

MOBY DICK



Infos & Vorverkauf:
04421.9401-15
www.landesbuehne-nord.de



Wilhelmshaven		11	Spielgebiet
	Premiere / Stadttheater / 15.00 Uhr / freier Verkauf Cornelia Funke / Bühnenbearbeitung von Tristan Berger GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+	Sonntag 02	
		Montag 03	Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne
		Donnerstag 06	Norderney / Kurtheater / 19.30 Uhr (R)EVOLUTION Yael Ronen und Dimitrij Schaad, inspiert von Yuval Noah Harari Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert
Stadtbibliothek / 10.00 Uhr / geschlossene Veranstaltung VORLESESTUNDE Mit freundlicher Unterstützung von Soroptimist International, Club Wilhelmshaven		Freitag 07	
	Premiere / TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Marsha Norman, Deutsch von Alissa Walser NACHT, MUTTER	Samstag 08	
		Sonntag 09	Synagoge Neustadtgödens / 11.00 Uhr mit dem Bus ab Synagogenplatz WHV UNSERE JÜDISCHEN NACHBARN - ERINNERUNGEN VON HERMANN EILERS Zum Jahrestag des November-Pogroms 1938 lesen Steffi Baur und Gregor Scheil eine Geschichte über Freundschaft und Zivilcourage in Zeiten der Tyrannei. Begleitet wird die Veranstaltung von jüdischen Liedern, die der Akkordeonist und Sänger Thomas Denker vorträgt. In Zusammenarbeit mit der VHS Wilhelmshaven
		Mittwoch 12	Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr (R)EVOLUTION Yael Ronen und Dimitrij Schaad, inspiert von Yuval Noah Harari Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert
Öffentliche Hauptprobe / Stadttheater / 19.00 Uhr Heinrich von Kleist DER ZERBROCHNE KRUG		Donnerstag 13	
	Premiere / Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo P + freier Verkauf Einführungsgespräch im Oberen Foyer um 19.30 Uhr Heinrich von Kleist DER ZERBROCHNE KRUG Anschließend: Premierenfeier im Unteren & Oberen Foyer Familienvorstellung im TheOs / 15.00 Uhr / freier Verkauf Caroline Wybranietz	Samstag 15	
	Uraufführung TANZ DRAUF! DAS KONFETTI-GEFÜHL // 3+ Christus- und Garnisonkirche / 18.00 Uhr / Eintritt frei! THEATERKIRCHE zu (R)EVOLUTION	Sonntag 16	
	Oberes Foyer / 20.00 Uhr / freier Verkauf Der Rote Salon / Lesung mit Musik UND KEINER WEISS, WOHN Als Wolfgang Borchert mit 24 Jahren schwer gezeichnet aus dem Krieg heimkehrte, blieben ihm noch ganze zwei Jahre, um seine drastischen Erlebnisse an der Front und im Nachkriegsdeutschland zu Papier zu bringen. In dem Theaterstück „Draußen vor der Tür“ und in seinen bewegenden Kurzgeschichten gab er einer um ihre Jugend betrogenen Generation eine Stimme. Heute, da Debatten über Aufrüstung, Wehrpflicht und näherkommende Kriege wieder zur gesellschaftlichen Realität geworden sind, ist es Zeit, Borcherts alarmierende Worte in Erinnerung zu rufen. Mit Ramona Marx und Willy Marx (Querflöte) Mit freundlicher Unterstützung der Buchhandlung Ludwig	Dienstag 18	Emden / Festspielhaus am Wall / 19.30 Uhr DER ZERBROCHNE KRUG Heinrich von Kleist
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB D + freier Verkauf Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr Yael Ronen und Dimitrij Schaad, inspiert von Yuval Noah Harari (R)EVOLUTION Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert Anschließend: Nachgespräch im Oberen Foyer		Mittwoch 19	
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo A, VB F + freier Verkauf Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr Gernot Plass nach Herman Melville MOBY DICK		Donnerstag 20	Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr DER ZERBROCHNE KRUG Heinrich von Kleist
TheOs / 20.00 Uhr / geschlossene Vorstellung Nick Hornby, Deutsch von Ingo Herzke STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN		Freitag 21	Jever / Theater Am Dannhalm / 20.00 Uhr STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN Nick Hornby, Deutsch von Ingo Herzke
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo H, VB G + freier Verkauf / Restkarten Einführung im Oberen Foyer um 15.15 Uhr Musik Achim Hagemann, Thomas Zaufke Buch Thomas Hermanns Liedtexte Thomas Hermanns Basierend auf dem gleichnamigen Film von Angelo Colagrossi, Achim Hagemann und Hape Kerkeling „Kein Pardon“ KEIN PARDON - DAS MUSICAL		Samstag 22	stefanie.kaufmann / An manchen Tagen scheint kein Gefühl richtig zu passen: das eine kneift, das andere zwick, das nächste ist zu eng oder viel zu flauschig. Was man dann tun kann? Tanzen passt immer: bei Langeweile, Traurigkeit oder Wut. Tanzen bringt Freude. Tanzen tut gut. Mit dieser kunterbunten Tanzperformance wecken wir das Konfetti-Gefühl in dir! Regie / Bühnen- & Kostümbild Caroline Wybranietz Choreografie / mit Katie Rielschläger
TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf / Ausverkauft! Nick Hornby, Deutsch von Ingo Herzke STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN		Sonntag 23	
Stadttheater / 20.00 Uhr / geschlossene Vorstellung KEIN PARDON - DAS MUSICAL		Dienstag 25	Schüttorf / Theater / 19.30 Uhr DER ZERBROCHNE KRUG Heinrich von Kleist Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr NACHT, MUTTER Marsha Norman / Deutsch von Alissa Walser
Stadttheater / 20.00 Uhr / geschlossene Vorstellung KEIN PARDON - DAS MUSICAL		Mittwoch 26	
Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf 17. Zugvogeltage im Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer Gastspiel ZUGVOGELMUSIK Als „Geniestreich“, dessen Konzept Kulturen verbinde – so bezeichnete das Hamburger Abendblatt die „Zugvogelmusik“ im Thalia Theater vor einigen Jahren. Seitdem gab es weitere Konzerte in Oldenburg, Wilhelmshaven, Hötter und Emden – jedes Mal flankiert von frenetischem Beifall und Standing Ovations. <i>ZUGVOGELMUSIK ist eine Gemeinschaftsproduktion der Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer und des Berliner Musiklabels Run United und reiht sich alljährlich in das Programm der Zugvogeltage ein.</i> Kantine im Stadttheater / 20.00 Uhr / Kostenlose Tickets im Service-Center oder online! KANTINE - UND, WIE WAR ICH? Die Schwester der TrashKantine geht in die nächste Runde! Ein Abend, um mehr über die Menschen auf und hinter der Bühne zu erfahren. Mit Caroline Wybranietz, Gästen aus Haus & Ensemble, Musik und kühlen Getränken. TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci Deutschsprachige Erstaufführung SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN		Donnerstag 27	GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+ Di., 04.11. & Mi., 05.11., 8.45 + 11.00 Uhr, Aurich / Stadthalle Do., 06.11. & Fr., 07.11., 8.30 + 10.45 Uhr, Esens / Theodor-Thomas-Halle Di., 11.11., Mi., 12.11. & Do., 13.11., 8.45 + 11.00 Uhr, Norden / Theater i.d. Obersch. Fr., 14.11., 8.45 Uhr, Norden / Theater in der Oberschule Mo., 17.11., 8.45 + 11.00 Uhr, Leer / Theater an der Blinke Mi., 19.11. & Do., 20.11., 8.30 + 10.45 Uhr, Weener / Theater i.d. Oberschule Fr., 21.11. & Mo., 24.11., 8.30 + 10.45 Uhr, Wittmund / Aula Brandenb. Str. Di., 25.11., 10.45 Uhr, Vechta / Metropol-Theater Mi., 26.11., Do., 27.11. & Fr., 28.11., 8.45 + 10.45 Uhr, Vechta / Metropol-Theater Buchungen für Schulen (Vorstellungen in WHV, 16.-19.12.): 04421.9401-15
TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci Deutschsprachige Erstaufführung SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN		Freitag 28	Norden / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN Deutschsprachige Erstaufführung Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci Weener / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr DER ZERBROCHNE KRUG Heinrich von Kleist
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB D + freier Verkauf Gastspiel / X-Mas Special HELL IST DIE NACHT - THE REAL COMEDIAN HARMONISTS Nach ihrem erfolgreichen Gastspiel in der Spielzeit 23/24 kehren „The Real Comedian Harmonists“ mit ihrem weihnachtlichen Programm HELL IST DIE NACHT an die Landesbühne zurück! Bekannte Melodien laden zum Träumen ein, überraschen jedoch mit originellen Arrangements: Der Tannenbaum erstrahlt im mitreißenden Gospel und feurige Bossa Nova-Rhythmen senden uns Weihnachtsgrüße der ganz besonderen Art... TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf Marsha Norman / Deutsch von Alissa Walser NACHT, MUTTER		Samstag 29	britta.hollmann / Cornelia Funke schickt seit über 30 Jahren ihre unschlagbaren Gespensterjäger los, um die Angst vor dem Unheimlichen zu besiegen. Tom, das MUG, „mittelmäßig unheimliche Gespenst“, Hugo und die Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft heften sich mit Veilchenspray und Spezialkekse an die eisigen Fersen eines „unglaublich ekelhaften Gespensts“, um Hugos Zuhause, eine alte Villa, zurückzuerobieren. Wir bringen den ebenso lustigen wie spannenden Kinderbuchklassiker mit einem Ensemble aus Schau- und Puppenspieler*innen auf die Bühne. Etwas ganz Besonderes also! Regie Nicole Erbe / Bühnen- & Kostümbild Barbara Bloch / Puppe "Hugo" Stephan Wunsch / mit Colin Danderski, Emilia Haag, Nora Kelschbach, Leah Naemi Wewoda, Henryk Rościszewski
TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf Marsha Norman / Deutsch von Alissa Walser NACHT, MUTTER		Sonntag 30	

DER GROSSE BÜHNEKLASSIKER // 14+ **Abiturstoff**

DER ZERBROCHNE KRUG

julia.keller / Den anstehenden Gerichtstag würde der lädierte Dorfrichter Adam lieber verschieben, doch in Anwesenheit des Gerichtsrats bleibt ihm nichts anderes übrig, als offiziell zu ermitteln, wer sich nachts zu Eve geschlichen und dabei den wertvollen Krug ihrer Mutter Marthe zerbrochen hat.

Nicola Bremers Fassung von Kleists Lustspiel zeigt, wie ein Einzelner die Macht, die ihm gegeben wurde, schamlos ausnutzt – aber auch, wie stark eine Gruppe sein kann, die sich vereint gegen das Machtmonopol einer einzelnen Person stellt.



15.11. (Premiere), 07.12., 18.02., 14.03., 13.04., 05.05. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Nicola Bremer / **Bühnen- und Kostümbild** Wiebke Heeren / **mit** Simon Ahlborn, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Sven Heiß, Sibylle Hellmann, Félicien Moisset, Friedrich Steinlein, Anne Weise

URKOMISCH & FUTURISTISCH-SATIRISCH // 14+ (R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert

julia.keller / Dr. Stefan Frank macht dank Genmanipulation beim Kinderwunsch alles möglich. Und die virtuelle Smarthome-Assistenz ist bereits so weit entwickelt, dass sie mit den Küchengeräten die täglichen Nährwerte automatisch abspricht. Doch auch in anderen Lebensbereichen scheint sie die passenden Antworten parat zu haben – meistens ungefragt. Eine Komödie mit viel Humor und einem zynischen Blick auf die Welt, die uns in 20 Jahren erwarten könnte.



18.10. (Premiere), **19.11.**, 05.12., 14.02. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Marie-Sophie Dudzic / **Bühnen- und Kostümbild** Friederike Meisel / **mit** Steffi Baur, Franziska Jacobsen, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Jeffrey von Laun

KLASSIKER DER WELTLITERATUR // 14+ MOBY DICK



„Plass arbeitet dabei mit den Wurzeln des Theaters, mit einer guten Story und Darstellern, die Phantasiefeuer in den Köpfen der Zuschauer entfachen. Eine pure Reverence an das Theaterspielen.“

Désirée Warntjen, Wilhelmshavener Zeitung

01.10., **21.11.**, 01.12., 13.12. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Gernot Plass / **Bühnen- und Kostümbild** Alexandra Burgstaller / **mit** Simon Ahlborn, Aida-Ira El-Eslambouly, Elena Marieke Gester, Sven Heiß, Félicien Moisset, Friedrich Steinlein, Anne Weise



Ausführliche Infos zum Spielplan und unseren Stücken sowie Aktuelles zu unseren Abonnements, Ticketpreisen, Vergünstigungen und Services finden Sie auf unserer Homepage.

SERVICE-CENTER Stadttheater, Virchowstraße 44, Wilhelmshaven
TELEFON 04421.9401-15 **ÖFFNUNGSZEITEN** Mo.–Fr. 9–16 Uhr, Sa. 11–13 Uhr **EINTRITTSKARTEN** unter www.landesbuehne-nord.de, an den bekannten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **ABENDKASSE** Stadttheater eine Stunde / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten!)

Alle weiteren Termine unter www.landesbuehne-nord.de

Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff / Fotos, sofern nicht anders gekennzeichnet: Landesbühne, Volker Beinhorn
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever / Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

EINDRÜCKLICHES FAMILIENDRAMA // 16+

NACHT, MUTTER

marcel.krohn / Jessie, Mitte dreißig, ist depressiv und lebt nach der Scheidung wieder bei ihrer Mutter Thelma. Im Plauderton teilt sie ihr eines Tages mit, sie werde sich am Abend das Leben nehmen. Erst nach und nach begreift Thelma, dass es sich bei dieser Ankündigung keineswegs um einen schlechten Scherz handelt, sondern um einen bewussten Schritt, dessen Ausführung Jessie minutiös geplant hat. Das mehrfach preisgekrönte Drama von Marsha Norman widmet sich in bestechender, doch keineswegs niederschmetternder Weise dem Thema des selbstbestimmten Sterbens.



08.11. (Premiere), **30.11.**, 19.12.2025, 22.02.2026 / TheOs Wilhelmshaven

Regie Mona Sabaschus / **Bühnen- und Kostümbild** Susanne Wilk / **mit** Elena Marieke Gester, Ramona Marx

HOCHAKTUELL UND PACKEND // 14+ **Abiturstoff**

SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN (DSE)



julia.keller / Cleo kann nicht verstehen, wie Kylie Jenner als jüngste „Selfmade-Milliardärin“ ihre Erfolge, feiert, obwohl sie sich für einen Look vermarktet, für den Schwarze Frauen jahrhundertlang diskriminiert wurden. Für sie ist kulturelle Aneignung kein wissenschaftlicher Diskurs. Vielmehr sind rassistische Anfeindungen für sie alltägliche Realität.

Jasmine Lee-Jones' zeitgenössisches Stück berührt mit der Geschichte zweier Freundinnen zutiefst und hinterfragt dabei die ungerechte Verteilung von Privilegien in der Gesellschaft.

12.10., **28.11.**, 17.12.2025, 19.02., 21.03.2026 / TheOs Wilhelmshaven

Regie Pia Kröll / **Bühnen- und Kostümbild** Lea Steinhilber / **Künstlerische Betreuung** Mable Preach / **mit** Lidiene Deyerling-Baier, Amaralina Schmidt



Der aktuelle Bestseller im TheOs!

RAFFINIERTER, BRITISCHER HUMOR // 14+

STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

02.10. (ausverk.), **23.11.** (ausverk.), 14.12. (ausverk.), 15.12., 27.12. (ausverk.), 21.02. / TheOs Wilhelmshaven

SENSATIONELL UND EINFACH KULT! // 10+ KEIN PARDON - DAS MUSICAL

Rechtzeitig Tickets holen:
26.10., **22.11.**, 03.12., 26.12., 31.12. / Stadttheater Wilhelmshaven



Unser Tipp: Schnell Karten sichern für die begehrten Vorstellungen am 2. Weihnachtsfeiertag & Silvester!