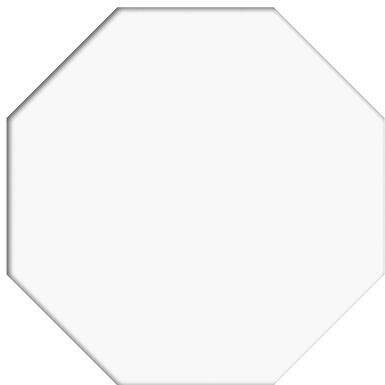


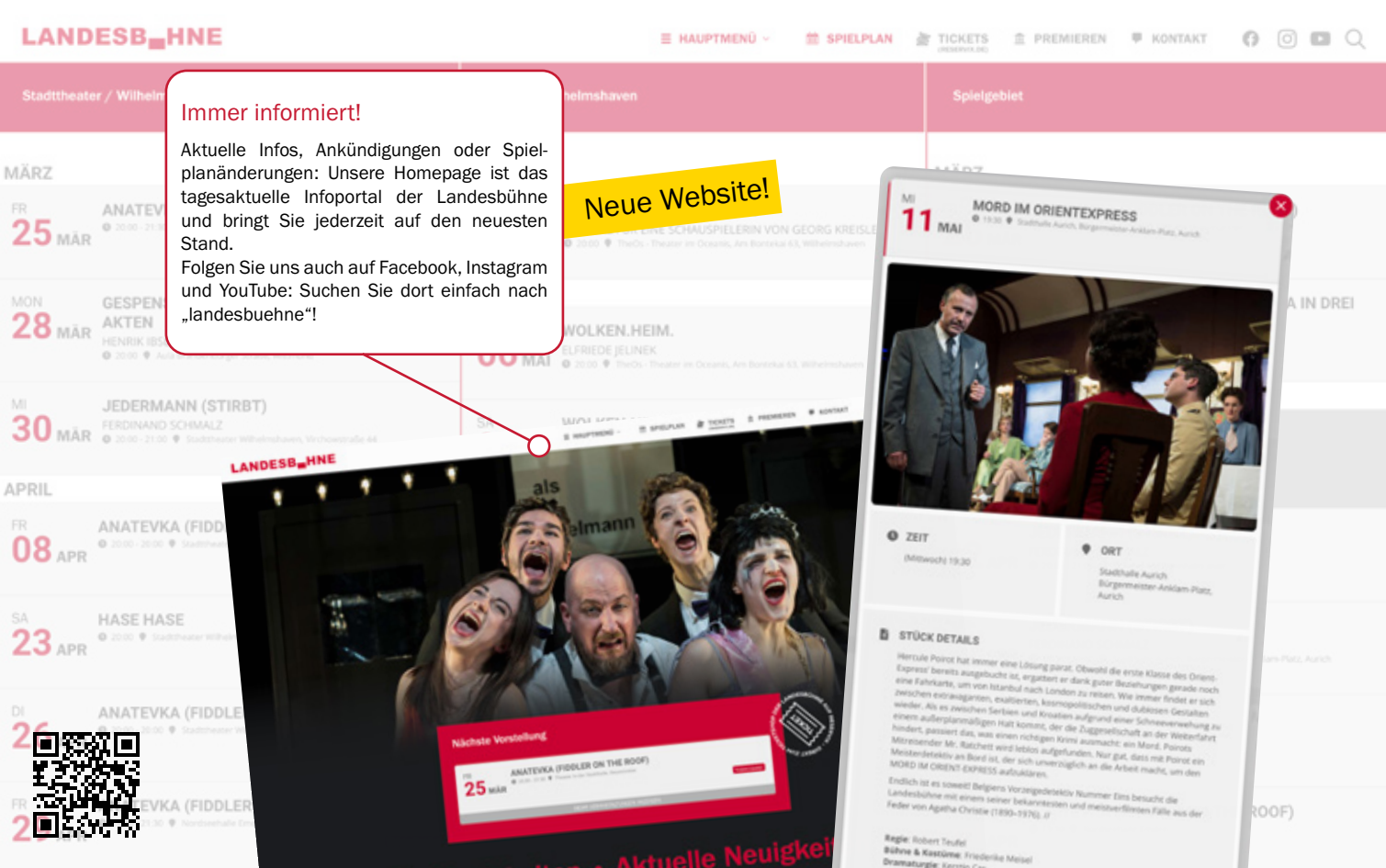
LANDESB_HNE

2022/2023





LANDESBANK 22|23



BEWEGEN! 2022/2023

Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45
www.landesbuehne-nord.de, info@landesbuehne-nord.de

Texte: Lorena Biemann, Kerstin Car, Christoph Engeroff
Redaktion: Kerstin Car
Konzeption & Design: Christoph Engeroff
Szenenfotos: Volker Beinhorn, Axel Biewer
Fotodesign Stückmotive: Christoph Engeroff
Fotostrecke Ensemble: Volker Beinhorn
Assistenz: Lena Freesemann, Dominik Schrage
Fotos Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung
Anzeigen: Orange Mediaberatung, Paulus Mikkers
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever

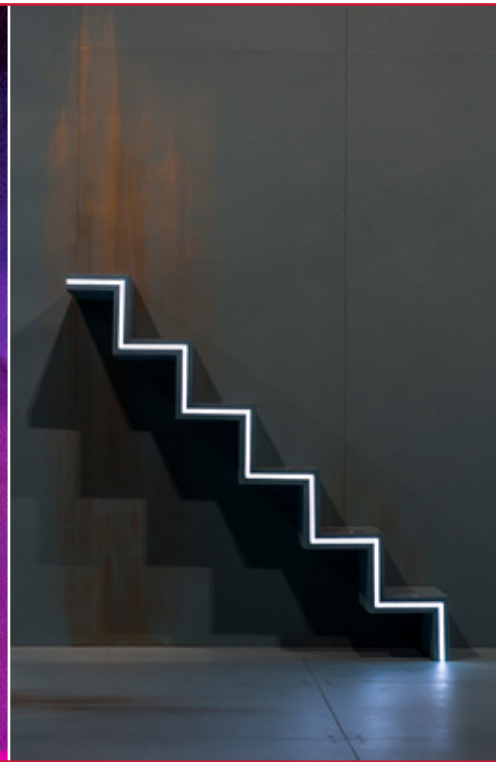
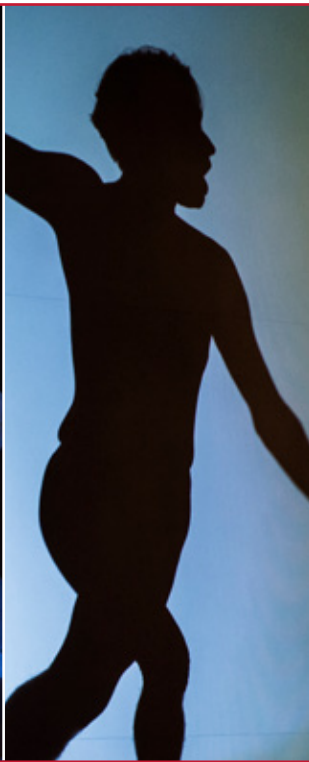
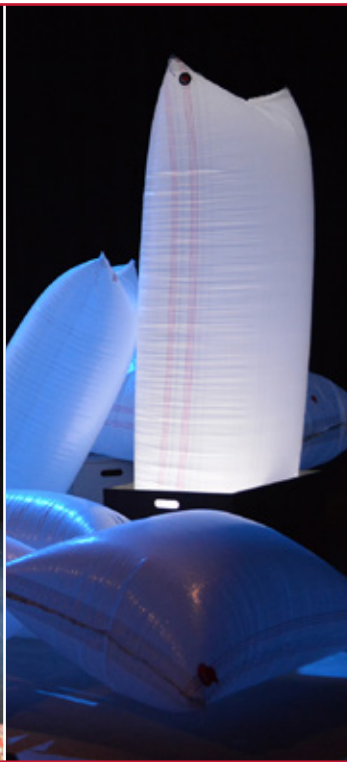
© 2022 / Alle Rechte vorbehalten
Stand: März 2022 / Änderungen vorbehalten!

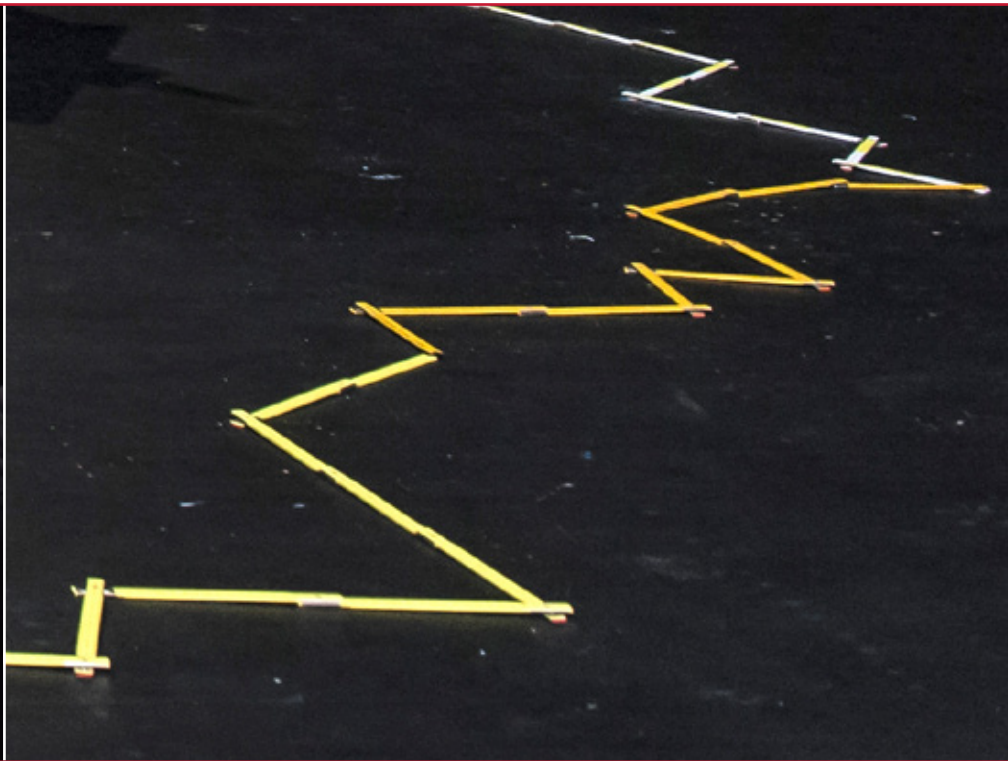
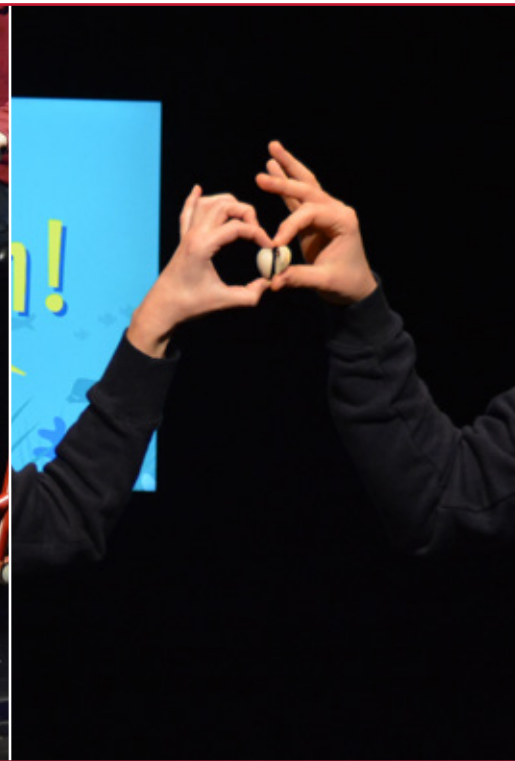
Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen
auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages



Niedersachsen

Begrüßung	10
Premierenübersicht	12
Stücke im Abendspielplan	15
Julabü	38
Gastspiele	42
Mehr von uns	53
Landesbühne auf drei Seiten	69
Förderverein	79
Spielorte, Vorverkauf, Abos, Kontakt	82









LIEBES PUBLIKUM!

Leuchtend rot und in großen Lettern strahlt das diesjährige Motto unserer Spielzeit 2022/2023: **BEWEGEN!**

Was sich zunächst wie ein Imperativ oder eine Aufforderung lesen mag, meint mehr als das. Denn diese Spielzeit steht im Zeichen von Veränderung, Bewegung und Flexibilität.

Einerseits **BEWEGEN!** wir uns im wörtlichsten Sinn: Aufgrund der Renovierungsarbeiten an der Saaldecke des Stadttheater Wilhelmshavens werden wir unser Haupthaus verlassen und in eine Ausweichspielstätte, ins „Provisorium 29“ im ehemaligen Hagebaumarkt in der Knorrstraße 29, umziehen. Eine logistische Herausforderung, die bereits seit Monaten geplant wird, und Ihnen sicherlich Flexibilität und Mobilität abverlangt. Doch auch von uns, unserem Ensemble, den technischen Abteilungen und Gewerken, wird höchste Beweglichkeit eingefordert – denn selbstverständlich setzen wir alles daran, Ihnen dort vor Ort eben jene unvergesslichen Theatermomente zu ermöglichen, die Sie vom Stadttheater gewohnt sind.

Auch abseits unseres Umzugs hat sich einiges in Bewegung gesetzt: Wir haben unsere Homepage runderneuert, um sie intuitiver und ansprechender zu gestalten – insbesondere für Smartphones und Tablets. Während Sie gerade in diesem Heft lesen, arbeiten wir auch schon daran, unsere Druckerzeugnisse anzupassen – 2023/2024 wird

Sie unser Spielzeitheft womöglich durch ein neues Format und ein frisches Antlitz überraschen. Sie sehen also: Hinter den Kulissen setzen wir zur Zeit einiges in Bewegung!

Andererseits bezieht sich **BEWEGEN!** auch auf unseren Spielplan. Nachdem wir bereits in der vergangenen Spielzeit trotz anhaltender Pandemie den Theatervorhang wieder in Bewegung setzen konnten, werden Sie beim Durchblättern des diesjährigen Spielzeitheftes vielleicht einige Titel wiedererkennen, die wir 2020/2021 aufgrund der coronabedingten Schließungen nicht zeigen, manche noch nicht einmal proben konnten. Umso mehr freuen wir uns, dass wir diesen Stücken nun endlich eine Bühne bieten können.

Natürlich haben wir auch eine ganze Reihe weiterer Inszenierungen für Sie parat: Wie immer vom modernen Klassiker über zeitgenössische Dramatik bis hin zu Musical, Komödie und Krimi. Hand aufs Herz: Mehr Bewegung und Abwechslung geht eigentlich nicht, oder?

Und bevor ich es vergesse: Auch unser Spielzeitmotto wird sich **BEWEGEN!**, denn unser Ihnen bereits bestens bekannter Imperativ wird nach dieser Spielzeit abdanken.




Doch bis dahin hoffe ich, dass Sie uns durch diese bewegte und bewegende Spielzeit begleiten und uns treu bleiben. Denn was in diesen Zeiten, die nicht nur von einer anhaltenden Pandemie, sondern auch von einem Krieg auf europäischem Boden geprägt sind, immer wichtiger wird, ist die Verbundenheit zueinander. Also lassen Sie uns aufeinander zubewegen, statt uns voneinander zu entfremden.

Herzlichst,


Olaf Strieb
Intendant

BEWEGEN!

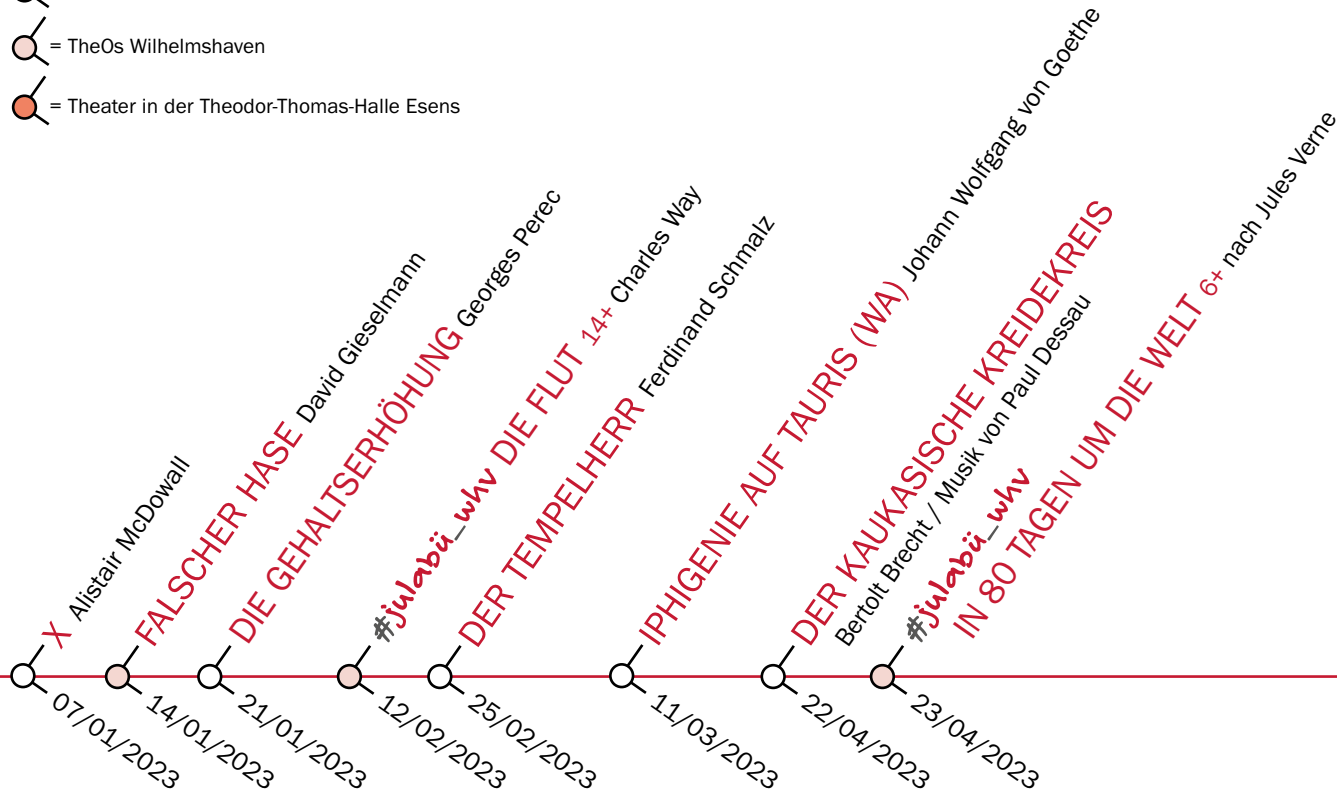
Premieren 2022/2023

-  = Stadttheater Wilhelmshaven / Provisorium 29
-  = TheOs Wilhelmshaven
-  = Theater in der Theodor-Thomas-Halle Esens

14



15



GLÜCKLICHE TAGE

Samuel Beckett
Deutsch von Erika und Elmar Tophoven

„Beginne Winnie.
Beginne deinen Tag.“

Winnie und Willie scheinen ihre besten und lebhaftesten Jahre bereits hinter sich gebracht zu haben. Während Winnie in einer öden Landschaft hüfttief in Sand feststeckt, dämmert Willie neben ihr liegend stumm vor sich hin. Doch Winnies prall gefüllte Tasche gibt immer wieder Anlass, nicht der Stille und dem Schweigen anheimzufallen. Auch Willies kaum merkliche Lebenszeichen nimmt Winnie ekstatisch zur Kenntnis. Alles ist besser, als stumm zu vergammeln. Und so mäandert und monologisiert sie und hält der Tatsache, dass es für die beiden in dieser Wüstenlandschaft namens Leben keinen Ausweg gibt, den unbedingten Willen zur Hoffnung entgegen. Samuel Beckett (1906–1986), irischer Großmeister des absurden Dramas, erforscht mit GLÜCKLICHE TAGE die Widersprüchlichkeit menschlichen Daseins. Denn während Winnie und Willie losgelöst von Zeit und Raum der Unausweichlichkeit ihres Endes entgegenblicken, gibt es für die beiden ironischerweise nur einen Ausweg: dieses Ende annehmen und dem Untergang fröhlich entgensehen. //



Moderner Klassiker
Absurdes Theater
Unterhaltung

ab 14 Jahren

17

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Friederike Meisel
Dramaturgie
Lorena Biemann / Peter Krauch

Premiere 27/08/2022
TheOs Wilhelmshaven



HAIRSPRAY

Das Broadway-Musical

Buch von Mark O'Donnell und Thomas Meehan /
Musik von Marc Shaiman
Liedtexte von Scott Wittman und Marc Shaiman
Basierend auf dem New Line Cinema Film,
Drehbuch und Regie JOHN WATERS
Deutsche Fassung von Jörn Ingwersen (Dialoge)
und Heiko Wohlgemuth (Songs)

Rechtzeitig Karten für Silvester buchen!
31/12/2022, 15.00 & 19.00 Uhr

„Wer was Großes werden will,
braucht große Träume!“

Baltimore 1962: Tracy Turnblad, ein pummeliger Teenager mit Ballon-Frisur, träumt davon, in der „Corny Collins Show“, dem angesagtesten Showformat des Lokalfernsehens, tanzen zu dürfen. Tracys ebenfalls übergewichtige Mutter Edna, die längst all ihre Träume aufgegeben hat, fürchtet, dass ihre Tochter wegen ihres Aussehens verspottet wird. Ihr Vater hingegen, Besitzer eines erfolglosen Scherzartikel-Ladens, macht ihr Mut. Als Tracy dank ihrer Hartnäckigkeit tatsächlich an der Show teilnimmt, wird sie über Nacht zum Star. Sie nutzt ihre neue Berühmtheit zu einer Kampagne gegen die Trennung von schwarzen und weißen Jugendlichen. Und dann geht auch noch die Wahl zur „Miss Teenage Hair-spray“ in die letzte Runde ...

Eine augenzwinkernde Hommage an die 1960er-Jahre: HAIRSPRAY, basierend auf John Waters gleichnamigem Kultfilm von 1988, ist eines der erfolgreichsten Broadway-Musicals. Freuen Sie sich auf Rhythm and Blues, Motown und Rock'n'Roll. Auf große Gefühle, große Songs, große Frisuren – und die ganz große Show! //

Musical
Große Show
Ohrwürmer

ab 13 Jahren

Regie
Olaf Strieb
Bühnenbild
Cornelia Brey
Kostümbild
Rebekka Zimlich
Musikalische Leitung
Simon Kasper
Choreografie
Franziska Plüschke
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 03/09/2022
Provisorium 29 Wilhelmshaven





DER UNTERTAN (UA)

Gernot Plass
nach Heinrich Mann

„ Wer treten wollte,
musste sich treten lassen,
das war das ehernen Gesetz der
Macht.“

Diederich Heßling, der unter den strengen Augen seines Vaters aufwächst, hat schnell gelernt, sich den wilhelminischen Autoritäten zu fügen, wenn es ihm einen Vorteil bringt. Als er sich während seines Studiums einer schlagenden Verbindung von kaisertreuen Nationalisten anschließt, erfährt er – als Teil einer Gruppe – zum ersten Mal Bestätigung. So steigt er, immer um Anerkennung heischend, durch intrigantes und manipulatives Verhalten zum skrupellosen Fabrikbesitzer auf, der nach oben buckelt, nach unten tritt und somit zu einem Rädchen im Getriebe des aufsteigenden Nationalismus wird.

In DER UNTERTAN zeichnet Heinrich Mann (1871–1950) seinen Antihelden Diederich Heßling als typisch deutschen Opportunisten der Kaiserzeit und übt damit nicht nur scharfe Kritik an der Obrigkeitshörigkeit, sowie der Untertänigkeit der Deutschen, sondern auch an den moralischen Verhältnissen des wilhelminischen Deutschland, die trotz ihrer historischen Verankerung – auch politisch – bis in unsere Gegenwart ausstrahlen. //



Uraufführung
Abiturstoff

Klassiker
Weltliteratur
Zeitgeschichte

ab 14 Jahren

Regie
Gernot Plass
Bühnen- & Kostümbild
Alexandra Burgstaller
Dramaturgie
Peter Krauch

Premiere 17/09/2022
Provisorium 29 Wilhelmshaven



DER WEG ZURÜCK

Dennis Kelly
Deutsch von John Birke

„Und irgendwann
empfand ich die moderne Welt,
unsere Welt ... als eine Art
Gift.“

Ein Mann verliert seine Frau bei der Geburt des gemeinsamen Kindes. Schuld ist aus seiner Sicht die moderne Technik, die bei der Behandlung im Krankenhaus versagt hat. Angetrieben von Wut und Trauer beginnt er, die moderne Welt und ihren Fortschrittszwang in Frage zu stellen und wird – ohne es zu wollen – zum Urahn der „Regression“, einer Bewegung, die sich sowohl gegen Weiterentwicklung als auch wissenschaftliche Erkenntnisse stellt und zu Boykotten, gar Widerstand gegenüber jeglichen Neuerungen aufruft. Mit der Zeit entwickelt sich die einst revolutionäre Gruppierung zum Selbstläufer mit totalitären Zügen, deren Ziel es ist, jeglichen Fortschritt im Keim zu ersticken und zu einer „einfacheren“ Lebensweise und Sprache zurückzukehren, um die Menschheit vor sich selbst zu retten.

Dennis Kelly lässt in seiner neuesten Dystopie gekonnt die Grenzen zwischen Fakten, Fiktion, Protest und den Narrativen von Verschwörungstheorien verschwimmen und erforscht dabei einerseits, wie sich politische Bewegungen formieren und verselbstständigen können, andererseits durchleuchtet er auch die Zerrissenheit des modernen Menschen im Zeitalter der Technokratie. //



Zeitgenössische Dramatik
Politisches Theater
Gesellschaftskritik

ab 14 Jahren

23

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Luisa Wandschneider
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 22/10/2022
Provisorium 29 Wilhelmshaven



| Robert Zimmermann

ZEUGIN DER ANKLAGE

Agatha Christie
Deutsch von Michael Raab

Rechtzeitig Karten
für Weihnachten buchen!
26/12/2022, 18.00 Uhr

„ Er war am selben
Abend dort, und seine
Fingerabdrücke sind
sicher überall ...“

London, 1952. Sir Wilfrid Robarts übernimmt einen scheinbar aussichtslosen Fall: Der berühmte Anwalt soll den arbeitslosen Leonard Vole verteidigen, der beschuldigt wird, die reiche Witwe Emily French aus Habgier ermordet zu haben. Diese ließ aufgrund ihrer Freundschaft zu Leonard ihr Testament kurz vor ihrem Tod zu dessen Gunsten ändern.

Während des Prozesses gelingt es Wilfrid Robarts, die Glaubwürdigkeit der beiden Hauptzeugen, die Leonard belasten, in Frage zu stellen und das Blatt zu wenden. Als dann aber plötzlich Leonards Ehefrau in den Zeugenstand tritt und gegen ihn aussagt, weiß bald niemand mehr, was Wahrheit, was Lüge ist ...

In der Spielzeit 2022/2023 präsentiert die Landesbühne endlich diesen Krimiklassiker von Agatha Christie: ZEUGIN DER ANKLAGE ist ein hochspannendes Gerichts drama, das bis zur letzten Sekunde das Geheimnis um den Mord an Emily French aufrechterhält und die Zuschauer*innen durch ein Geflecht aus dreisten Lügen, überraschenden Wendungen und andauernder Spannung in seinen Bann zieht. //



Krimiklassiker
Spannung
Unterhaltung

ab 13 Jahren

25

Regie
Nina Pichler
Bühnen- & Kostümbild
Hans Winkler
Dramaturgie
Lorena Biemann / Peter Krauch

Premiere 12/11/2022
Provisorium 29 Wilhelmshaven



Hannah Sieh

CORPUS DELICTI

Juli Zeh
Fassung von Marie Schwesinger

„Unser System ist perfekt
wie ein biologischer Körper –
und dabei ebenso anfällig.“

Deutschland im Jahr 2057: Der menschliche Optimierungswille und das Streben nach Gesundheit haben gesiegt. Die Menschen desinfizieren, optimieren und fügen sich, denn solange jede*r Einzelne gesund ist, bleiben alle gesund.

Auch Biologin Mia Holl war lange Zeit eine Unterstützerin dieses Systems. Doch als ihr Bruder Moritz durch einen DNA-Test eines Mordes überführt wird und sich daraufhin im Gefängnis umbringt, wird Mia aus der Bahn geworfen. In ihr wachsen Zweifel an Moritz' Schuld, sie verweigert sich der Überwachung, desinfiziert nicht mehr, isst plötzlich ungesund und fängt an zu rauchen. Für die Justiz ein klarer Fall von Gefährdung des Gemeinwohls. Und so findet sich Mia plötzlich in einem Schauprozess wieder, bei dem sie erkennen muss, dass sie längst zu einem Bauernopfer von Staat und Ideologie verkommen ist ...

Juli Zeh (*1974) ist nicht nur eine der bekanntesten und erfolgreichsten Schriftstellerinnen Deutschlands, sondern auch Juristin und ehrenamtliche Richterin am Verfassungsgericht des Landes Brandenburg. In CORPUS DELICTI beweist sie einmal mehr ihr Können, komplexe, gesellschaftskritische Themen spannend und zeitgemäß aufzubereiten. //



Abiturstoff

Zeitgenössische Dramatik
Gesellschaftskritik
Moderner Krimi

ab 14 Jahren

27

Regie

Tim Egloff

Bühnen- & Kostümbild

Tim Egloff / Nico Zielke

Dramaturgie

Kerstin Car

Premiere 19/11/2022
TheOs Wilhelmshaven



Steffi Baur

Alistair McDowall
Deutsch von John Birke

X

Eine Forschungsgruppe in einer Raumstation auf einem mehrere Millionen Kilometer entfernten Planeten verliert jeglichen Kontakt zur Erde und muss sich fragen, ob der Exitus der Menschheit eingetreten ist.

Auf sich alleine gestellt, finden sie sich in einer Situation wieder, die sie selbst bald nicht mehr greifen können. Ziellos und ohne Kommunikationssysteme drängt sich die Frage auf, ob das, was sie in der Enge ihrer Raumstation erleben, überhaupt real ist. Denn so wie ihre Erinnerungen an die Erde verblassen, entgleitet ihnen auch die eigene Identität ...

Alistair McDowall (*1987) hat mit seiner Mischung aus Science-Fiction, Subversion und Theater ein komplett neues Genre erschaffen. Vom britischen Feuilleton hochgelobt, gehört McDowall zu Englands jungen Wilden des Theaters – und auch die Landesbühne hat sich von seinem unnachahmlichen Stil begeistern lassen. //

„ Kann ich dich berühren?
Nur um sicher zu sein.“



Zeitgenössische Dramatik
Science-Fiction
Spannung

ab 15 Jahren

Regie
Maximilian J. Schuster
Bühnen- & Kostümbild
Frank Albert
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 07/01/2023
Stadttheater oder
Provisorium 29 Wilhelmshaven



FALSCHER HASE

David Gieselmann

„Wenn es das war, was Sie wollten, dass ich hier bleibe, dass ich möglichst lange hier bleibe, ist es denn dann nicht ziemlich unlogisch, dass Sie mich hinauswerfen?“

Seit Wochen meldet sich Elisabeth Reimers beim Notruf der Polizei und beschwert sich über Lärm. Lärm aus ihrer eigenen Wohnung – den es gar nicht gibt. Praktisch, dass Polizist Reinhard Peters ihr Nachbar ist und immer wieder tapfer bei ihr klingelt, um bei der einsamen Rentnerin nach dem Rechten zu sehen. Jegliche Hinweise darauf, dass ihre Anrufe eine Straftat seien und dazu führen könnten, dass „echte“ Notrufe nicht durchkämen, verpuffen bei Frau Reimers. Sie streitet alles ab. Denn es könnte ja auch genauso gut sein, dass Peters sich die Notruf-Geschichte nur ausdenkt, um bei Frau Reimers klingeln zu können, um seiner eigenen Einsamkeit zu entkommen ...

Vereinsamung im Alter, zunehmende Anonymität in der Großstadt, Quereilen mit Nachbar*innen: All das beleuchtet David Gieselmann (*1972) in FALSCHER HASE, einem Fest des absurden Humors und der gekonnten Dialogführung. //



Zeitgenössische Dramatik
Absurde Komödie
Unterhaltung

ab 15 Jahren

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Rebekka Zimlich
Dramaturgie
Peter Krauch

Premiere 14/01/2023
TheOs Wilhelmshaven



DIE GEHALTSERHÖHUNG

Georges Perec
Deutsch von Eugen Helmlé

„Wo käme die riesengroße Organisation, von der Sie nur ein mikroskopisches Rädchen sind, schließlich hin, wenn jedes mikroskopische Rädchen gleich beim ersten Mal, bei dem es darum bittet, eine Gehaltserhöhung bekäme?“

Folgende Laborsituation: Ein*e Ange-stellte*r macht sich immer wieder von Neuem auf, endlich eine Gehaltserhöhung zu fordern. Einmal ist die Sekretärin nicht da, dann der Chef nicht; sollte dieser doch da sein, sollte man ihn vielleicht trotzdem nicht fragen; würde man ihn dennoch fragen wollen, ja, träte man sogar ein und setzte sich, klingelte das Telefon und der Chef müsste weg. Und schon steht der*die Angestellte wieder am Anfang, kehrt zum Arbeitsplatz zurück und darf wieder darauf warten, bis die Sekretärin aus ihrer Pause zurückkehrt ...

Diese 1976 erschienene absurde Komödie von Georges Perec (1936–1982) über erfolglose und hoffnungsreiche Versuche, sich als Angestellte*r Gehör zu verschaffen, zeigt höchst unterhaltsam und kafkaesk, welchen Hürden, Tücken und Methoden Arbeitnehmer*innen und Angestellte – heute wie damals – innerhalb administrativer Strukturen ausgesetzt sind.

Sollten Sie sich also eine Gehaltserhöhung wünschen, zeigen wir Ihnen hier, wie es definitiv (nicht) klappt! //



Unterhaltung
Absurde Komödie
Kafkaesk

ab 15 Jahren

Regie
Sascha Bunge
Bühnen- & Kostümbild
Angelika Wedde
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere 21/01/2023
Stadttheater oder
Provisorium 29 Wilhelmshaven



| Aida-Ira El-Eslambouly

DER TEMPELHERR

Ferdinand Schmalz

„ nur so ein ganzes Haus /
mit wänden / türen / fenstern
/ keller /
speise-, kinder-, schlaf- und
gästezimmer / bad und klo /
auch brause im hause /
krüppelwaldmdach / terrasse /
carport /
hundehütte / kräuterbeet.“

Heinar und Petra wollen der Stadt den Rücken kehren und auf einem frisch erworbenen Grundstück auf dem Land ein Haus bauen – für sich und das Kind, das sie erwarten. Ein Eigenheim errichten: Heinar gibt sich dieser Aufgabe ganz hin, mit der Zeit immer skeptischer beobachtet von Familie, Freund*innen und der Landbevölkerung. Die Baustelle wächst ins Unermessliche und es entsteht ein gigantischer und geheimnisvoller Tempel, in dessen Fluchten und Säulengängen Heinar irgendwann selbst verloren zu gehen scheint ...

Der österreichische Dramatiker Ferdinand Schmalz (*1985), mehrfach zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen und Preisträger des Ingeborg-Bachmann-Preises, beobachtet in DER TEMPELHERR mit einer zugleich zärtlichen und brutalen Sprache, wie jemand bei dem Versuch, seinem Leben Bedeutung zu verleihen, aus diesem verschwindet. //



Zeitgenössische Dramatik
Gesellschaftskritik
Sprachkunst

ab 15 Jahren

Regie
Jakob Arnold
Bühnen- & Kostümbild
Cornelia Brey
Dramaturgie
Peter Krauch

Premiere 25/02/2023
Stadttheater oder
Provisorium 29 Wilhelmshaven



Ramona Marx

IPHIGENIE AUF TAURIS

Johann Wolfgang von Goethe

Premierenabonnent*innen
können auf ein Gastspiel tauschen!

„Und es gewöhnt
sich nicht mein Geist hierher.“

Als junges Mädchen dem durch ihren Vater angeordneten Tod als Menschenopfer entkommen, lebt Iphigenie inkognito als Priesterin unter der Herrschaft von König Thoas auf Tauris. Da sie das Heiratsangebot von Thoas mehrfach ausgeschlagen hat, sinnt er auf Rache und versucht, sie durch einen perfiden Plan in die Enge zu treiben: Von nun an soll es wieder Menschenopfer auf Tauris geben und Iphigenie soll diese als Priesterin durchführen oder doch in die Ehe einwilligen – für sie pure Grausamkeit. Als sich dann auch noch herausstellt, dass sich unter den Menschenopfern ihr Bruder Orest befindet, appelliert sie verzweifelt an Thoas und versucht, im Geiste von Menschlichkeit und Besonnenheit, Mitgefühl bei ihm zu wecken ...

Familiendram, Rachepläne und die Hoffnung auf Versöhnung – Goethes IPHIGENIE zeigt in grandiosen Sprachbildern einerseits das Menschenideal der Weimarer Klassik, andererseits die Konsequenzen von Kolonialismus als Folge der europäischen Aufklärung und ist vor allem eins: ein Plädoyer für Humanismus. //



Klassiker
Humanismus
Idealismus

ab 15 Jahren

Regie
Robert Teufel
Bühnen- & Kostümbild
Rebekka Zimlich
Dramaturgie
Kerstin Car

Premiere (WA) 11/03/2023
Stadttheater oder
Provisorium 29 Wilhelmshaven



DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS

Bertolt Brecht
mit Musik von Paul Dessau

„ Es schaut einen an
wie ein Mensch.“

Bürgerkrieg in Grusinien. Der Gouverneur ist tot, hingerichtet von aufständischen Fürsten. Die Frau des Gouverneurs entkommt. Sie rettet Schmuck und Kleider, vergisst aber im Chaos der Flucht ihren kleinen Sohn Michel, den Erben.

Das Kind, dem die neuen Machthaber nach dem Leben trachten, bleibt auf dem Arm der Küchenmagd Grusche zurück. Sie nimmt sich des weinenden Säuglings an, rettet ihn vor den Soldaten und wird selbst zur Gejagten. Als der Krieg zu Ende ist, kehrt die Gouverneurswitwe heim. Sie fordert das Erbe – und Michel. Doch Grusche weigert sich, denn längst ist ihr der Kleine ans Herz gewachsen. So kommt es zum Prozess vor dem trinkfreudigen und bestechlichen Dorfschreiber Azdak, der in den Kriegswirren zum Richter aufgestiegen ist ...

DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS entstand 1944/45, als sich Brecht im amerikanischen Exil befand, und gilt als eines seiner poetischsten Stücke. Die Frage, die Brecht hier in aller Dringlichkeit stellt, ist so alt wie die Menschheit selbst und politisch hochbrisant: Wem gehört die Welt? //



Moderner Klassiker
Politisches Theater
Machtkampf

ab 14 Jahren

39

Regie
Sascha Bunge
Musikalische Leitung
Stefan Faupel
Bühnen- & Kostümbild
Christine Bertl
Dramaturgie
Peter Krauch

Premiere 22/04/2023
Stadttheater Wilhelmshaven

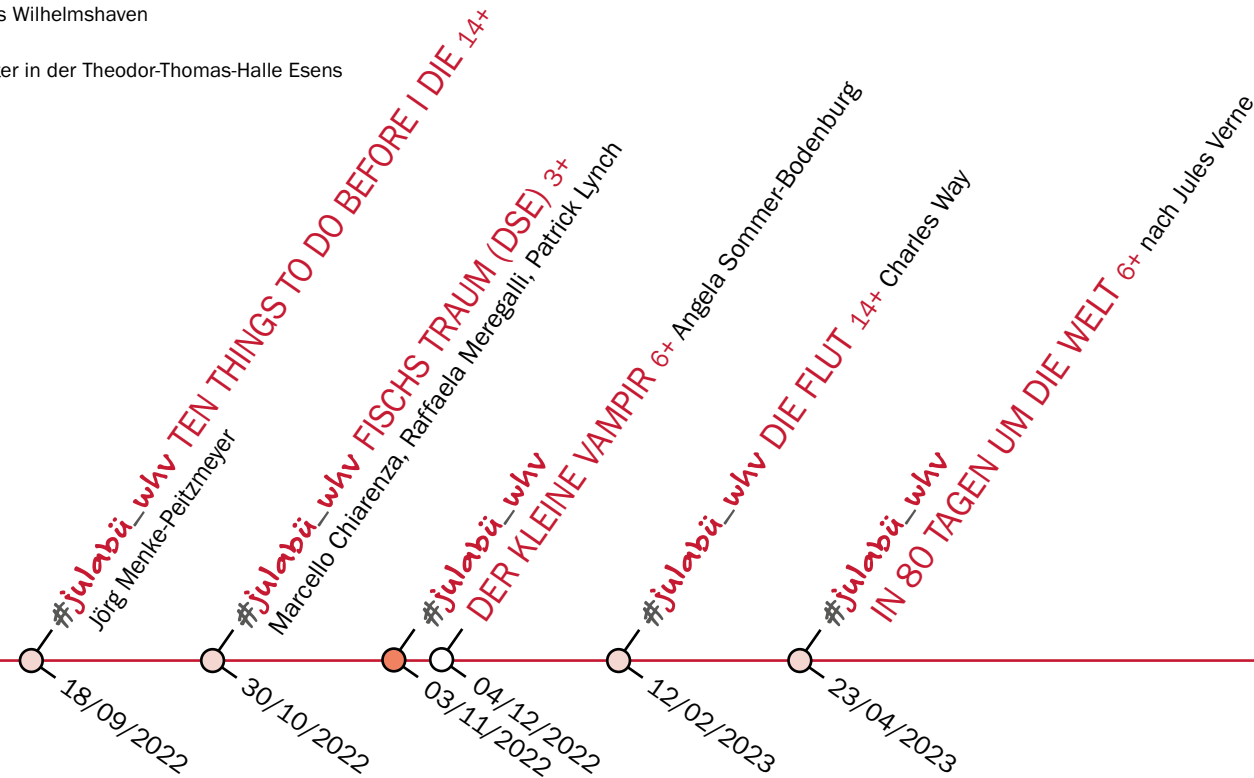
j u l
a b ü
w h v

@julabue_whv
#leinenlos

#spielzeit2022_2023

Weitere Infos zu Spielplan, Angeboten und Terminen
finden Sie im Spielzeitheft der Julabü!

- = Provisorium 29 Wilhelmshaven
- = TheOs Wilhelmshaven
- = Theater in der Theodor-Thomas-Halle Esens





Gönnen Sie sich einen Kulissenwechsel!

Mit hochwertigen Landhausfarben, handgefertigten Tapeten und exzellenten Malerarbeiten von Nietiedt.

Nietiedt-Gruppe

Zum Ölhafen 6 · Wilhelmshaven

☎ 0 44 21 / 30 04-00

🌐 www.nietiedt.com

✉ info@nietiedt.com



Nietiedt

Es geht um Kunst- und Kulturförderung.

Weil Theater bewegt und Menschen berührt.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Wilhelmshaven

Begleitend zur Spielzeit

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 12:00 bis 14:30 und abends ab 18:00 Uhr - sowie bei allen Theatervorstellungen!

RESTAURANT
Artischocke

(04421) 3 43 05 oder 4 19 85
Peterstrasse 19 - 26382 Wilhelmshaven
info@artischocke-whv.de - www.artischocke-whv.de

Kulturschnittmenge Landesbühne & Pumpwerk



GASTSPIELE

Ein literarisch-musikalischer Abend
mit Dana Golombek und Tobias Licht

SCHREIBEN SIE MIR, ODER ICH STERBE

Worte unsterblicher Liebe, verzehrender Sehnsucht, rasender Eifersucht, erfüllt von unbändiger Leidenschaft und zärtlicher Hingabe aus der Feder berühmter Dichter, Philosophen, Königinnen, Maler, Schauspieler, Künstlerinnen, Komponisten und Musen. Kaum etwas bewegt uns so sehr wie ein in Worte gefasstes Liebesgeständnis.

Eine Auswahl der schönsten Liebesbriefe von Katharina der Großen über Edith Piaf, Erich Maria Remarque, Alain Delon, Frida Kahlo, Marlene Dietrich, Paul Éluard, Anaïs Nin ... gewürzt mit Geschichten amouröser Abenteuer und umspielt mit wunderbaren Chansons in deutscher, französischer, spanischer und russischer Sprache erwartet Sie an diesem liebevollen Abend!

In dieser Nacht geht niemand allein nach Hause!

Provisorium 29 Wilhelmshaven

Sa., 01/10/2022, Abo E, VB B/D + freier Verkauf





CaOs
MENÜS · BUFFETS · FINGERFOOD

**AUSSER-HAUS
CATERING**

Kein Theater, nur CaOs
Erleben Sie das Restaurant exklusiv.

Wir kommen in ihre Firma, zu ihrer Feier, in ihre private Küche und bieten leckere Menüs, Buffets oder Fingerfood mit dem gewissen CaOs.

Mindestteilnehmerzahl 10 Personen
www.caos-wilhelmshaven.de

KLINIKUM
WILHELMS
HAVEN

**Qualität und ein breites
Leistungsspektrum -**

Ihre Gesundheit spielt bei uns die
Hauptrolle!

Das Klinikum an der Nordsee
Wir – für Sie!



GASTSPIELE

Eva Mattes erzählt, liest, singt

**EVA MATTES –
IHR PERSÖNLICHSTES PROGRAMM**

am Klavier begleitet von Irmgard Schleier

In ihrem neuen Programm erzählt und liest Eva Mattes, die „stille Königin unter den deutschen Vorleserinnen“ (FAZ), spannende Kapitel aus ihrem Leben, von Begegnungen mit Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog, Peter Zadek, Ulrich Wildgruber und anderen Größen aus Film und Theater, von künstlerischen und anderen Ereignissen, die Künstler und Öffentlichkeit gemeinsam bewegten.

Mit im Gepäck hat sie ein paar der schönsten Songs und Chansons von Marlene Dietrich, Hans Albers, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, eingestreut italienische Volkslieder – unterhaltsame und nachdenkliche Zwischentöne an diesem Abend, der von der Dirigentin und Regisseurin Irmgard Schleier am Klavier begleitet wird.

Provisorium 29 Wilhelmshaven

So., 20/11/2022, Abo E, VB B/D + freier Verkauf

「Große
Klein
Kunst」



Die Stars aus dem
BUDDY HOLLY Musical
mit den großen Hits der 50er Jahre!

BUDDY
IN CONCERT
die Rock'n'Roll-Show

24.03.2023 - 20 Uhr
Stadtheater Wilhelmshaven

Tickets Tel: 04421-9401-15, Tourist Info Wilhelmshaven, und www.reservix.de

www.buddyholly.de

GASTSPIELE

SUZANNE VON BORSODY LIEST FRIDA KAHLO

Musikalisch begleitet vom Trio Azul

Mit ihrer unverwechselbaren sanften und rauen Stimme schenkt die große Schauspielerin Suzanne von Borsody im Zusammenklang mit der Musik des Ensemble Trio Azul dem „Mythos Kahlo“ eine neue, unverfälschte Dimension.

In Briefen, Gedichten und Tagebucheintragungen lässt sie die große Malerin zu Wort kommen. Frida Kahlo erzählt mit „dem Herz auf der Zunge“. Und die extreme Freiheit ihrer Sprache ist der erste Schritt zur bedingungslosen Aufrichtigkeit. So entsteht ein leidenschaftliches, ein spannendes musikalisch-literarisches Porträt.

Hier kommt die berühmte mexikanische Malerin selbst zu Wort. Und nur sie. Und die fantasiereichen Zeugnisse eines außergewöhnlichen Lebens sind ein Genuss – nicht nur für Frida-Kahlo-Fans.

Stadtheater oder Provisorium 29 Wilhelmshaven
So., 22/01/2023, Abo E, VB D + freier Verkauf

„Große
Klein-
Kunst“



Foto: © Mirko Joerg Kellner

**Gemeinsam
erzeugen wir mehr Energie.**



... für die Kultur in Wilhelmshaven

Wilhelmshaven bietet unzählige wunderschöne Plätze. Noch mehr lässt sich das genießen, wenn Musik erklingt und das Tanzbein schwingt. Als Sponsor sind wir an Bord.

GEW
...total lokal

www.gew-wilhelmshaven.de

GASTSPIELE

Tim Fischer zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler
TIGERFEST

Zum 100. Wiegenfest des Königs des schwarzen Humors lässt Tim Fischer Georg Kreislers Raubkatzen endlich wieder aus dem Sack!
Unter der musikalischen Leitung des Bassisten Oliver Potratz, mit Sebastian Weiß am Piano und Hauke Renken am Vibraphon erweckt Tim Fischer in seiner musikalischen Hommage die Kreislerschen Figuren zum Leben und kitzelt als eine Art Medium die absurde Komik aus den sprachgewaltigen Liedern. Lachenden Gesichts träufelt er Vitriol in die trügerische Idylle und karikiert die verbissene Lebensfreude des Spießers. Spielend verwandelt er sich zum traurigen Clown, wird zum geldgeilen Luder, zum Satiriker und Satyr. Niemand hält die kultivierte Boshaftigkeit des begnadeten Chanson-Kreateurs so schön am Leben wie der vom Meister selbst geadelte Interpret.

Stadttheater Wilhelmshaven
Sa., 29/04/2023, Abo C + freier Verkauf

「Große
Klein
Kunst」





10.000 m²
Kompetenz
in Mode + Sport

INTERSPORT®
LEFFERS

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV • www.intersport-leffers.de

Leffers

Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV • www.leffers-mode.de

NORDFROST ❄️



Wir sitzen in der ersten Reihe!

Der NORDFROST Seehafen-Terminal spielt eine wesentliche Rolle
auf der Bühne des Containerhafens Wilhelmshaven. Hier ist jede Menge los!

www.nordfrost.de



| Nina-Mercedés Rühl

BEWEGEN!

Dramaturgische Einführungen

Interessante Hintergrundinformationen zum Stück, den Autor*innen und Regieteams gibt es für Sie direkt von den Dramaturg*innen der Produktionen online zum An- und Nachhören immer ab dem Tag der Premiere auf unserer Homepage.

Sie können aber auch 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im (Oberen) Foyer dabei sein!

Premierengespräche / Premiereninterviews

Lernen Sie das Regieteam des Abends kennen, erfahren Sie, welchen Ansatz die Inszenierung verfolgt und lassen Sie sich Einblicke in die Produktion geben. Unsere Premierengespräche finden immer am Premierenabend um 19.30 Uhr im (Oberen) Foyer statt, zudem gibt es ab dem Freitag vor der Premiere ein Videointerview in kompakter Form auf unserer Homepage.





Lampenfieber bei Radio Jade

Aktuellste Neuigkeiten aus dem Theater, Interviews mit Regieteams und unserem Ensemble und kleine Anekdoten aus dem Theateralltag, frisch und direkt aus der Dramaturgie – an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade 87,8.

Theaterkirche

In unserer Kooperation mit der Christus- und Garnison- und der Heppenser Kirche werden mit Mitarbeiter*innen beider Gemeinden, unseren Ensemblemitgliedern und den Dramaturg*innen der Produktionen soziokulturelle und gesellschaftliche Aspekte ausgewählter Inszenierungen theologisch beleuchtet und gemeinsam betrachtet. Die Termine finden Sie auf unserer Homepage. Eintritt frei.





| Jessica Trocha

Roter Salon

Lesungen, Liederabende, liebevoll zusammengestellte Kleinkunst – all das bietet unser Roter Salon. In intimer Atmosphäre präsentieren wir im Theatercafé Artischocke kleine Programme. Ausgesuchte Abende zum gemütlichen Beisammensein, Lauschen, Genießen und zur besten Unterhaltung. Eintritt 5 €.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig.

Das Rote Sofa

Exklusive literarische Abende mit Schauspieler*innen der Landesbühne in der Sparkasse Wilhelmshaven. Geschlossene Veranstaltung für geladene Gäste und starpak-Kunden.

Eine Kooperation mit der Sparkasse Wilhelmshaven.

Trash-Kantine – Achtung, keine Kunst!

Ungeprobt, unberechenbar und unbedingt sehenswert – in unserer Trash-Kantine ist alles möglich und nichts vorhersehbar, wenn unsere Schauspieler*innen und Regieassistent*innen das Zepter in die Hand nehmen und ohne Textbuch unsere Kantinenbühne stürmen. Wir garantieren für nichts und versprechen nur eins: Hier bleibt kein Auge trocken und kein Lachmuskel unbenutzt. Eintritt frei.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig.





Wiktor Grduszk

Spielplan (Leporello)

Den monatlichen Spielplan mit Terminen und kurzen Infos zu unseren Stücken finden Sie nicht nur in vielen Geschäften und Restaurants, Sie erhalten ihn nach telefonischer Bestellung oder Online-Registrierung auch gerne kostenlos per Post. Alternativ gibt es ihn digital für Smartphones und Tablets auf unserer Homepage. Service-Center 04421.9401-15 oder www.landebuehne-nord.de

Immer informiert sind Sie auch mit dem Landesbühnen-Newsletter und dem Julabü-Newsletter mit speziellen Angeboten für Pädagog*innen, die Sie online auf unserer Homepage abonnieren können!

Theaterführungen (auch für Schulklassen!)

Für 4 € pro Person (ermäßigt: 2 €) zeigen wir Ihnen Werkstätten, Schneiderei, Maske, Requisite und vieles mehr und beantworten Ihre Fragen rund ums Theater.

Anmeldungen für Schulklassen:

frank.fuhrmann@landesbuehne-nord.de

04421.9401-49

Gruppen ab 10 Personen:

christoph.engeroff@landesbuehne-nord.de

04421.9401-39

Bitte beachten Sie, dass die Theaterführung leider nicht barrierefrei ist!





| Gisa Stöbl

Opernfahrten

In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule und der Volksbühne organisieren wir für Opernfans auch in dieser Spielzeit drei Opernfahrten ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven.
Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, info@vhs-whv.de.

Anlieger
frei

City/Bahnhof

Öffentliche Hauptproben

Sie dürfen uns auf die Finger schauen, während noch allerhand schiefehen kann! Bei begrenzter Sitzplatzkapazität verfolgen Sie exklusiv für 9 € die jeweils vorletzte Probe im Stadttheater / Provisorium 29 – immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr.



Stadtrundfahrten
Ausflugsverkehr
Studienfahrten
Omnibusvermietung
Eigenes Reiseprogramm
Überlandlinie WHV-Wiesmoor

Seit über 50 Jahren

Seit über 30 Jahren für die Landesbühne unterwegs ...



Dodoweg 3
26386 Wilhelmshaven
Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: www.fass-reisen.de



Spielzeitrevue

Die Spielzeitrevue, unser beliebter Vorgeschmack auf die neue Saison der Landesbühne, findet in diesem Jahr am 20. August 2022 in unserer Ausweichspielstätte, im „Provisorium 29“ im ehemaligen Hagebaumarkt in der Knorrstraße 29, statt. In 90 Minuten galoppieren wir unterhaltsam, pointiert und musikalisch durch die gesamte Spielzeit 2022/2023. Platzkarten gibt es zu 3 €, über den Vorverkaufsstart informieren wir auf unserer Homepage.

*Exklusiver „Vor-Vorverkauf“ für Abonnent*innen, Mitglieder des Fördervereins und der Volksbühne!*



**Studierende der Jade Hochschule:
Aufgepasst, kostenloses Angebot!**

Flatrate für Studierende

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten. (Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.)

ang • Mund-Kiefer-Gesichts-
 fer-Gesichtschirurgie • Implantologie
 -Ästhetische Chirurgie • Lidstraffung
 tschirurgie • Facelift • Fettabsaugung
 iron • Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie
 -Gesichtschirurgie • Botox • Hyaluron

Plastisch-Ästhetische Chirurgie • Implantologie

Jade-Klinik.de
 Dr. J. Voltmann & Kollegen

🏠 Ebertstraße 80, Wilhelmshaven ☎ Tel.: 04421 42033



Die Nord-West Oelleitung GmbH ist Deutschlands größter und bedeutendster Rohölumschlagplatz, der Knotenpunkt für Umschlag, Lagerung und Durchleitung. Bei uns erwarten Dich wechselnde Herausforderungen und ein breit gefächertes Aufgabengebiet in einem interessanten mittelständischen Unternehmen mit persönlichem Charakter.

Starte bei uns Deine Ausbildung als:

- ▶ Fachinformatiker für Systemintegration (m/w/d)
- ▶ Kaufmann für Büromanagement (m/w/d)
- ▶ Mechatroniker (m/w/d)

Details über unsere Ausbildungsberufe findest Du auf www.nwowhv.de/karriere.

Wir sind gespannt auf Deine Online-Bewerbung!



Sicher.
 Verlässlich.
 Relevant.

Scan me!



Umschlag • Lagerung • Durchleitung



Nord-West Oelleitung

Nord-West Oelleitung GmbH
 Personalabteilung
 Zum Ölhafen 207 • 26384 Wilhelmshaven
 Tel. 04421 62-316 • www.nwowhv.de

www.volksbank-jever.de

**Kultur
ist Vielfalt.
Vielfalt ist Leben.**

**Morgen
kann kommen.**
Wir machen den Weg frei.

Wie vielfältig das Leben ist, zeigt sich vor allem in unserem kulturellen Umfeld.

Unser Engagement für die regionale Kultur soll das Leben in der Region durch vielfältige Impulse unterstützen.

Telefon 04461 915 0
www.volksbank-jever.de

Volksbank Jever eG
Die erste Adresse 



 **Deutsches
Marinemuseum**
Wilhelmshaven

**Für immer
SEHTAUGLICH**
Museumsschiffe im
Deutschen Marinemuseum

 www.marinemuseum.de

Täglich geöffnet |
Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven |
04421 400 840 | info@marinemuseum.de



**+++ Viel
Spaß! +++**



Brillen Babatz wünscht
gute Unterhaltung.

Wilhelmshaven Marktstraße 37
plus 6 Mal in der Region und
unter www.brillen-babatz.de

**BRILLEN
Babatz**



SCHMIDT+BERNER
Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Ihre **Spezialisten** in
Sachen **Bürotechnik!**

- Digitale Archivierung
- Dokumentenmanagement
- Medientechnik
- Kopier-/Drucktechnik

www.schmidt-berner.de



| Aom Flury

WIR!

DIE GANZE LANDESBÜHNE AUF DREI SEITEN

Schauspielensemble Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Konstanze Fischer, Aom Flury, Wiktor Grduszak**, Sven Heiß, Jeffrey von Laun, Ramona Marx, Jan-Eric Meier, Andreas Möckel, Nina-Mercedes Röhl, Hannah Sieh, Johannes Simons, Christoph Sommer, Jessica Trocha, Caroline Wybraniec, Robert Zimmermann.

Gäste William Baugh*, Annagerlinde Dodenhoff*, Sibylle Hellmann*, Richetta Manager*, Thomas Marx*, Grace Izeke Omoregie*, N.N.

Julabü Joshua Arndt**, Jonathan Steinbiß*, Gisa Stöbl**, N.N.

*ohne Foto | **neu im Ensemble



Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb
Verwaltungsdirektor / stellv. Geschäftsführer Torben Schumacher
Oberspielleiter Robert Teufel
Dramaturgie Kerstin Car (Chefdramaturgin), Peter Krauch, Isabelle Chastenier (Dramaturgieassistentz)
Julabü Britta Hollmann (Leitung), Stefanie Kaufmann (Dramaturgie/Theaterpädagogik)
Theaterpädagogik Frank Fuhrmann / Kontaktlehrerin: Marion Pochanke
Marketing / Grafik Christoph Engeroff (Leitung), N.N. (FSJ Kultur)
Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte N.N.
Theaterfotografie Volker Beinhorn, Axel Biewer
Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung), Nicole Schwenk (Mitarbeit KBB)
Intendanzsekretariat Anja Hüttenmüller
Regie Jakob Arnold, Sascha Bunge, Tim Egloff, Nina Pichler, Gernot Plass, Maximilian J. Schuster, Olaf Strieb, Robert Teufel / **Julabü** Axel Brauch, Mia Constantine, Alexander Flache, N.N.
Bühnen- & Kostümbild Frank Albert, Christine Bertl, Cornelia Brey, Alexandra Burgstaller, Tim Egloff, Friederike Meisel, Luisa Wandschneider, Angelika Wedde, Hans Winkler, Nico Zielke, Rebekka Zimlich / **Julabü** Nora Bräuer, Gesine Mahr, Gabriela Neubauer, N.N.
Musikalische Leitung Stefan Faupel, Simon Kasper
Choreografie Franziska Plüschke
Regieassistentz Isabelle Chastenier, Lisa Kerschkamp, Erik Körner, Maximilian J. Schuster
Soufflage Valeska Lembke, Christina Strozynski
Inspizienz Tim-Christoph Bach, Björn de Groot



Technische Leitung Björn Wübben

Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister Holger Gruschwitz, Thure Petersen

Bühnentechnik Vorarbeiter*innen: Ryka Harders, Marc König, Birgit Stuckenbrok / Techniker: Jürgen Carstens, Max Gesselmann, Jörn Kurzhals, Horst Lücken, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Lukas Rasche, Bernd Röttgers, Christopher Tenzer

Beleuchtung Beleuchtungsmeister: Hermann Hanneken (Leitung), N.N. / Beleuchter: André Deckena, Uwe Freiberg, Rainer Hübner, Janeck Itjen, Hermann Kever

Tontechnik Knuth Hildebrandt / Aushilfe: Thorsten Schütt

Auszubildender Veranstaltungstechnik Lukas Kasüske

Tischlerei Karl Frauendienst (Leitung), Oliver Hilbers, Panagiotis Psianas

Malsaal Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui

Kostümabteilung Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung), Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Katharina Meinen, Elke Schulte, Ole Christian Steinhausen, Inessa Yagud / Ankleiderinnen: Anja Eisele, Ingrid Gräffing

Auszubildender Kostümabteilung Ben Theo Bruns

Maske Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Lisa Metzner, Isabella Sölter

Auszubildende Maske Manina Klawun

Requisite Oliver Weiß, N.N.

Verwaltung Angela Plechta, Brigitte Schilling, Nicole Schwenk

Service-Center Sandra Neumann (Leitung), Marc-David Janßen, Elke Schmidt

Garderobe / Einlass Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina Prielipp, Volker Prielipp

Hausmeister Frank Schütte

Reinigung Elena Bröking, Margarita Fix, Natalia Genin, Irene Krieger

VORHANG AUF FÜR DAS NAUTIMO-ERLEBNIS SPAß, SPORT, WELLNESS UND GAAANZ VIEL ENTSPANNUNG



AKTUELLE
INFORMATIONEN
FINDEN SIE
AUF UNSERER
HOMEPAGE
WWW.NAUTIMO.DE

nautimo

Stadtwerke Wilhelmshaven GmbH

Telefon 04421 / 773550
info@nautimo.de

Friedenstraße 99
26386 Wilhelmshaven



Ihr zuverlässiger Mineralöllieferant!

Wir versorgen private und
gewerbliche Endverbraucher mit

Heizöl - Diesel - Ottokraftstoffe -
Gasöl - Schmierstoffe - AdBlue

Wir sorgen für eine schnelle, saubere und
pünktliche Lieferung unserer Produkte mit
unserem gut ausgebildeten Personal und
moderner Fahrzeug- und Tanktechnik.

An der Junkerei 58
26389 Wilhelmshaven



Tel. (04421) 201821
www.kruseoel.de

DIR FEHLT DIE UNTERHALTUNG?

Dann bewirb dich bei uns als
KUNDENBERATER (M|W|D)
und unterstütze die Kunden unserer namhaften
Auftraggeber in ihren Anliegen.

Vorerfahrungen sind super, aber wir freuen
uns auch über Quereinsteiger, die zur Vielfalt
und unserem einzigartigen Majorel-OneTeam-
Gedanken beitragen.

Erfahre mehr zu unseren Jobs und uns auf
MAJOREL.COM/WHV



Fritz will nicht

bloß seine vier Wände.

Er will eine Wohnung
nach seinen Bedürfnissen.

Spezielle Wohnangebote.
Passender Service.

SPAR  **BAU**
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT
... gewohnt besser!

REGION NORTHWEST – ERKLÄRUNG DER VIELEN

KUNST SCHAFFT EINEN RAUM ZUR VERÄNDERUNG DER WELT



Mit dieser Erklärung wollen die Unterzeichnenden den Zusammenhalt in Kunst und Kultur als Teil der Zivilgesellschaft gegen populistische sowie völkisch-nationale Strömungen deutlich artikulieren. Wir Kunst- und Kulturschaffende setzen mit dieser Erklärung ein gesellschaftspolitisches Signal, das in unsere tägliche Praxis eingreift.

[...] Die Unterzeichnenden führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über Strategien, die unsere Gesellschaft – die Gesellschaft der Vielen – angreifen und dadurch die demokratischen Grundwerte untergraben. Sie gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass die beteiligten Institutionen den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.

- Rassismus, Diskriminierung und Ausgrenzung sind Alltag. Wir, die Unterzeichnenden, setzen uns deswegen mit den eigenen Strukturen auseinander und stellen diese zur Diskussion.
- Wir, die Unterzeichnenden, fördern im Sinne der Demokratie Debatten, bieten aber keine Foren für völkisch-nationalistische Propaganda.
- Wir, die Unterzeichnenden, wehren die Versuche der Rechtspopulisten ab, Kultur für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.
- Wir, die Unterzeichnenden, solidarisieren uns mit Menschen, die durch rechte Ideologien ausgegrenzt und bedroht werden. [...]

Die vollständige Erklärung ist nachzulesen unter www.landesbuehne-nord.de/erklaerung-der-vielen

Bei uns steht jeden Tag
Ihre Gesundheit
auf dem Spielplan

St.Willehad
apotheke 
im Zentrum der Gesundheit

Luisenstr.24
26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421/202230
Fax : 04421/202238
www.st-willehad-apotheke.de

Gutschein 15% Rabatt

auf eine Packung eines Artikels Ihrer
Wahl
- ausgenommen verschreibungspflichtige
Arzneimittel und Angebote

St.Willehad-Apotheke

„Wir machen uns gemeinsam stark für das Theater in unserer Stadt!“



Wir brauchen Sie!

Sie sind am Theater in Wilhelmshaven interessiert?

Sie möchten das Theater auch finanziell unterstützen?

Sie möchten, dass die technische Ausstattung des Hauses verbessert wird?

Sie möchten, dass einzelne Inszenierungen gefördert werden?

Sie möchten, dass das Theater weiteres Publikum in seinen Bann zieht?

Sie möchten, dass der Bildungsauftrag des Theaters mehr Menschen erreicht?

Sie möchten aktiv in einem Verein mitarbeiten?

Dann zögern Sie nicht und werden Sie Mitglied bei uns – wir brauchen Sie, um gemeinsam diese und weitere Ziele zu erreichen!



Gerne stehen wir Ihnen für ausführliche Informationen zur Verfügung.

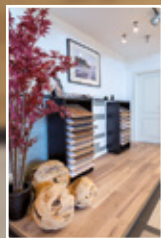
Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.
Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: www.fv-landesbuehne.de
E-Mail: vorstand@fv-landesbuehne.de

Vorstand 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / 2. Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

Holzimport · Hobelwerk
Fachhandel für Holz und Baustoffe

Auf den Brettern, die die Welt bedeuten*

* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803



Parkett & Laminat
Türen
Gartenmöbel
Terrassen
Carports & Zäune
u.v.m.

yappseo.com

Wir wünschen gute Unterhaltung!

HBV Holz- und Baustoff-Vertrieb GmbH & Co. KG

Kanalweg 12 · D-26389 Wilhelmshaven · Tel. 04421 9190 · www.hbv-wilhelmshaven.de

BMW THE iX

#bornelectric

DER ERSTE VOLLELEKTRISCHE BMW iX.
JETZT PROBE FAHREN!

FreeseGruppe

Freese in Wilhelmshaven
An der Junkerei 6
26389 Wilhelmshaven
Tel. 04421 300300-0
www.freese-gruppe.de

home
IN WILHELMSHAVEN

Welcome! Everyone!

Bio-Brötchen
Regionale Produkte
Fair-Trade

*Ein gemüsslicher
Start in den Tag...*

Genießen Sie unser Frühstücksbuffet ob
allein oder in Gesellschaft ab 15,- € p. P.
inklusive Getränke und
Begrüßungssekt

*Für unsere Gäste nur das Beste. Bei der Auswahl
unseres Angebots versuchen wir stets auf regionale
Hersteller zurückzugreifen.*

www.hotelhome.de
Börsenstraße 78-80 | 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421 1812500

**Aurich, Stadthalle Aurich**

441 Plätze

Veranstalter: Stadt Aurich

Tel. 04941.12-3322 / Fax 04941.12-553322

E-Mail: kultur@stadt.aurich.de

www.stadthalle-aurich.de

**Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle**

333 Plätze

Veranstalter: Kulturamt Esens

Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61

E-Mail: brigitte.emken@esens.de

www.esens-kulturell.de

**Leer, Theater an der Blinke**

743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur

Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242

E-Mail: kultur@leer.de

Vorverkauf Tickets:

Bürgerbüro der Stadt Leer, Schmiedestraße 7,
Tel. 0491.9782-500 / Tourist-Information, Leda-
straße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ Media Store
Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 /
Tickets online: www.reservix.de

Norden, Theater Norden

480 Plätze

Veranstalter: Kreisvolkshochschule u. Stadt Norden

Tel. 04931.924-123 / Fax 04931.924-104

www.kvhs-norden.de / E-Mail: info@kvhs-norden.de

**Norderney, Kurtheater**

341 Plätze

Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH

Tel. 04932.891-480

www.norderney.de

E-Mail: kurtheater@norderney.de

**Vechta, Metropol-Theater**

272 Plätze

Veranstalter: Stadt Vechta

Tel. 04441.886-1303 / Fax 04441.886-199

www.vechta.de / E-Mail: kultur@vechta.de

**Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs**

514 & 99 Plätze

Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15

E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

www.landesbuehne-nord.de

Emden, Nordseehalle / Festspielhaus am Wall (aktuell in der Revitalisierung)

ca. 580 Plätze (Änderungen vorbehalten)

Veranstalter: kulturevents emden

Tel. 04921.87-1266 (VVK) / Fax 04921.87-1267

E-Mail: tickets@kulturevents-emden.de

www.kulturevents-emden.de

Jever, Theater Am Dannhalm

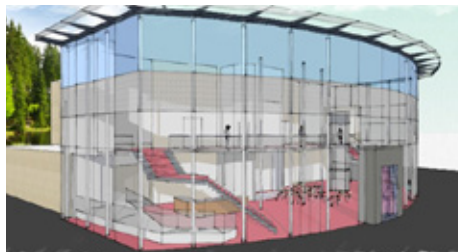
352 Plätze

Veranstalter: Stadt Jever

Tel. 04461.939-265 oder -261

Fax 04461.939-260

E-Mail: kultur@stadt-jever.de

**Papenburg, Forum Alte Werft**

239 Plätze (Stadthalle 761 Plätze)

Veranstalter: Papenburg Kultur

Vorverkauf: Ölmühlenweg 7, Papenburg

Tel. 04961.82-307

E-Mail: kultur@papenburg.de

www.papenburg-kultur.de

Weener, Theatersaal in der Oberschule

291 Plätze

Veranstalter: Stadt Weener / Organisation:

„Freundeskreis Landesbühne im Rheiderland“

Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:

Tel. 04951.1315

(Elise Seeringer, bernd.seeringer@t-online.de,

Suidbroekstr. 20, Weener)

Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219

(Klibo Buch & Büro, Weener)

Wittmund, Aula Brandenburger Straße

271 Plätze

Veranstalter: Stadt Wittmund

Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983216

E-Mail: uta.rodewald@stadt.wittmund.de

Die Spielzeit 2022/2023 bewegt uns schon jetzt:
Wegen Sanierungsarbeiten im Stadttheater Wilhelmshaven spielen wir
bis voraussichtlich Januar 2023 in unserer Ausweichspielstätte.

Herzlich willkommen im

PROVISORIUM 29
KNORRSTRASSE — LANDESBÜHNE

KARTEN & VORVERKAUF

- Service-Center der Landesbühne, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag von 9.00 bis 16.00 Uhr | Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.

Situationsbedingt sind kurzfristige Änderungen möglich, bitte informieren Sie sich unter www.landesbuehne-nord.de.

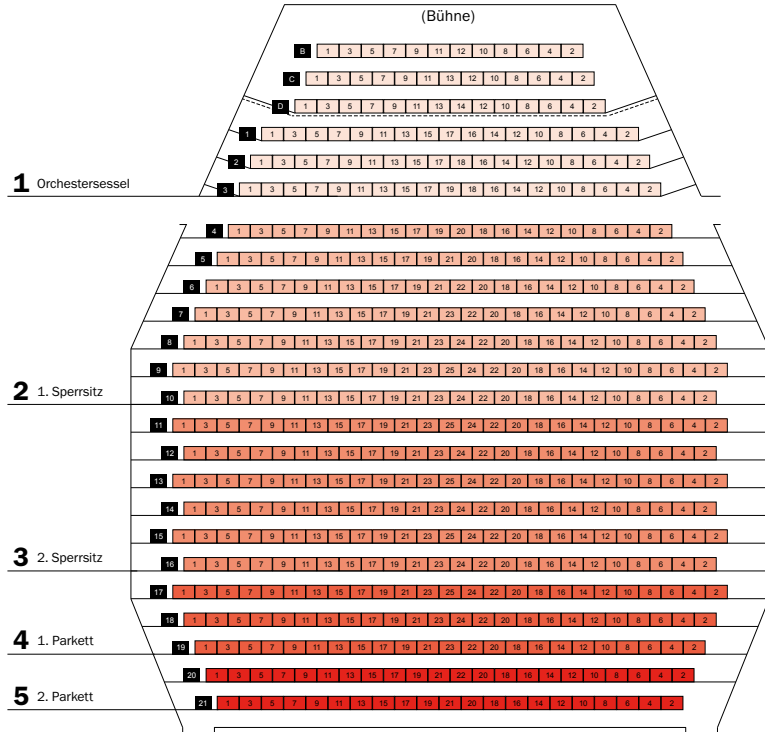
- Online: www.landesbuehne-nord.de
- An vielen VVK-Stellen wie z. B. den Tourist-Infos und in vielen Reisebüros
- Abendkasse Stadttheater / Provisorium eine Stunde, im TheOs eine halbe Stunde vor Beginn (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Abendkasse telefonisch nicht erreichbar!)
- Reservierte Karten nach Bestellung maximal fünf Tage abholbar
- Kartenrückgabe an der Abendkasse nicht möglich

Kontakt: 04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

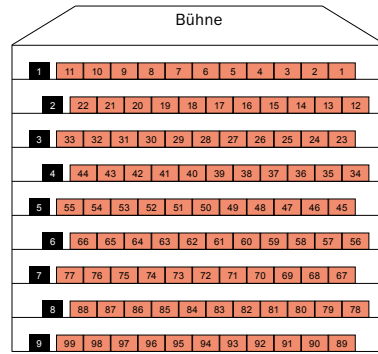
Über den Beginn des Vorverkaufs und alle weiteren Details
informieren wir zu gegebener Zeit auf unserer Homepage!



Saalplan Stadttheater, Platzkategorien 1-5



Saalplan TheOs



Einen Saalplan für unser Provisorium 29 finden Sie zeitnah auf unserer Homepage!

Damit Ihnen nichts entgeht:
**Mobile Hörverstärkung
auf allen Plätzen im Stadttheater.**

Die Empfänger erhalten Sie gegen eine Gebühr von 2 € und ein Pfand an der Garderobe.
Bitte wenden Sie sich an unser Einlasspersonal.
(Im Provisorium 29 können wir leider keine Hörverstärkung anbieten.)

PREISE 2022/2023

Landesbühne, Stadttheater / Provisorium 29

Virchowstraße 44 / Knorrstraße 29, Wilhelmshaven

1	2	3	4	5
29,60 €	27,30 €	24,80 €	21 €	15,50 €

Gastspiele, Stadttheater / Provisorium 29

Virchowstraße 44 / Knorrstraße 29, Wilhelmshaven

1	2	3	4	5
31,70 €	29,60 €	27,20 €	23,40 €	17,80 €

Weihnachtsmärchen, Provisorium 29

Knorrstraße 29, Wilhelmshaven

1	2	3
9,50 €	8,60 €	8,10 €

Studiostücke im TheOs

Am Großen Hafen 1 (ehem. Bontekai 63), Wilhelmshaven

Auf allen Plätzen 16,60 €, ermäßigt 8,30 €

Julabü im TheOs

Am Großen Hafen 1 (ehem. Bontekai 63), Wilhelmshaven

Auf allen Plätzen 13,90 €, ermäßigt 6,90 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung

Stadttheater ab 10 Personen, TheOs ab 15 Personen

Besonderheiten

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 7 €, ermäßigt 3,50 € (Kinder- und Youngstersclub: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im großen Haus und sparen Sie bis zu 5,70 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,20 € sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 5 €.

Ermäßigungen

Schüler*innen, Studierende (siehe Seite 63) und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung.

Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und auf Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

Parkplätze

Die kostenlosen Parkplätze des Provisorium 29 befinden sich auf dem Gelände.

Für das Stadttheater sind die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße ab 19.00 Uhr kostenfrei. Ebenso parken Sie täglich ab 18.00 Uhr kostenlos auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße. Zum Öffnen der Schranken ist eine beliebige EC-Karte erforderlich. Am TheOs steht an der Weserstraße (neben dem Küstenmuseum) ein beschränkter Parkplatz für 1 € pro Tag zur Verfügung.

ABONNIEREN „WIE ES EUCH GEFÄLLT“!

Wahlabos
Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs^{hoch 4} – so heißen unsere Wahlabos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheineheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen).
Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!

Achtung Klassenabo:
Die Stücke HAIRSPRAY, CORPUS DELICTI, X, DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS und DIE FLUT sowie ein weiteres Stück nach Wahl sind im Klassenabo für 39,40€ erhältlich!
Infos am Service-Center: 04421.9401-15

Stammaplatzabos
Das „klassische“ Abo für alle, die ihre eigenen Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis dürfen Sie sogar an Freund*innen weitergeben.

Zu jedem Abonnement erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für das TheOs (beim TheOs^{hoch 4} für eine Vorstellung der Julabü)!



Six-Pack (Wahlabo)				
1	2	3	4	5
142,10 €	131,05 €	119,05 €	100,80 €	74,40 €

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne
... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Junior-Six-Pack (Wahlabo)	
Alle Platzgruppen 46,50 € für Schüler*innen und Studierende	

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

TheOs ^{hoch 4} (Wahlabo)	
Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 49 €	

Gutscheine für 3 Vorstellungen der Landesbühne im TheOs

... plus eine Freikarte für eine Aufführung der Julabü im TheOs

Premieren-Abo (Abo P)				
1	2	3	4	5
241,95 €	223,35 €	203,10 €	172,30 €	127,75 €

9x in die Premiere
Sa., 03/09/2022 Hairspray
Sa., 17/09/2022 Der Untertan
Sa., 22/10/2022 Der Weg zurück
Sa., 12/11/2022 Zeugin der Anklage
Sa., 07/01/2023 X
Sa., 21/01/2023 Die Gehaltserhöhung
Sa., 25/02/2023 Der Tempelherr
Sa., 11/03/2023 Iphigenie auf Tauris*
Sa., 22/04/2023 Der kaukasische Kreidekreis

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

* Premierenabonent*innen von IPHIGENIE AUF TAURIS können auf ein Gastspiel tauschen!

Großes Abo (Abo E)

1	2	3	4	5
255,25 €	236,35 €	215,55 €	183,65 €	137,25 €

12x ins Theater

Mi., 28/09/2022

Der Untertan

Sa., 01/10/2022

Schreiben Sie mir, oder ich sterbe (Gastspiel)

So., 20/11/2022

Eva Mattes – „Mein persönlichstes Programm“ (Gastspiel)

Mi., 30/11/2022

Hairspray

Mi., 21/12/2022

Der Weg zurück

So., 22/01/2023

Susanne von Borsody liest Frida Kahlo (Gastspiel)

Mi., 25/01/2023

Zeugin der Anklage

Mi., 08/02/2023

X

Mi., 15/03/2023

Die Gehaltserhöhung

Mi., 05/04/2023

Der Tempelherr

Mi., 03/05/2023

Iphigenie auf Tauris

Mi., 14/06/2023

Der kaukasische Kreidekreis

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Kleines Abo (Abo A)

1	2	3	4	5
179,80 €	166 €	151 €	128,20 €	95,20 €

8x ins Theater

Di., 04/10/2022

Hairspray

Fr., 25/11/2022

Der Weg zurück

Fr., 16/12/2022

Der Untertan

Fr., 17/03/2023

X

Di., 04/04/2023

Zeugin der Anklage

Fr., 05/05/2023

Der Tempelherr

Fr., 26/05/2023

Der kaukasische Kreidekreis

Fr., 09/06/2023

Iphigenie auf Tauris

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Montags-Abo (Abo C)

1	2	3	4	5
159,15 €	147,25 €	134,20 €	114,25 €	85,30 €

7x ins Theater

Mo., 26/09/2022

Hairspray

Mo., 28/11/2022

Der Untertan

Mo., 06/02/2023

Zeugin der Anklage

Mo., 27/03/2023

Iphigenie auf Tauris

Sa., 29/04/2023

Tim Fischer „Tigerfest“ (Gastspiel)

Mo., 08/05/2023

X

Mo., 05/06/2023

Der kaukasische Kreidekreis

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr
Gastspiele: 20.00 Uhr
Sonntagsvorstellungen: 15.30 Uhr

Sonntags-Abo (Abo N)

1	2	3	4	5
117,40 €	105,90 €	95,80 €	76,60 €	50,70 €

6x am Sonntagnachmittag ins Theater

So., 30/10/2022

Der Untertan

So., 13/11/2022

Der Weg zurück

So., 05/02/2023

Hairspray

So., 19/03/2023

Zeugin der Anklage

So., 30/04/2023

Die Gehaltserhöhung

So., 14/05/2023

Der kaukasische Kreidekreis

... plus eine Freikarte für eine Aufführung im TheOs

Immer eine gute Idee: Geschenkgutscheine
Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen!
Erhältlich am Service-Center: 04421.9401-15

Klein, aber fein!

TheOs hoch 4

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 49 €
3 Vorstellungen der Landesbühne im TheOs

... plus eine Freikarte für eine Aufführung der Julabü im TheOs



THEATER à la CARD

Spartipp für Theaterfans!

Ihre persönliche Rabattkarte:

- 50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne (in Wilhelmshaven, inkl. Premieren, Große Kleinkunst im großen Haus und Roter Salon)
- Einmaliger Preis: 63 €
- Gilt jeweils für eine Spielzeit



Volksbühne Wilhelmshaven e.V.

gegründet 1921

Mit uns haben Sie

immer Theater!



Infos unter www.volksbuehne-wilhelmshaven.de oder Tel. 04421.41716

Öffnungszeiten des Service-Schalters im Stadttheater, Virchowstr. 44: Mo., 14.00–16.00 Uhr / Mi., 11.00–13.00 Uhr

KLEINGEDRUCKTES

Abo kaufen Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich am Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann am Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

Abo übertragen Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

Abo verlängern Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist. Nach Ablauf dieser zweiten Spielzeit und bei nicht-rechtzeitiger Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat schriftlich gekündigt werden.

Ratenzahlung Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stammplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November 2022 (fällig am 15. des Monats). Stammplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember 2022 (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

Datenschutz Personenbezogene Daten unserer Kund*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO finden Sie unter: www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung

KONTAKT

Service-Center Sandra Neumann, Marc-David Janßen, Elke Schmidt
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

Intendantzsekretariat Anja Hüttenmüller
04421.9401-24 | anja.huettenmueller@landesbuehne-nord.de

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke
04421.9401-27 | simone.luecke@landesbuehne-nord.de

Dramaturgie Kerstin Car, Peter Krauch
04421.9401-18 | kerstin.car@landesbuehne-nord.de
04421.9401-17 | peter.krauch@landesbuehne-nord.de

Marketing / Grafik Christoph Engeroff
04421.9401-39 | marketing@landesbuehne-nord.de

Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte N.N.
04421.9401-12 | presse@landesbuehne-nord.de

Julabü Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Frank Fuhrmann
04421.9401-34 | britta.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34 | stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49 | frank.fuhrmann@landesbuehne-nord.de



04421.9401-15 | www.landesbuehne-nord.de

