

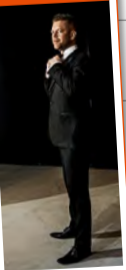


## PROJEKTREVOLUTION



|   |  |                         |   |
|---|--|-------------------------|---|
| <b>Wilhelmshaven</b>  |  | <b>02</b>               | <b>Spielgebiet</b>  |
| Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8<br>Das Magazin der Landesbühne <b>LAMPENFIEBER</b>   |  | Montag<br><b>02</b>     | Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr<br><b>EWIG JUNG</b> Erik Gedeon  |
| Öffentliche Hauptprobe / <b>Stadttheater</b> / 19.00 Uhr / freier Verkauf<br>Noah Haidle <b>ALLES MUSS GLÄNZEN</b>  |  | Mittwoch<br><b>04</b>   | Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr<br><b>EWIG JUNG</b> Erik Gedeon   |
| Treffpunkt: Synagogenplatz / 11.00 Uhr / Anmeldung: www.vhs-whv.de<br><b>ERINNERUNGSSPAZIERGANG ZU DEN "STOLPERSTEINEN"</b><br>Zum Jahrestag der Verlegung lädt die Landesbühne in Kooperation mit der VHS zu einem Spaziergang entlang der Stolpersteine ein. Die Schauspieler*innen <b>Anne Weise, Simon Ahlborn</b> und <b>Gregor Scheil</b> berichten von Menschen, die in ihren Rechten immer mehr beschnitten und schließlich deportiert wurden. Die Teilnahme ist kostenfrei.  |  | Donnerstag<br><b>05</b> |   |
| <b>Premiere / Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Abo P + freier Verkauf<br>Einführungsgespräch im Oberen Foyer um 19.30 Uhr<br>Noah Haidle <b>ALLES MUSS GLÄNZEN</b><br>Anschließend: Premierenfeier im Unteren & Oberen Foyer  |  | Freitag<br><b>06</b>    | Norderney / Kurtheater / 19.30 Uhr<br><b>EWIG JUNG</b> Erik Gedeon  |
|   |  | Samstag<br><b>07</b>    |   |
|   |  | Montag<br><b>09</b>     | Weener / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr<br><b>EWIG JUNG</b> Erik Gedeon  |
| <br>Oberes Foyer / 18.00 Uhr / 39€ p.Pers.<br>Info und Tickets: 04421.15015 / info@LCC-whv.de<br><b>Theater &amp; Reise</b> – ein einzigartiges Erlebnis <b>SALON-ABEND</b><br>Einstimmung auf eine unvergessliche Gruppenreise in stilvollem Ambiente mit kulinarischen Köstlichkeiten<br><b>Der Rote Salon</b> / Oberes Foyer / 20.00 Uhr / fr. Verk.   |  | Dienstag<br><b>10</b>   | Vechta / Metropol-Theater / 20.00 Uhr<br><b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist   |
| <br>Szenisch-musikalische Lesung <b>GOETHE UND DIE FRAUEN</b><br>Die Liebe zwischen Mann und Frau war für Johann Wolfgang Goethe von früher Jugend bis ins hohe Alter ein zentrales Thema. Schauspielerin <b>Ramona Marx</b> und Dramaturg <b>Marcel Krohn</b> plaudern über die Amouren des deutschen Dichterfürsten, lesen Briefe, rezitieren Gedichte und spielen kleine Theaterszenen. Am Cello: <b>Yevgeny Sapozhnikov</b><br>Mit freundlicher Unterstützung der Buchhandlung Ludwig   |  | Mittwoch<br><b>11</b>   | Vechta / Metropol-Theater / 15.30 Uhr<br><b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist   |
| <br><b>ProbeGucken</b> / <b>TheOs</b> / 19.00 Uhr / Nur für Pädagog*innen – Anmeldung erforderlich!<br>Annalisa Arione / Dario de Falco <b>GESCHICHTE EINES NEIN // 12+</b><br><b>Kantine im Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Kostenlose Tickets im Service-Center oder online!<br><b>KANTINE - UND, WIE WAR ICH?</b><br>Leidenschaftlich über Kunst und Gesellschaft diskutieren, Anekdoten, Erfahrungen und Gedanken teilen, eine Community sein – alles gemeinsam mit Theaterprofis in der Theaterkantine (Treffpunkt Theaterhof). Mit <b>Caroline Wybraniec</b> , Gästen aus Haus & Ensemble.  |  | Donnerstag<br><b>12</b> | Wittmund / Aula Brandenburger Str. / 19.30 Uhr<br><b>EWIG JUNG</b> Erik Gedeon  |
| <br><b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Abo A, VB F + freier Verkauf<br>Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr<br>Erik Gedeon <b>EWIG JUNG</b>  |  | Freitag<br><b>13</b>    |   |
| <b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Abo VB G + freier Verkauf / <b>zum letzten Mal!</b><br>Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr<br>Yael Ronen und Dimitrij Schaad, inspiert von Yuval Noah Harari <b>(R)EVOLUTION</b><br>Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert<br>Anschließend: Nachgespräch im Oberen Foyer   |  | Samstag<br><b>14</b>    | <b>IMMER NÄHER DRAN. THEATER.</b>   |
| <br><b>Premiere</b> / <b>TheOs</b> / 19.00 Uhr / freier Verkauf<br>Annalisa Arione / Dario de Falco <b>GESCHICHTE EINES NEIN // 12+</b>  |  | Sonntag<br><b>15</b>    |   |
| TheOs / 9.00 Uhr / Schulvorstellung<br>Annalisa Arione / Dario de Falco <b>GESCHICHTE EINES NEIN // 12+</b><br><b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Zusatzvorstellung / freier Verkauf / <b>Restkarten!</b><br>Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr<br>Musik Achim Hagemann, Thomas Zaufke   Buch Thomas Hermanns   Liedtexte Thomas Hermanns   Basierend auf dem gleichnamigen Film von Angelo Colagrossi, Achim Hagemann und Hape Kerkeling „Kein Pardon“<br><b>KEIN PARDON - DAS MUSICAL</b>   |  | Montag<br><b>16</b>     | Papenburg / Stadthalle / 19.30 Uhr<br><b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist  |
| <b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Abo B/D + freier Verkauf / <b>Restkarten!</b><br>Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr<br>Heinrich von Kleist <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b><br><b>Stadttheater, Oberes Foyer</b> / 19.00 Uhr / Eintritt 10€<br><b>Podiumsdiskussion zu NACHT, MUTTER</b><br>mit den Experten*innen <b>Angelika Salzburg-Reige Arbeitskreis Selbstbestimmtes Sterben Oldenburg, Beate Richter Ambulanter Hospizdienst Wilhelmshaven-Friesland, Ellen Matzdorf Hebamme und Gründerin von „Stern Bestattungen“, Frank Morgenstern Pfarrer, N.N. Palliativ Care Team</b><br>Besucher*innen einer Vorstellung von NACHT, MUTTER erhalten gegen Vorlage ihres Tickets kostenfreien Eintritt. Um Anmeldung im Service-Center wird gebeten.  |  | Dienstag<br><b>17</b>   | Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr<br><b>SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN</b> Deutschsprachige Erstaufführung<br>Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci                             |
| <b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / Abo E, VB B/D + freier Verkauf<br>Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr<br>Heinrich von Kleist <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b><br><b>Stadttheater, Oberes Foyer</b> / 19.00 Uhr / Eintritt 10€<br><b>Podiumsdiskussion zu NACHT, MUTTER</b><br>mit den Experten*innen <b>Angelika Salzburg-Reige Arbeitskreis Selbstbestimmtes Sterben Oldenburg, Beate Richter Ambulanter Hospizdienst Wilhelmshaven-Friesland, Ellen Matzdorf Hebamme und Gründerin von „Stern Bestattungen“, Frank Morgenstern Pfarrer, N.N. Palliativ Care Team</b><br>Besucher*innen einer Vorstellung von NACHT, MUTTER erhalten gegen Vorlage ihres Tickets kostenfreien Eintritt. Um Anmeldung im Service-Center wird gebeten.   |  | Mittwoch<br><b>18</b>   | Emden / Festspielhaus Am Wall / 19.30 Uhr<br><b>SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN</b> Deutschsprachige Erstaufführung<br>Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci                            |
| TheOs / 20.00 Uhr / <b>Ausverkauft!</b><br>Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci<br>Deutschsprachige Erstaufführung <b>SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN</b>  |  | Donnerstag<br><b>19</b> | Leer / Möörkensschule / 10.00 Uhr<br><b>WIR OHNE UNS // 14+</b> Nino Haratischwili<br>Norden / Theater / 19.30 Uhr<br><b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist                          |
| TheOs / 11.00 Uhr / Schulvorstellung<br>Jasmine Lee-Jones, Deutsch von Enis Maci<br>Deutschsprachige Erstaufführung <b>SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN</b><br><b>Stadttheater</b> / 20.00 Uhr / freier Verkauf<br><b>Tom Gaebel &amp; His Trio A SWINGING AFFAIR!</b><br>The American Songbook And Beyond<br>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf / <b>Ausverkauft!</b><br>Nick Hornby, Deutsch von Ingo Herzke<br><b>STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN</b><br>Treffpunkt: Eingang Stadttheater / 16.00 Uhr<br>Anmeldung: theatervermittlung@landesbuehne-nord.de<br>Walkshop mit Caroline Wybraniec <b>TRÖDELEI - VON DER GELASSENHEIT IM CHAOS</b><br>Gemeinsam Trödeln und verweilen, wo immer man gerade ist. Auf dem Weg teilen wir Gedankenspiele, die wir an Ort und Stelle ausprobieren. Im Anschluss kann die Vorstellung NACHT MUTTER besucht werden – ob sich der Blick durch die Ruhe zuvor geschärft hat?<br>Ein Angebot für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene<br>TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf / <b>zum letzten Mal</b><br>Marsha Norman, Deutsch von Alissa Walser <b>NACHT, MUTTER</b> |  | Freitag<br><b>20</b>    | Westerholt / BBS / 9.25 Uhr<br><b>GESCHICHTE EINES NEIN // 12+</b> Annalisa Arione / Dario de Falco   |
| <br>TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf / <b>Ausverkauft!</b><br>Nick Hornby, Deutsch von Ingo Herzke<br><b>STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN</b><br>Treffpunkt: Eingang Stadttheater / 16.00 Uhr<br>Anmeldung: theatervermittlung@landesbuehne-nord.de<br>Walkshop mit Caroline Wybraniec <b>TRÖDELEI - VON DER GELASSENHEIT IM CHAOS</b><br>Gemeinsam Trödeln und verweilen, wo immer man gerade ist. Auf dem Weg teilen wir Gedankenspiele, die wir an Ort und Stelle ausprobieren. Im Anschluss kann die Vorstellung NACHT MUTTER besucht werden – ob sich der Blick durch die Ruhe zuvor geschärft hat?<br>Ein Angebot für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene<br>TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf / <b>zum letzten Mal</b><br>Marsha Norman, Deutsch von Alissa Walser <b>NACHT, MUTTER</b>   |  | Samstag<br><b>21</b>    |   |
| <br>TheOs / 9.00 + 11.15 Uhr / Schulvorstellungen<br>Nino Haratischwili <b>WIR OHNE UNS // 14+</b><br>TheOs / 9.00 + 11.15 Uhr / Schulvorstellungen<br>Nino Haratischwili <b>WIR OHNE UNS // 14+</b>   |  | Sonntag<br><b>22</b>    |   |
|   |  | Dienstag<br><b>24</b>   | Esens / Theodor-Thomas-Halle / 19.30 Uhr<br><b>ALLES MUSS GLÄNZEN</b> Noah Haidle   |
|   |  | Mittwoch<br><b>25</b>   |   |
|   |  | Donnerstag<br><b>26</b> | Norden / Weiterbildungszentrum / 9.00 + 11.00 Uhr<br><b>WIR OHNE UNS // 14+</b> Nino Haratischwili<br>Weener / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr<br><b>ALLES MUSS GLÄNZEN</b> Noah Haidle |
|   |  | Freitag<br><b>27</b>    | Jever / Theater Am Dannhalm / 20.00 Uhr<br><b>ALLES MUSS GLÄNZEN</b> Noah Haidle  |

**Tom Gaebel & His Trio A SWINGING AFFAIR!**  
**The American Songbook and Beyond**  
Tom Gaebel singt Songs, die seine musikalische Leidenschaft für die Vergangenheit widerspiegeln, für eine Zeit, als die Musik noch ebenso elegant war wie die Musiker, die sie spielten: Die Ära des „Great American Songbook“!  
Ungewohnt intim – begleitet nur von einem Trio bestehend aus Piano, Bass und Schlagzeug – singen und swingen **Tom Gaebel & His Trio** mit einer derartigen Spielfreude, dass man nur jubeln kann: Genau so muss Swing klingen!  
**Fr., 20.02., 20.00 Uhr / Stadttheater Wilhelmshaven**



**04421.9401-15 | [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)**

Foto: © Motitz Kuenster / Mönsterpics

ABSURD-BISSIGE TRAGIKOMÖDIE //14+

ALLES MUSS GLÄNZEN



**marcel.krohn** / Rebecca hat ihr Leben der Familie gewidmet. Sie wollte ihren Kindern und ihrem Gatten einen Ort der Liebe und Geborgenheit schaffen. Doch Ehemann und Sohn haben das Haus verlassen und auch die Tochter ist bereits auf dem Sprung. Rebecca steht das Wasser buchstäblich bis zum Hals. Dennoch kocht und putzt und bügelt sie, wie sie es von jeher getan hat. Frustriert will sie sogar einen missionierenden Zeugen Jehovas und einen kriminellen Lateinlehrer zum Essen einladen. – Noah Haidles 2015 uraufgeführtes Stück ist eine Groteske vor surrealem Hintergrund. Zu lachen gibt es viel, doch hier und da bleibt einem dieses Lachen auch im Halse stecken.

**07.02.** (Premiere), 09.03., 01.04., 22.05. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Nicola Bremer / **Bühnen- und Kostümbild** Wiebke Heeren / mit Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Elena Marieke Gester, Andreas Möckel, Félicien Moisset, Friedrich Steinlein



GESCHICHTE EINES NEIN

**stefanie.kaufmann** / Martina weiß mit ihren vierzehn Jahren bereits selbstbewusst für sich einzustehen. Mit ihrer Freundinnen-Clique redet sie über alles. Als sie im Park dem sechzehnjährigen Allessandro begegnet, stehen die Gefühle Kopf. Dem ersten Kuss folgt ein zweiter, und beide verbringen viel Zeit miteinander. Fühlt sich so Liebe an? Martina kann ihr Bauchgefühl zunächst nicht deuten. Als sich in seine Zuneigung zunehmend Eifersucht mischt, formt sich ihr Gefühl laut zu einer Stimme. Ein kraftvolles Stück über den Mut, selbstbestimmt Grenzen zu setzen.

**15.02.** (Premiere), 06.03., 24.04. / TheOs Wilhelmshaven

Regie Pia Kröll / **Bühnen- & Kostümbild** Florence Schreiber / mit Henryk Rościszewski, Nora Kelschbach

MUSIKALISCH UND HÖCHST UNTERHALTSAM! //10+

EWIG JUNG



Beliebte Rock- und Popklassiker - verpackt in ein urkomisches Theatererlebnis!  
Nicht verpassen!

**marcel.krohn** / Sie sind die sechs übriggebliebenen eines ehemals respektablen Schauspiel-Ensembles, die auf der Bühne, die heute das Wohnzimmer ihrer Seniorenresidenz ist, einst große Erfolge feierten. Doch auch wenn das Gehen schwerfällt und die Erinnerung lückenhaft ist – von Zeit zu Zeit bricht die Leidenschaft hervor und sie beweisen einander, dass sie noch immer echte Rocker sind. Dann wird geröhrt, was das Zeug hält: *Born To Be Wild*, *I Love Rock'n'Roll*, *Forever Young* oder *I Will Survive...* die gesangliche Interpretation der Hochbetagten hat einen besonderen Charme.

17.01. (Premiere), **13.02.**, 15.03., 18.04., 29.04., 11.05. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Christine Bossert / **Musikalische Leitung** Simon Kasper / **Bühnen- und Kostümbild** Katharina Andes / mit Stefan Faupel, Sven Heiß, Sibylle Hellmann, Franziska Jacobsen, Simon Kasper, Ramona Marx, Christoph Sommer

ANTIKES DRAMA HOCHAKTUELL //15+

MEDEA



**julia.keller** / Zusammen mit Jason und ihren Kindern ist Medea nach Korinth geflohen. Doch ihr Mann verlässt sie dort für eine neue Frau, die ihm Ansehen und Einfluss garantiert. Nun will auch Medea Jason alles nehmen, was ihm wichtig ist... – Mit ihrer Fassung für 3 Spieler\*innen konzentriert sich Regisseurin Mona Sabaschus darauf, Euripides' Stoff aus aktueller Sicht zu betrachten und immer wieder Parallelen zur heutigen Gesellschaft zu ziehen.

31.01. (Premiere), 01.03., 12.03., 30.04. / TheOs Wilhelmshaven

Regie Mona Sabaschus / **Bühnen- und Kostümbild** Susanne Wilk / mit Simon Ahlborn, Gregor Scheil, Anne Weise

EINDRÜCKLICHES FAMILIENDRAMA //16+

NACHT, MUTTER

„Die herausragende schauspielerische Leistung beider Protagonistinnen sowie die fein abgestimmte Inszenierung der tragischen Handlung werden vom Publikum mit großem Beifall belohnt.“  
Kersten Lettau, Wilhelmshavener Zeitung



**Letztmals: 22.02.**  
TheOs Wilhelmshaven

Regie Mona Sabaschus / **Bühnen- und Kostümbild** Susanne Wilk / mit Elena Marieke Gester, Ramona Marx

Podiumsdiskussion

zum Thema Selbstbestimmtes Sterben

Donnerstag, 19. Februar 2026, 19.00 Uhr / 10€

Oberes Foyer im Stadttheater Wilhelmshaven, Virchowstr. 44  
Besucher\*innen einer Vorstellung von NACHT, MUTTER erhalten gegen Vorlage ihres Tickets kostenfreien Eintritt. Um vorherige Anmeldung im Service-Center wird gebeten.

URKOMISCH & FUTURISTISCH-SATIRISCH //14+

(R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert



„So gut amüsiert haben sich die Gäste der Landesbühne Nord schon lange nicht mehr wie bei der Premiere von (R)Evolution im Stadttheater Wilhelmshaven.“  
Henning Karasch, NWZ

**Letztmals: 14.02.**  
Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Marie-Sophie Dudzic / **Bühnen- und Kostümbild** Friederike Meisel / mit Steffi Baur, Franziska Jacobsen, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Jeffrey von Laun



Ausführliche Infos zum Spielplan und unseren Stücken sowie Aktuelles zu unseren Abonnements, Ticketpreisen, Vergünstigungen und Services finden Sie auf unserer Homepage.

**SERVICE-CENTER** Stadttheater, Virchowstraße 44, Wilhelmshaven  
**TELEFON** 04421.9401-15 **ÖFFNUNGSZEITEN** Mo.–Fr. 9–16 Uhr, Sa. 11–13 Uhr **EINTRITTSKARTEN** unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de), an den bekannten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **ABENDKASSE** Stadttheater eine Stunde / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten!)

**Alle weiteren Termine unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)**

Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff / Fotos, sofern nicht anders gekennzeichnet: Landesbühne, Volker Beinhorn  
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever / Änderungen und Irrtümer vorbehalten!



DER GROSSE BÜHNENKLASSIKER //14+

**Abiturstoff**

DER ZERBROCHNE KRUG

„Und zum Finale erscheint noch eine sehenswerte Überraschung, die in dieser Gestalt bislang wohl noch in keiner Inszenierung auftauchte.“  
Désirée Warntjen, Wilhelmshavener Zeitung

**18.02.**, 14.03., 13.04., 05.05. / Stadttheater Wilhelmshaven

Regie Nicola Bremer / **Bühnen- und Kostümbild** Wiebke Heeren / mit Simon Ahlborn, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Sven Heiß, Sibylle Hellmann, Félicien Moisset, Friedrich Steinlein, Anne Weise