



	Stadttheater / Wilhelmshaven	TheOs / Wilhelmshaven	Spielgebiet
06 Donnerstag 01 Freitag 02 Samstag 03 Sonntag 04	<div><div><div>UNSER OLYMPIA 1946–1992</div><div>frank.fuhrmann / Erlebnisse aus 40 Jahren Werksgeschichte werden auf einem Theaterspaziergang über das ehemalige Olympiagelände in Roffhausen sichtbar. Szenencollage durch sechs Stationen entdecken! //</div><div>Das Projekt wird von der Sparkasse Wilhelmshaven und der IG Metall gefördert.</div></div><div></div></div>	<div>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf David Gieselmann FALSCHER HASE <div>zum letzten Mail!</div></div> <div><div>Gastspiel</div><div>TheOs / 15.00 + 17.30 Uhr / geschl. Veranstaltung Tanzaufführung für Kinder und Erwachsene Leitung: Lenke Lemke TANZHAVEN</div></div> <div>TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf / Restkarten Nach Jules Verne IN 80 TAGEN UM DIE WELT // 10+ <div>zum vorletzten Mail!</div></div>	<div>Alle aktuellen Termine und Infos: www.landesbuehne-nord.de</div> <div>Jever / Theater am Dannhalm / 20.00 Uhr Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS</div> <div>Roffhausen / Technologiezentrum Nordwest Beginn 15.00 Uhr, danach Einlass alle 30 Minuten Dauer ca. 2 Stunden – letzter Einlass 17.30 Uhr <div>Ausverkauft!</div></div> <div>Ein Theaterspaziergang der Bürgerbühne UNSER OLYMPIA 1946–1992 *</div> <div>Roffhausen / Technologiezentrum Nordwest Beginn 15.00 Uhr, danach Einlass alle 30 Minuten Dauer ca. 2 Stunden – letzter Einlass 17.30 Uhr <div>Ausverkauft!</div></div> <div>Ein Theaterspaziergang der Bürgerbühne UNSER OLYMPIA 1946–1992 *</div>
05 Montag	Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr! Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS		
06 Dienstag	<div>Gastspiel</div> <div>Stadttheater / 20.00 Uhr / Tickets nur auf www.eventim.de Klaus Maria Brandauer und Sebastian Knauer MOZART! Brandauer liest Mozart</div>	<div>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Helmut Krausser LEDERFRESSE <div>zum letzten Mail!</div> <div>Ensemble-Projekt!</div></div>	
07 Mittwoch	<div><div><div>Klaus Maria Brandauer auf Jubiläums-Tournee</div><div>Eine literarisch-musikalische Reise von Salzburg nach Paris und zurück mit Klaus Maria Brandauer (Rezitation) und Sebastian Knauer (Klavier). Der Briefwechsel zwischen Wolfgang Amadeus Mozart und seinem Vater Leopold Mozart sowie Josef Bullinger, einem Freund der Familie, erzählt die Geschichte einer Emanzipation 1777/78. Mit der Tournee, die durch zehn deutsche Städte führt, wird der 80. Geburtstag von Klaus Maria Brandauer gefeiert, einem der bedeutendsten deutschsprachigen Bühnen- und Filmschauspielern unserer Zeit. //</div></div><div></div></div>		
08 Donnerstag			Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS
09 Freitag	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB B/D + fr. Verk. Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr! Johann Wolfgang von Goethe IPHIGENIE AUF TAURIS <div>zum letzten Mail!</div>	<div>TheOs / 18.00 Uhr / fr. Verk. <div>zum letzten Mail!</div></div> <div>Nach Jules Verne IN 80 TAGEN UM DIE WELT // 10+</div>	
10 Samstag		<div>Premiere <div>Ensemble-Projekt!</div></div> <div>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Ein Monolog für Zwei von Erik Körner POV: DU MACHST DEINER FREUNDIN DIE NÄGEL UND BIST SEHR SUPPORTIVE</div>	Roffhausen / Technologiezentrum Nordwest Beginn 15.00 Uhr, danach Einlass alle 30 Minuten Dauer ca. 2 Stunden – letzter Einlass 17.30 Uhr <div>Ausverkauft!</div>
11 Sonntag		<div>Ein Monolog für Zwei</div> <div>erik.körner / Im 21. Jahrhundert steht hinter jeder erfolgreichen Frau ein starker Mann. ER ist ein solcher Mann und unterstützt SIE selbstverständlich in allen Lebenslagen – schließlich ist er aufgeklärt, modern und ein Verbündeter. An diesem Abend, anlässlich des exzellenten Zustandes ihrer vermeintlich extrem funktionalen Beziehung, reflektiert ER, wie man es heute noch schafft, männlich, weiß und privilegiert, aber nicht Teil des PROBLEMS zu sein. In seiner ersten Inszenierung an der Landesbühne erschafft Erik Körner gemeinsam mit Schauspielern Jan-Eric Meier und einer gewaltigen Portion Selbstironie einen Beziehungs-Dialog als Monolog – denn was kann schon anderes dabei herauskommen, wenn die weibliche Perspektive nicht zu Wort kommt? Zwei junge weiße Männer und ein Stück über Frauen – was soll schon schiefgehen? //</div>	Ein Theaterspaziergang der Bürgerbühne UNSER OLYMPIA 1946–1992 *
13 Dienstag			Roffhausen / Technologiezentrum Nordwest Beginn 15.00 Uhr, danach Einlass alle 30 Minuten Dauer ca. 2 Stunden – letzter Einlass 17.30 Uhr <div>Ausverkauft!</div>
14 Mittwoch	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB B/D + fr. Verk. Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr! Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS <div>zum letzten Mail!</div> <div>Im Anschluss: Verleihung des Jade-Rings durch den Förderverein der Landesbühne in Wilhelmshaven e.V.</div>		Ein Theaterspaziergang der Bürgerbühne UNSER OLYMPIA 1946–1992 *
15 Donnerstag			Esens / Theodor-Thomas-Halle / 19.30 Uhr Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS
18 Sonntag			Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr Alistair McDowall X
23 Freitag	Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne		Jever / Schlosspark / 18.00 Uhr / freier Verkauf Tanz, Theater & Konzert im Schlosspark zu Jever MUSENHOF II.
24 Samstag			Jever / Schlosspark / 18.00 Uhr / freier Verkauf Tanz, Theater & Konzert im Schlosspark zu Jever MUSENHOF II.
08 Freitag 18 Samstag 19 Samstag 26 Donnerstag 31	<div>Öffentliche Generalprobe</div> <div>Stadttheater / 20.00 Uhr / Eintritt 4 € Die ganze Spielzeit 23/24 an einem Abend SPIELZEITREVUE</div> <div>Virchowstraße / 14.00–18.00 Uhr / Eintritt frei! Das Stadtfest rund um Landesbühne, VHS & Kunsthalle: KULTURKARUSSELL 2023</div> <div>Spielzeitaufakt</div> <div>Stadttheater / 20.00 Uhr / Eintritt 4 € Die ganze Spielzeit 23/24 an einem Abend SPIELZEITREVUE</div> <div><div>Premiere</div><div>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Peter Lund ZARAH 47. DAS TOTALE LIED</div></div> <div><div>Öffentliche Hauptprobe</div><div>Stadttheater / 19.00 Uhr / Eintritt 10 € William Shakespeare HAMLET. PRINZ VON DÄNEMARK</div></div>	<div>Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff / Fotos, sofern nicht anders gekennzeichnet: Landesbühne / Motiv LEDERFRESSE: © Roman Millert – stock.adobe.com / Herstellung: Druckerei Kasper, Jever / Änderungen vorbehalten!</div>	Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr Peter Lund ZARAH 47. DAS TOTALE LIED

SPIELPLAN 23/24



ABENDSPIELPLAN

STUDIO

- HAMLET. PRINZ VON DÄNEMARK // 14+ William Shakespeare
Premiere 02.09.2023 | Stadttheater Wilhelmshaven
- THE ADDAMS FAMILY // 12+ Buch von Marshall Brickman & Rick Elice | Musik und Songtexte von Andrew Lipa | Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams
Premiere 16.09.2023 | Stadttheater Wilhelmshaven
- ANFANG UND ENDE DES ANTHROPOZÄNS // 15+ Philipp Löhle
Premiere 21.10.2023 | Stadttheater Wilhelmshaven
- UND DANN GAB'S KEINES MEHR // 16+ Agatha Christie
Premiere 11.11.2023 | Stadttheater Wilhelmshaven
- LA NOTTE ITALIANA - DIE REISE ANS ENDE DER GLEICHGÜLTIGKEIT (UA) // 14+ Mario Wurmitzer
Premiere 06.01.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- WARTEN AUF GODOT // 14+ Samuel Beckett
Premiere 20.01.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- MARIA STUART // 14+ Friedrich Schiller
Premiere 24.02.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- ÖL DER ERDE // 15+ Ella Hickson
Premiere 09.03.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven
- THE PARTY // 14+ Sally Potter
Premiere 13.04.2024 | Stadttheater Wilhelmshaven

- ZARAH 47. DAS TOTALE LIED // 13+ Peter Lund
Premiere 26.08.2023 | TheOs Wilhelmshaven
- WOYZECK // 15+ Georg Büchner
Premiere 18.11.2023 | TheOs Wilhelmshaven
- NACHTS (BEVOR DIE SONNE AUFGEHT) // 15+ Nina Segal
Premiere 13.01.2024 | TheOs Wilhelmshaven

#julabü_whv

- PATRICKS TRICK // 10+ Kristo Šagor
Premiere 17.09.2023 | TheOs Wilhelmshaven
- EINMAL NORDPOL UND ZURÜCK (UA) // 3+ Frank Fuhrmann / Jule Lotte Bröcker
Premiere 29.10.2023 | TheOs Wilhelmshaven
- ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT // 6+ Boy Lornsen
Premiere 02.11.2023 | Theodor-Thomas-Halle Esens
WHV-Premiere 26.11.2023 | Stadttheater Wilhelmshaven
- DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+ Olivier Sylvestre
Premiere 11.02.2024 | TheOs Wilhelmshaven
- SHUT UP // 12+ Jan Sobrie / Raven Ruëll
Premiere 21.04.2024 | TheOs Wilhelmshaven

Alle Infos im Spielzeitheft 23/24 – ab sofort im Service-Center und online!

Liebes Publikum!



olaf.strieb / Wir befinden uns in den letzten Zügen der aktuellen Spielzeit und Ihnen bleiben nur noch ein paar Tage, um DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS, IPHIGENIE AUF TAURIS, FALSCHER HASE, IN 80 TAGEN UM DIE WELT, das Bürgerbühnenprojekt UNSER OLYMPIA, LEDERFRESSE oder die letzte Premiere dieser Spielzeit POV: DU MACHST DEINER FREUNDIN DIE NÄGEL UND BIST SEHR SUPPORTIVE zu bestaunen. Natürlich bedeutet das auch, dass Sie mit diesem Lepo nicht nur den letzten

der Spielzeit 2022/2023 in Ihren Händen halten, sondern auch den letzten seiner Art. Nach unserem neuen Logo und einem „neuen“ Spielzeitheft wird sich folgerichtig auch das Erscheinungsbild unseres Monatsspielplans ändern, um Ihnen alle Infos noch übersichtlicher, kompakter und umweltschonender aufzubereiten. Lassen Sie sich davon nicht verunsichern, sondern bleiben Sie gespannt und neugierig! Wir freuen uns, all diese Neuerungen gemeinsam mit Ihnen zu zelebrieren – in der Spielzeit 2023/2024!

In diesem Sinne: Wir sehen uns im Theater!

Ihr

Eine Art Vorwort

Letzte Gelegenheit!

Johann Wolfgang von Goethe
IPHIGENIE AUF TAURIS
Stadttheater Wilhelmshaven
Regie: Robert Teufel / Bühnen- & Kostümbild: Rebekka Zimlich / mit: Simon Ahlborn, Aom Flury, Ramona Marx, Jan-Eric Meier, Andreas Möckel



„Erschüttere meine Seele nicht, die du nach deinem Willen nicht bewegen kannst.“

kerstin.car / Iphigenie ist eine von allen geschätzte und angesehene Priesterin. Auch König Thoas ist von ihr eingenommen und verzichtet seit ihrer Ankunft sogar auf Menschenopfer – dass Iphigenie selbst nur knapp der eigenen Opferung durch ihren Vater Agamemnon entkam und von Göttin Diana gerettet und nach Tauris gebracht wurde, ist ihr Geheimnis. Doch als sie den Heiratsantrag von Thoas ausschlägt, sinnt er gekränkt auf Vergeltung und befiehlt, im Tempel wieder Menschenopfer darzubringen – für Iphigenie eine Zerreißprobe, die sich zu einem noch größeren Gewissenskonflikt entwickelt, als sich herausstellt, dass unter den ersten Opfern ihr eigener Bruder ist ... //

„Eine Weltumrundung in 80 Tagen ...“
und das in 70 Minuten auf der Bühne? Dieses Kunststück brachte die Julabü im Wilhelmshavener TheOs grandios zustande. [...] Ebenso fantasiereich wie überkandidelt geht Phileas Foggs Reise per Schiff, Bahn und notfalls auf dem Rücken eines Elefanten. [...] Da wird die Mülltonne zum Rüsseltier und mit dem Badewannen-Dampfer geht es sogar über ganze Ozeane.“
(Wilhelmshavener Zeitung)

Nach Jules Verne
IN 80 TAGEN UM DIE WELT // 10+
TheOs Wilhelmshaven
Regie: Mia Constantine / Bühnen- & Kostümbild: Gabriela Neubauer / mit: Joshua Arndt, Aida-Ira El-Eslambouly, Cyril Manusch, Gisa Stößl

David Gieselmann
FALSCHER HASE
TheOs Wilhelmshaven
Regie: Robert Teufel / Bühnen- & Kostümbild: Nico Zielke / mit: Sibylle Hellmann, Jan-Eric Meier

„FALSCHER HASE ist mehr als nur eine Komödie für zwei Einsamkeiten. Es ist ein fantastischer Theaterabend, bei dem es so viel zu entdecken gibt, dass sich ein Besuch auch sicherlich zweimal lohnt.“
(Radio Jade)

Open Air
MUSENHOF II.
KULTURFEST IM SCHLOSS UND PARK JEVER
Wieder da! Tanz, Theater & Konzert
Premiere: So. 18. Juni 2023, 18.00 Uhr
Weitere Vorstellungen: Fr. 23. Juni & Sa. 24. Juni, jeweils 18.00 Uhr
Eintritt 30 €, ermäßigt 25 €
Kartenbestellungen unter 04461.969350 oder info@schlossmuseum.de



„Weil ich dich zu lang geschleppt, und mit wunden Füßen, weil die Milch so teuer war, wurdest du mir lieb.“

peter.krauch / Durch Zufall fällt im Krieg der Küchenmagd Grusche der kleine Michel, Sohn des enthaupteten Gouverneurs, in die Hände. Während die leibliche Mutter mit teuren Kleidern verschwindet, rettet Grusche das Kind und beschützt es vor den Soldaten. Nach dem Krieg fordert die Gouverneurswitwe ihren Sohn zurück, da sie sonst nicht an das Erbe herankommt. Der trinkfreudige und launenhafte Laienrichter Azdak muss entscheiden: Wer von den beiden ist die wahre Mutter des Kindes oder hat sich als solche bewiesen?

Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau
DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS
Stadttheater Wilhelmshaven
Regie: Sascha Bunge / Bühnenbild: Sascha Bunge, Christine Bertl / Kostümbild: Christine Bertl / Musikalische Leitung: Stefan Faupel / mit: Steffi Baur, Stefan Faupel, Wiktor Gruszak, Sven Heiß, Sibylle Hellmann, Hannah Sieh, Johannes Simons, Christoph Sommer, Jeffrey von Laun, Caroline Wybraniec, Robert Zimmermann

„Von Beginn ist da stets Bewegung und das nicht nur durch die insgesamt elf Schauspieler, die hier in hinreißenden Wechseln Rollen und Kostüme tauschen. (...) das begeisterte Publikum spendet für diese großartige Ensembleleistung lang anhaltenden Beifall.“
(Wilhelmshavener Zeitung)



Premiere | Vorverkauf ab 3. Juli 2023
Peter Lund
ZARAH 47. DAS TOTALE LIED
Premiere 26/08/2023
TheOs Wilhelmshaven
Regie / Musikalische Leitung / Bühnen- und Kostümbild: Hans-Jürgen Osmer
mit: Caroline Wybraniec

Für die Leander, die sich immer als „unpolitische Künstlerin“ sah, war es auch kein Problem, als Aushängeschild der Propagandafilme des Dritten Reiches zu fungieren – erst nach ihrer späten Rückkehr nach Schweden zeigte sich, dass alles, was von ihrem Erfolg blieb, die Erinnerungen daran sind ... Ein musikalischer Abend über Sehnsüchte und Lebenslügen, gespickt mit Leanders unvergleichlichen Liedern! //

Die neuen Spielzeithefte sind da!
Neues Logo, neuer Spielplan, neue Formate – jetzt informieren und auf die kommende Spielzeit 23/24 freuen!
Inklusive Julabü im praktischen Wendeheft!



„Ob ich etwas Wichtiges zu sagen habe? Zwei Worte. Liebt mich.“

kerstin.car / Einst war Zarah Leander eine gefeierte Diva und mauserte sich in den 1930-er und 40-er Jahren zu einem gefeierten UFA-Sternchen. Das Publikum verfiel der schwedischen Ausnahmeerscheinung mit der tiefen, warmen Stimme im Handumdrehen.

KARTENVORVERKAUF UND ABOS (gültig bis Juni 2023 – für die Spielzeit 23/24 gelten neue Preise und Bedingungen. Alle Infos auf unserer Homepage!)

Service-Center im Stadttheater, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven Telefon 04421.9401-15 Aktuelle Öffnungszeiten Mo.–Fr. 9–16 Uhr, Sa. 11–13 Uhr Ferienöffnungszeiten 17.06.–19.08. Mo.–Do. 9–15 Uhr, Fr. 9–13 Uhr, Sa. geschlossen Eintrittskarten gibt es auch unter www.landesbuehne-nord.de, an den bekannten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der Abendkasse: Stadttheater eine Stunde / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten).

PREISE (bis Juni 2023)	Stadttheater (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.				
	29,60 €	27,30 €	24,80 €	21 €	15,50 €
Gastspiele (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.					
	31,70 €	29,60 €	27,20 €	23,40 €	17,80 €
Studiostücke im TheOs auf allen Plätzen 16,60 €, ermäßigt 8,30 €					
Julabü im TheOs auf allen Plätzen 13,90 €, ermäßigt 6,90 €					

Sie sparen bei den Nachmittagsvorstellungen im Stadttheater bis zu 5,70 € pro Karte. Für Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,20 €. Gruppenpreise auf Anfrage. Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten innerhalb von fünf Werktagen bei uns ab. Kartenrücknahme und Vorverkauf sind an der Abendkasse leider nicht möglich. Alle aktuellen Infos finden Sie in unserem Newsletter und im Internet unter www.landesbuehne-nord.de.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!