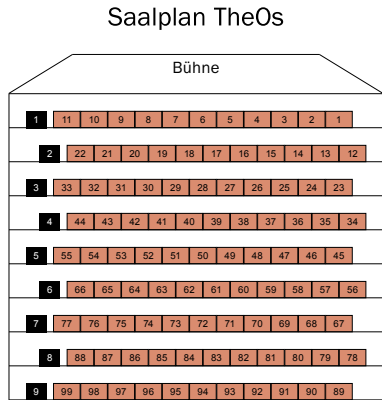
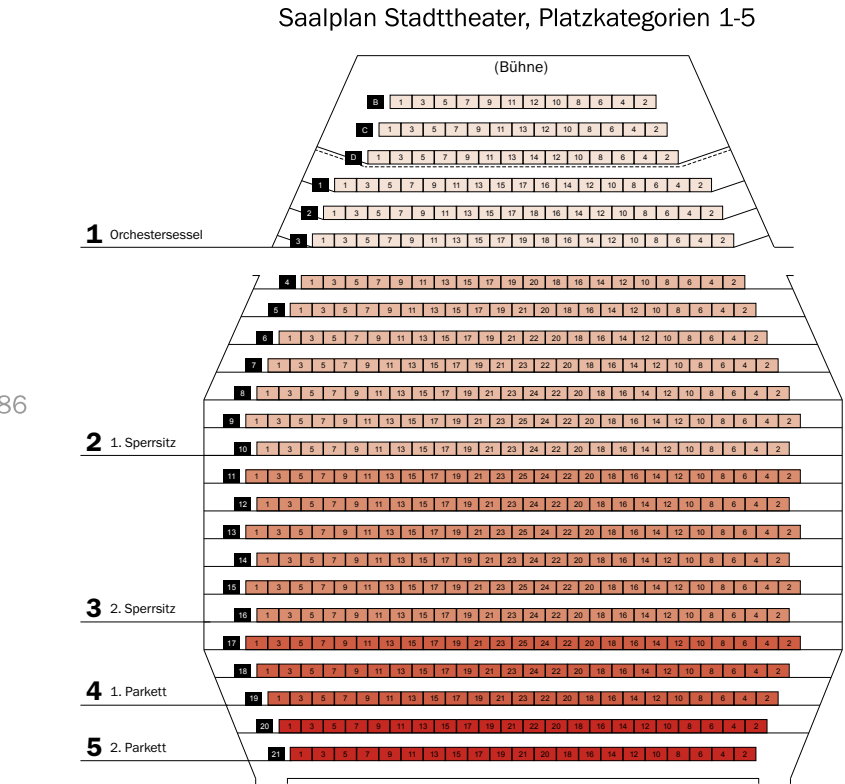


Kontakt: 04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

Damit Ihnen nichts entgeht:

**Mobile Hörverstärkung
auf allen Plätzen im Stadttheater.**

Die Empfänger erhalten Sie gegen eine Gebühr von 2 €
und ein Pfand an der Garderobe.
Bitte wenden Sie sich an unser Einlasspersonal.



PREISE 2021/2022

Landesbühne, Stadttheater

Virchowstraße 44, Wilhelmshaven

1	2	3	4	5
29,60 €	27,30 €	24,80 €	21 €	15,50 €

Gastspiele, Stadttheater

Virchowstraße 44, Wilhelmshaven

1	2	3	4	5
31,70 €	29,60 €	27,20 €	23,40 €	17,80 €

Weihnachtsmärchen, Stadttheater

Virchowstraße 44, Wilhelmshaven

1	2	3
9,50 €	8,60 €	8,10 €

Studiostücke im TheOs

Am Großen Hafen 1 (ehem. Bontekai 63), Wilhelmshaven

Auf allen Plätzen 16,60 €, ermäßigt 8,30 €

Julabü im TheOs

Am Großen Hafen 1 (ehem. Bontekai 63), Wilhelmshaven

Auf allen Plätzen 13,90 €, ermäßigt 6,90 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung

Stadttheater ab 10 Personen, TheOs ab 15 Personen

Besonderheiten

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 7 €, ermäßigt 3,50 € (Kinder- und Youngstersclub: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im Stadttheater und sparen Sie bis zu 5,70 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,20 € sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 5 €.

Ermäßigungen

Schüler*innen, Studierende (siehe Seite 65) und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung.

Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

Parkplätze

Die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße sind ab 19.00 Uhr kostenfrei. Ebenso parken Sie täglich ab 18.00 Uhr kostenlos auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße. Zum Öffnen der Schranken ist eine beliebige EC-Karte erforderlich.

Am TheOs steht an der Weserstraße (neben dem Küstenmuseum) ein beschränkter Parkplatz für 1 € pro Tag zur Verfügung.

ABONNIEREN „WIE ES EUCH GEFÄLLT“!

Wahlabos

Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs^{hoch 4} – so heißen unsere Wahlabos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheineheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen).
Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!

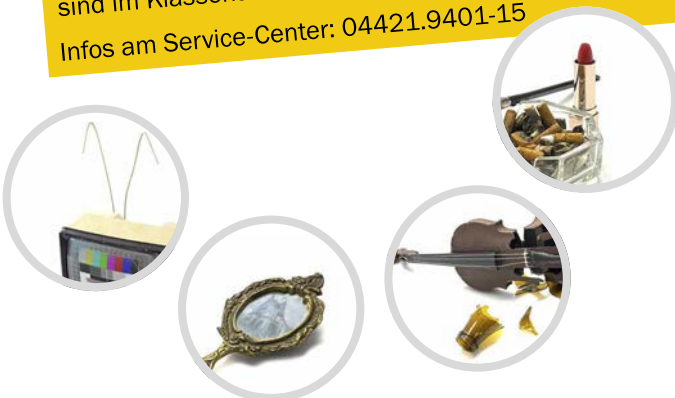
88 Stammpplatzabos

Das „klassische“ Abo für alle, die ihre eigenen Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis dürfen Sie sogar an Freund*innen weitergeben.

Zu jedem Abonnement erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs (beim TheOs^{hoch 4} für eine Aufführung der Julabü)!



Achtung Klassenabo:
Die Stücke DER GOLDNE TOPF, DIE ZERTRENNLICHEN, HEUTE ABEND: LOLA BLAU, ANATEVKA oder WIR SIND NIEDERSACHSEN!, GESPENSTER und HASE HASE sind im Klassenabo für 39,40 € erhältlich!
Infos am Service-Center: 04421.9401-15



Six-Pack (Wahlabo)

1	2	3	4	5
142,10 €	131,05 €	119,05 €	100,80 €	74,40 €

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne
... *plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs*

Junior-Six-Pack (Wahlabo)

Alle Platzgruppen 46,50 €
für Schüler*innen und Studierende

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

TheOs^{hoch 4} (Wahlabo)

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 49 €

Gutscheine für 3 Vorstellungen der Landesbühne im TheOs

... *plus eine Freikarte für eine Aufführung der Julabü im TheOs*

Premieren-Abo (Abo P)

1	2	3	4	5
241,95 €	223,35 €	203,10 €	172,30 €	127,75 €

9x in die Premiere
Sa., 04/09/2021 Wir sind Niedersachsen!
Sa., 18/09/2021 Der Goldne Topf
Sa., 23/10/2021 Tot sind wir nicht
Sa., 13/11/2021 Mord im Orient-Express
Sa., 08/01/2022 Der Fiskus
Sa., 22/01/2022 Anatevka
Sa., 26/02/2022 Gespenster
Sa., 12/03/2022 Jedermann (stirbt)
Sa., 23/04/2022 Hase Hase

... *plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs*

Großes Abo (Abo E)

1	2	3	4	5
255,25 €	236,35 €	215,55 €	183,65 €	137,25 €

12x ins Theater

Sa., 02/10/2021	Claudia Michelsen „Sag mir, wo die Blumen sind ...“ (Gastspiel)
Mi., 27/10/2021	Wir sind Niedersachsen!
Mi., 17/11/2021	Der Goldne Topf
Mi., 08/12/2021	Tot sind wir nicht
Mi., 26/01/2022	Mord im Orient-Express
Fr., 04/02/2022	Swing Dance Orchestra (Gastspiel)
Mi., 09/02/2022	Der Fiskus
Mi., 16/03/2022	Anatevka
Mi., 30/03/2022	Jedermann (stirbt)
Mi., 04/05/2022	Gespenster
Sa., 14/05/2022	Fortenbacher singt Streisand & Co. (Gastspiel)
Di., 07/06/2022	Hase Hase

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Kleines Abo (Abo A)

1	2	3	4	5
179,80 €	166 €	151 €	128,20 €	95,20 €

8x ins Theater

Fr., 24/09/2021	Wir sind Niedersachsen!
Di., 05/10/2021	Der Goldne Topf
Fr., 26/11/2021	Mord im Orient-Express
Di., 21/12/2021	Tot sind wir nicht
Di., 22/03/2022	Jedermann (stirbt)
Fr., 08/04/2022	Anatevka
Di., 10/05/2022	Hase Hase
Di., 31/05/2022	Gespenster

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Montags-Abo (Abo C)

1	2	3	4	5
159,15 €	147,25 €	134,20 €	114,25 €	85,30 €

7x ins Theater

Mo., 04/10/2021	Wir sind Niedersachsen!
Mo., 15/11/2021	Tot sind wir nicht
Sa., 04/12/2021	Tim Fischer „Zeitlos“ (Gastspiel)
Mo., 07/02/2022	Mord im Orient-Express
Mo., 28/03/2022	Gespenster
Mo., 02/05/2022	Hase Hase
Mo., 16/05/2022	Anatevka

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr

Gastspiele: 20.00 Uhr

Sonntagsvorstellungen: 15.30 Uhr

Sonntags-Abo (Abo N)

1	2	3	4	5
117,40 €	105,90 €	95,80 €	76,60 €	50,70 €

6x am Sonntagnachmittag ins Theater

So., 17/10/2021	Der Goldne Topf
So., 28/11/2021	Wir sind Niedersachsen!
So., 20/02/2022	Anatevka
So., 10/04/2022	Mord im Orient-Express
So., 22/05/2022	Gespenster
So., 12/06/2022	Hase Hase

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Immer eine gute Idee: Geschenkgutscheine

Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen!
Erhältlich am Service-Center: 04421.9401-15



Sehr beliebt!

DAS GENIESSER-PAKET

*in Kooperation
mit dem Restaurant Artischocke*

**1 Theaterabend
im Stadttheater Wilhelmshaven**
(Vorstellung nach Wahl)

+ ein Drei-Gang-Menü
im Bistro der Artischocke
+ ein Pausensekt im Foyer

Zusammen nur 50 €
(Erhältlich am Service-Center)

Eine tolle Geschenkidee
für Sie und Ihre Lieben!

RESTAURANT
Artischocke



Foto: Artischocke / Schweiß

Apropos Genießer:

THEATER à la CARD

Ihre persönliche Rabattkarte:

- 50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne
(in Wilhelmshaven, inkl. Premieren, Große Kleinkunst im Stadttheater und Roter Salon)
- Einmaliger Preis: 63 €
- Gilt jeweils für eine Spielzeit

Einfach.
Viel.
Theater.

Volksbühne Wilhelmshaven e.V.

gegründet 1921

Mit uns haben Sie



immer Theater!

Infos unter www.volksbuehne-wilhelmshaven.de oder Tel. 04421.41716

Öffnungszeiten des Service-Schalters im Stadttheater, Virchowstr. 44: Mo., 14.00–16.00 Uhr / Mi., 11.00–13.00 Uhr

KLEINGEDRUCKTES

Abo kaufen Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich am Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann am Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

Abo übertragen Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

Abo verlängern Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist.

Ratenzahlung Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stammplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November 2021 (fällig am 15. des Monats). Stammplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember 2021 (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

Datenschutz Personenbezogene Daten unserer Kund*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO finden Sie unter: www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung

KONTAKT

Service-Center Sandra Neumann, Maike Petri, Elke Schmidt
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

Intendanzsekretariat Anja Hüttenmüller
04421.9401-24 | anja.huettenmueller@landesbuehne-nord.de

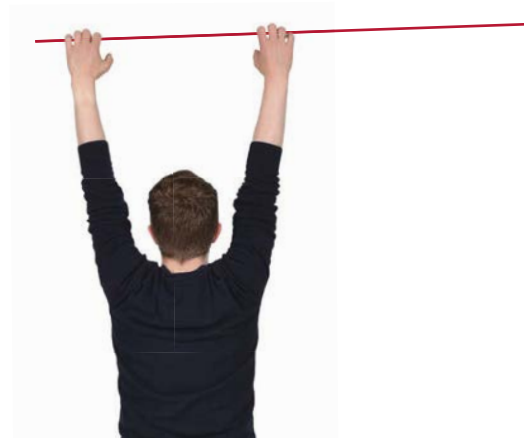
Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke
04421.9401-27 | simone.luecke@landesbuehne-nord.de

Dramaturgie Kerstin Car, Lorena Biemann
04421.9401-18 | kerstin.car@landesbuehne-nord.de
04421.9401-17 | lorena.biemann@landesbuehne-nord.de

Marketing / Grafik Christoph Engeroff
04421.9401-39 | christoph.engeroff@landesbuehne-nord.de

Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Judith Schumann
04421.9401-12 | judith.schumann@landesbuehne-nord.de

Julabü Britta Hollmann, Anna-Lena Rode / Stefanie Kaufmann, Frank Fuhrmann
04421.9401-34 | britta.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34 | anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de (bis 24/09/2021)
04421.9401-34 | stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de (ab 27/09/2021)
04421.9401-49 | frank.fuhrmann@landesbuehne-nord.de



FÜR JEDEN ETWAS DABEI



**Nachrichten – gedruckt, als ePaper
oder über das Onlineportal Lokal26.de**

Immer bestens informiert – verlassen Sie sich
täglich auf aktuelle und kompetente Nachrichten
und Hintergrundberichte aus Wilhelmshaven,
Friesland und Ostfriesland sowie aus Deutschland
und der ganzen Welt.

SO KÖNNEN SIE UNS ERREICHEN:

LeserService

- ☎ 044 21 / 4 88 - 5 88
- @ leserservice@wilhelmshavener-zeitung.de
- ? wilhelmshavener-zeitung.de

LOKAL 26

Wilhelmshavener Zeitung

04421.9401-15 | www.landesbuehne-nord.de

