



B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S

26 / 27

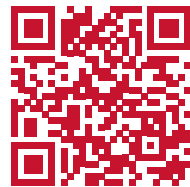
NACH

**Was?
Wo?
Wann?**

HERZENS

LUST!

Direkt zum Spielplan:



Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45
www.landesbuehne-nord.de, info@landesbuehne-nord.de

Abendspielplan

Texte: Julia Keller, Dr. Marcel Krohn
Schlussredaktion: Dr. Marcel Krohn

Julabü

Texte: Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybranietz
Schlussredaktion: Britta Hollmann

Konzeption & Design: Christoph Engeroff
Fotostrecke Ensemble & Szenenfotos: Volker Beinhorn
(Weitere Fotos/Bildmotive sind gesondert gekennzeichnet.)

Fotos und Texte der Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung
Anzeigen: Orange Mediaberatung, Wilhelmshaven
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever

© 2026 / Alle Rechte vorbehalten
Stand: Februar 2026 / Änderungen vorbehalten!

Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen
auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages



Niedersachsen

INHALT

Vorwort	4
Spielplan	6
Stücke im Abendspielplan	8
Gastspiele	35
Angebote & Formate	53
12 x Landesbühne	61
Vorverkauf & Service, Preise, Abos	69
Förderverein	82
Wir	87
Kontakt	96
Homepage & mehr	97

LIEBES PUBLIKUM!

Das Wort Theater kommt vom griechischen *théatron* und meint soviel wie „Ort des Sehens“. Gegenwärtig leben wir in einer wahrlich theatralen Zeit, denn viele Menschen erschaffen sich Orte, an denen sie gesehen werden wollen. Oft sind dies reale Orte, noch viel öfter aber virtuelle: Instagram, Facebook, TikTok und Co. Das ist per se nicht schlimm, denn gesehen zu werden ist die vielleicht größte Sehnsucht des Menschen. Wer von seinem Partner oder seiner Partnerin gesehen wird, lebt in einer glücklichen Beziehung. Wer von Freunden und Freundinnen gesehen wird, der schätzt sich glücklich als sozialer Mensch. Und wer in seiner Arbeit gesehen wird, der erlebt das Arbeiten ungleich lustvoller, weil wertgeschätzt. Problematisch wird es nur, wenn ich die Art und Weise, wie mich andere sehen, manipulierte. Wenn ich eine unsichtbare Maske trage. Wenn ich genau weiß, welche Register zu ziehen sind, um eine bestimmte Wirkung zu erzeugen. Dann sehen andere nicht mehr mich, sondern eine Kunstfigur. Irgendwann fühlt sich das Leben dann nicht mehr real an.

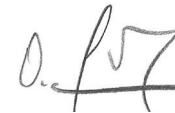
Und nun kommt ein Paradox: Im Theater – also an dem Ort, an dem Menschen sich verstellen, an dem sie vorgeben, jemand anderes zu sein – genau dort haben wir die Möglichkeit, Menschen pur, unverstellt zu erleben. Die Masken der Schauspieler*innen sind nicht versteckt, sondern für alle offensichtlich und genau deswegen transparent. Wir können durch die Maske hindurch den Menschen sehen mit seiner Freude und Trauer, seinen Hoffnungen und Enttäuschungen. Und dieser unverstellte, dieser authentische Blick tut uns gut. Nicht zuletzt auch deshalb, weil er analog – im Hier und Jetzt – erfolgt, weil er uns aus der digitalen Einsamkeit herausreißt.

Aber wir können im Theater nicht nur sehen, wir können auch gesehen werden: Bei Vorstellungsbesuchen, Premierenfeiern, Gesprächsformaten oder in unseren Spielclubs. Ohne sozialen Austausch kann Theater nicht stattfinden. Insofern werden gleich zwei elementare menschliche Bedürfnisse im Theater befriedigt, die die amerikanische Analytikerin Virginia Satir einmal folgendermaßen auf den Punkt brachte:

*Ich glaube daran, dass das größte Geschenk,
das ich von jemandem empfangen kann, ist:
gesehen, gehört, verstanden und berührt zu werden.
Das größte Geschenk, das ich geben kann, ist:
den anderen zu sehen, zu hören, zu verstehen und zu berühren.*

Von daher richte ich an Sie den Wunsch: Lassen Sie sich bei uns sehen!
Und sehen Sie, was wir Ihnen zu bieten haben!

Herzlichst,



Olaf Strieb
Intendant

Apropos: Wir sehen uns ab der Spielzeit 26/27 in Wilhelmshaven (Stadttheater und TheOs) zu den regulären Abendvorstellungen anstatt um 20.00 Uhr bereits um 19.30 Uhr – mit unseren angepassten Anfangszeiten kommen wir einem vielfach geäußerten Wunsch unserer Besucher*innen nach.

SPIELPLAN 26/27

A
B
E
N
D
S
P
I
E
L
P
L
A
N

DER GROSSE GATSBY - DAS MUSICAL // 12+

von Claus Martin (Text und Musik)
nach dem gleichnamigen Roman von F. Scott Fitzgerald
Premiere 29.08.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

MACBETH // 15+ William Shakespeare (Abiturstoff!)

Premiere 19.09.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! // 13+ Peter Jordan

durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelman
Premiere 17.10.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

HEIMSUCHUNG // 14+ Jenny Erpenbeck (Abiturstoff!)

Bühnenadaption von Nicola Bremer und Julia Keller
Premiere 28.11.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

SPATZ UND ENGEL // 12+

Ein Theaterstück mit Musik von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry
nach einer Idee von David Winterberg
Premiere 23.01.2027 | Stadttheater Wilhelmshaven

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? // 15+ Edward Albee

Premiere 06.02.2027 | Stadttheater Wilhelmshaven

CALL ME GOD // 15+

Ein Thriller von Gian Maria Cervo, Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd
Premiere 13.03.2027 | Stadttheater Wilhelmshaven

ALIBI (THE MURDER OF ROGER ACKROYD) // 14+ Agatha Christie

Bühnenadaption von Mark Shanahan
Premiere 03.04.2027 | Stadttheater Wilhelmshaven

DAS FEUERSCHIFF // 13+ Siegfried Lenz

Bühnenadaption von Michael Uhl
Premiere 22.08.2026 | TheOs Wilhelmshaven

MISERY // 16+ William Goldman nach dem Roman von Stephen King

Premiere 14.11.2026 | TheOs Wilhelmshaven

BEZAHLT WIRD NICHT! // 14+ Dario Fo und Franca Rame

Premiere 30.01.2027 | TheOs Wilhelmshaven

HAIMON (UA) // 14+ Friedrich Steinlein

Premiere 10.04.2027 | TheOs Wilhelmshaven

DAS HEIMATKLEID // 14+ Kirsten Fuchs

Premiere 06.09.2026 | TheOs Wilhelmshaven

DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG (UA) // 3+ Stefanie Kaufmann

Premiere 25.10.2026 | TheOs Wilhelmshaven

DER HOFFUNGSVOGEL // 6+ Kirsten Boie

Für die Bühne bearbeitet von Brigitte Korn-Wimmer
Premiere 01.11.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

VIER PILOTEN // 12+ Till Wiebel

Premiere 21.02.2027 | TheOs Wilhelmshaven

HEKTOR UND DIE FLIEGEN (UA) // 10+ Caroline Docar

Premiere 25.04.2027 | TheOs Wilhelmshaven

S
T
U
D
I
O

#julabü_whv



ABENDSPIELPLAN

B

B
U
H
N
E

L A N D E S



Anne Weise

DAS FEUERSCHIFF

Siegfried Lenz

Bühnenadaption von Michael Uhl

Regie

Michael Uhl

Bühnen- & Kostümbild

Thomas Rump

Dramaturgie

Marcel Krohn / Sophia Lungwitz

Premiere 22. August 2026

19.30 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}

Ein Feuerschiff dient durch seine immer gleichbleibende Position anderen Schiffen als Navigationshilfe auf dem offenen Meer. Ein Ausfall dieses Signals hätte fatale Folgen. Bei seiner letzten Wache nimmt ein in der Ostsee anliegendes Feuerschiff die Mannschaft eines in Seenot geratenen Bootes auf. Doch bei den Männern handelt es sich um eine Bande von drei bewaffneten Gangstern, die unannehmbare Forderungen an Kapitän Freytag und seine Crew stellen. Freytag will das Problem friedlich lösen, ohne dass das Feuerschiff seine Position aufgeben muss – doch die gegnerische Seite opponiert...

Michael Uhl, der für die Landesbühne bereits FEUER AUS DEN KESSELN und das interaktive Radiohörspiel MARSCH DER MATROSEN inszenierte, zeichnet sich in seinen **lokal verbundenen Arbeiten** durch detaillierte Recherche aus. Nun nimmt er sich einer Adaption der Erzählung DAS FEUERSCHIFF von **Siegfried Lenz** (1926–2014) an. In Kooperation mit dem Küstenmuseum Wilhelmshaven wird der erste Teil des Abends „**site-specific**“ stattfinden: Das Publikum erlebt den Prolog des Stücks **an Bord des Feuerschiffs „Norderney“**, das als Teil der Ausstellung des Küstenmuseums am Bontekai liegt* – der Spannung auf hoher See steht also nichts im Weg!

**entsprechend angepasste Variante für das Spielgebiet*



Gregor Scheil

DER GROSSE GATSBY - DAS MUSICAL

Claus Martin (Text und Musik)

nach dem gleichnamigen Roman von **F. Scott Fitzgerald**

Regie

Olaf Strieb

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Choreografie

Lenke Lemke

Dramaturgie

Julia Keller

Anfang der 1920er Jahre zieht es den jungen Nick Carraway als Wertpapierhändler nach New York an die Wallstreet. Er bezieht ein kleines Haus auf Long Island. Sein Nachbar ist ein geheimnisvoller Mann, der für die legendärsten Partys der Stadt bekannt ist: Jay Gatsby. Auch Nick verkehrt bald in diesen Kreisen, denn er soll Gatsby helfen, den Kontakt zu Daisy wieder aufleben zu lassen, die Nicks Cousine und Gatsbys große Jugendliebe ist. Doch mittlerweile ist sie mit Tom Buchanan, einem reichen Millionär aus dem mittleren Westen, verheiratet. Dieser will um jeden Preis verhindern, dass sich Daisy für den undurchschaubaren Gatsby entscheidet. Nach einer Konfrontation kommt es zu einem folgenschweren Unfall, der die Karten neu mischt...

F. Scott Fitzgeralds (1896–1940) **DER GROSSE GATSBY**, ein **Meisterwerk der Moderne**, erzählt von Glanz und Glamour, Wirtschaftskrisen und gesellschaftlichen Intrigen. Autor und Komponist **Claus Martin** katapultiert das Publikum mit seiner Bearbeitung und den **schwungvollen Songs** in die **Goldenen Zwanziger**. Freuen Sie sich auf große Gefühle in den Songs, auf Ragtime, Swing, Charleston, eine **Live-Band** und mitreißende Choreografien. Auch diesmal: das ganz große **Musical!**

Premiere 29. August 2026

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

// 12+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB B/D, G, N, F



Jeffrey von Laun

MACBETH

Tragödie von **William Shakespeare**

Schottland im 11. Jahrhundert. Es blitzt und donnert. In einem Wald prophezeien drei Hexen dem heldenhaften Feldherrn Macbeth, er werde einst König des Landes sein. Um dem Schicksal nachzuhelfen, entschließt sich Macbeth – angestachelt von seiner ebenso ehrgeizigen wie skrupellosen Frau –, den gegenwärtigen König zu ermorden. Bevor er den ersehnten Thron besteigen kann, sind jedoch weitere Morde und Verleumdungen nötig. Als er endlich sein Ziel erreicht hat, ist er nur noch ein Schatten seiner selbst und lebt in ständiger Angst, seine Untaten könnten ans Licht kommen oder die Geister der Ermordeten könnten sich an ihm rächen...

William Shakespeares (1564–1616) **MACBETH**, eines der **gewaltigsten** und **gewaltvollsten Dramen**, lesen wir heute als **tiefsinnigen Psychokrimi**: Von Ehrgeiz und **Machtbesessenheit** zerrissen kennen Macbeth und seine Frau keine moralischen Grenzen und gehen buchstäblich über Leichen. Doch das eigene Gewissen vermögen sie nicht zu töten und werden so zu Opfern ihrer selbst.

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Marcel Krohn / Sophia Lungwitz

Premiere 19. September 2026

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Abiturstoff

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB N, G, B/D

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Peter Jordan

durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelman

Regie & Bühnenbild

Thorsten Köhler

Kostümbild

Fabia Greve

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 17. Oktober 2026

19.30 Uhr

Stadtheater Wilhelmshaven

// 13+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, N, H

sowie VB F, N, G, D

Im Palast von Versailles warten Marie-Antoinette und ihr Mann, König Ludwig XVI., auf ihre Hinrichtung – das allerdings schon seit 15 Jahren. Während in Paris die Revolution tobt, bleibt den beiden Hoheiten nichts anderes übrig, als sich zu gedulden. Die neue Regierung ist viel zu sehr mit sich selbst und mit der Denunziation ihrer Mitglieder beschäftigt. Das Schicksal der einstigen Majestäten liegt also nun in den Händen der erlahmten Bürokratie.

Ständig platzen unangemeldete Gäste in den Palast, die überall ein Wörtchen mitreden wollen. Und was hat der junge Napoleon mit all dem zu tun? Genervt von seinem Schicksal will Ludwig am liebsten eigenhändig das Fallbeil auslösen, doch seine selbstgebaute Guillotine sorgt durch den ein oder anderen Konstruktionsfehler für unvorhergesehene Leichen...

Peter Jordans (*1967) **Komödie** MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! setzt bitterböse eines der berühmtesten und tragischsten Paare der Monarchie in den Fokus und beleuchtet die Historie auf äußerst komische und ironische Weise noch einmal völlig neu: Heraus kommt eine irrwitzige Mischung aus **Screwball-Komödie**, **Slapstick** und **Historiendrama** mit amüsanten Sticheleien, die bis in unsere Gegenwart reichen.

Steffi Baur



Sven Heiß

MISERY

William Goldman

nach dem Roman von Stephen King
Deutsch von Hagen Horst

Schriftsteller Paul Sheldon verunglückt auf der Rückfahrt von einer Schreibklausur mit seinem Wagen im Schneesturm. Er wird von der ehemaligen Krankenschwester Annie Wilkes gerettet und in ihr Haus gebracht. Annie gibt sich als Pauls „größter Fan“ zu erkennen. Besonders seine „Misery“-Reihe liebt sie sehr. Doch bald bemerkt Paul, dass bei Annie etwas nicht stimmt. Sie bringt ihn nicht ins Krankenhaus, sondern isoliert den Schriftsteller bei sich zu Hause. Paul, der sich beide Beine gebrochen hat, ist seiner Pflegekraft hilflos ausgeliefert...

Stephan Kings (*1947) MISERY wurde 1990 von Regisseur Rob Reiner mit Kathy Bates und James Caan verfilmt. Der Film war ein großer Erfolg und brachte Bates einen Oscar ein. Der Roman hat ebenso wie die Bühnadaptation von **William Goldman** (1931–2018) eine **spannungsgeladene Handlung** mit viel Anreiz zum Weiterdenken – ein **tiefsinniger Thriller**.

Regie

Maximilian J. Schuster

Bühnen- & Kostümbild

Marina Schutte

Dramaturgie

Sophia Lungwitz

Premiere 14. November 2026

19.30 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

// 16+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch} 5



Christoph Sommer

HEIMSUCHUNG

Jenny Erpenbeck

Bühnenadaptation von Nicola Bremer und Julia Keller

Ein Haus an einem märkischen See ist Protagonist der Handlung. Fünfzehn Lebensgeschichten, die sich im und ums Haus herum abspielen, hinterlassen darin Spuren der Erinnerung: Angefangen in der Weimarer Republik, über das „Dritte Reich“, den Zweiten Weltkrieg, die Nachkriegszeit, die DDR und die Wende bis in die Zeit der Wiedervereinigung entfalten sich die Schicksale der Bewohner*innen. Das Haus obliegt dem Wandel der Zeit, denn es verändert sich kontinuierlich mit den Bedürfnissen seiner Besitzer*innen. Die einzige Konstante: der Gärtner, ein stiller Einzelgänger und Beobachter von Mensch und Natur...

Jenny Erpenbeck (*1967) erzählt in ihrem 2008 erschienenen Roman HEIMSUCHUNG poetisch, mit Liebe zum Detail und im historischen Kontext die Geschichte eines unscheinbaren Hauses. Gleichzeitig beleuchtet sie aber auch die Geschichten derer, die ihre Heimat aufgrund des politischen und gesellschaftlichen Wandels immer wieder verloren haben. Ein **beeindruckendes Panorama des 20. Jahrhunderts**, das **atmosphärisch** und in **großen Bildern** die Frage danach stellt, was bleibt, wenn unsere Zeit vergangen ist.

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Sounddesign

Saga Björklung Jönsson

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 28. November 2026

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Abiturstoff

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A

sowie VB F, G, B/D



Ramona Marx

SPATZ UND ENGEL

Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich

Ein Theaterstück mit Musik von **Daniel Große Boymann** und **Thomas Kahry**
nach einer Idee von **David Winterberg**

Marlene Dietrich und Edith Piaf – zwei Weltstars, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Die eine als Tochter eines kaiserlichen Polizeileutnants in einem Internat erzogen, die andere das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin, aufgewachsen in einem Bordell in der Normandie. Während die Dietrich mit ihrem eleganten Auftreten erste Erfolge im deutschen Stummfilm feiert, begeistert die Piaf bereits in jungem Alter mit der emotionalen Kraft ihrer Stimme. 1948 begegnen sich der „Spatz von Paris“ und der „blaue Engel“ vor einem Konzertauftritt in New York: der Beginn einer innigen Freundschaft, die so manchen Höhen und Tiefen übersteht und bis zu Piafs frühem Tod im Jahre 1963 andauert...

Daniel Große Boymann (*1976) und **Thomas Kahry** (*1979) haben mit SPATZ UND ENGEL ein **berührendes Theaterstück** über zwei Künstlerinnen geschaffen, die einander trotz divergierender Persönlichkeiten magisch anziehen. Von überragender emotionaler Kraft sind die **unvergesslichen Chansons**, darunter „La vie en rose“, „Frag nicht, warum ich gehe“, „Milord“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ und „Non, je ne regrette rien“.

Regie & Kostümbild
Tobias Rott

Musikalische Leitung
Simon Kasper

Bühnenbild
Cornelia Brey

Dramaturgie
Sophia Lungwitz

Premiere 23. Januar 2027
19.30 Uhr
Stadtheater Wilhelmshaven

// 12+

Enthalten in den Abonnements:
P, E, A, C, N
sowie VB F, N, G, B/D



Simon Ahlborn

BEZAHLT WIRD NICHT!

Komödie in zwei Akten

Dario Fo und **Franca Rame**
Deutsch von Peter O. Chotjewitz

Mailand in den 1970er Jahren: Mehrere Frauen plündern aus Protest gegen Preissteigerungen einen Supermarkt, unter ihnen Antonia und Margherita. Zuhause verstecken sie die Waren vor ihren ebenso ahnungslosen wie gesetzestreuen Ehemännern. Doch als die Polizei beginnt, ihre Wohnungen zu durchsuchen, verstaut Antonia Reis- und Nudelpackungen unter Margheritas Jacke und behauptet, sie sei hochschwanger. Nun gebiert eine Notlüge die nächste...

BEZAHLT WIRD NICHT! ist ein fulminantes Verwirrspiel voller absurder Ideen. Doch hinter allem Irrwitz steckt eine **gesellschaftliche Utopie**. Margherita bringt es auf den Punkt: „Diese Leute wissen, was die ökonomische Katastrophe bedeutet, und worin die große Krise besteht! Sie sind zu allem entschlossen und das zeigen sie [...] Sie haben ein Ideal: Den Bau einer Gesellschaft der Zukunft.“ – Kaum ein Schriftsteller vermochte **Sozialkritik** derart lustvoll und **humoresk** umzusetzen wie das Autor*innen-Paar **Dario Fo** (1926–2016) und **Franca Rame** (1929–2013).

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 30. Januar 2027

19.30 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}



Aida-Ira El-Eslambouly

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Edward Albee

Deutsch von Alissa und Martin Walser

Regie

Marten Strassenberg

Bühnen- & Kostümbild

Juliane Längin

Dramaturgie

Sophia Lungwitz

Premiere 6. Februar 2027

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB F, N, G, D

Geschichtsprofessor George und seine Frau Martha kehren zu später Stunde angetrunken von einer Party zurück. Martha eröffnet ihrem Mann, sie habe den neuen Biologieprofessor Nick und seine Frau Honey noch auf einen Drink eingeladen. Verärgert darüber, dass er vor vollendete Tatsachen gestellt wird, fängt George einen Streit an. Als Nick und Honey eintreffen, ist die Stimmung bereits aufgeheizt und Martha beginnt, ihren Mann vor den Gästen zu demütigen. Ungeniert flirtet sie mit Nick. Aber auch Martha hat ihre verletzbare Seite und George weiß darum...

Edward Albees (1928–2016) WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? ist ein **brutaler Ehekrieg**, ein **perfider Schlagabtausch**, bei dem es um unerfüllte Hoffnungen, verpasste Möglichkeiten und **geplatzte Lebensträume** geht, für die der Partner beziehungsweise die Partnerin verantwortlich gemacht wird. Ein junges Paar sieht sich völlig unvermutet in diese Auseinandersetzung hineingezogen und erlebt die Zerstörung ihrer eigenen Illusionen. Berühmt wurde das Stück durch Mike Nichols' Verfilmung mit Elizabeth Taylor und Richard Burton aus dem Jahr 1966. Inzwischen gilt es als einer der großen **Bühnen-Klassiker** des 20. Jahrhunderts.



Andreas Möckel

CALL ME GOD

Ein Thriller von Gian Maria Cervo, Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier, Rafael Spregelburd

Aus dem Italienischen von Sabine Heymann (für den Textanteil von Gian Maria Cervo)

Aus dem Spanischen von Klaus Laabs (für den Textanteil von Rafael Spregelburd)

Ein Schuss. Dann noch einer. Ein Scharfschütze bringt aus einem fahrenden Auto heraus Menschen um – scheinbar wahllos. Beim Einkaufen, beim Tanken, beim Spaziergehen. Die Stadt erstarbt. Niemand weiß, wer das nächste Opfer ist. Die Medien stürzen sich auf den Fall, die ganze Welt schaut zu und die Jagd auf den Serienmörder beginnt. Genau hier nimmt das eigentliche Drama seinen Lauf, denn das Stück blickt nicht nur auf die Tat selbst, sondern vor allem auf die Wirkung, die sie entfaltet – medial, politisch und gesellschaftlich...

Vier internationale Autoren – **Gian Maria Cervo** (*1970), **Marius von Mayenburg** (*1972), **Albert Ostermaier** (*1967), **Rafael Spregelburd** (*1970) – haben aus einem wahren Fall ein Stück geschaffen, das packender kaum sein könnte: ein **multiperspektivischer Thriller** über Macht, Wut, Religion, **Popkultur** – und über eine Welt, die den Überblick verliert. Mit seinen unterschiedlichen Perspektiven, schnellen Szenenwechseln und schwarzem Humor trifft dieser Abend mit voller Wucht ins Heute. Denn die Frage, was Menschen zu Monstern macht – und wer dabei zuschaut –, ist aktueller denn je.

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 13. März 2027

19.30 Uhr

Stadtheater Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C

sowie VB F, G, B/D



Stefan Faupel

ALIBI (THE MURDER OF ROGER ACKROYD)

Agatha Christie

Bühnenadaption von Mark Shanahan
Deutsch von Michael Raab

Regie

Lydia Bunk

Bühnen- & Kostümbild

Norbert Bellen

Dramaturgie

Sophia Lungwitz

Premiere 3. April 2027

19.30 Uhr

Stadtheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB F, N, G, B/D

Eigentlich wollte sich Hercule Poirot in England zur Ruhe setzen und sich der Kürbiszucht widmen. Doch im Nachbarhaus ist seine kriminalistische Expertise gefragt. Für die Bewohner*innen von Fernly Hall steht fest, dass es sich beim Tod der reichen Witwe Mrs. Ferrars um Selbstmord handeln muss. Doch als kurze Zeit später auch ihr Verlobter Roger Ackroyd tot aufgefunden wird, ist offensichtlich, dass dies kein Zufall sein kann. Gehört der oder die Täter*in zum Personal? Oder geschah der Mord im Kreis der eigenen Familie? Zusammen mit Dr. James Sheppard, einem ortsansässigen Arzt, nimmt sich Poirot dieses Falls an. Ob es ihnen gelingen wird, den oder die Schuldige*n zu überführen...?

Mit **Agatha Christies** (1890–1976) ALIBI setzen wir unsere „Queen of Crime“-Reihe mit einem weiteren **Meisterwerk der Kriminalliteratur** fort. Der Roman, der 1926 in England erschien, war das erste Werk der Autorin, das für die Bühne adaptiert wurde. Die neue Bühnenfassung von **Mark Shanahan** steht dem Original in Sachen Spannung in nichts nach und verspricht fesselnde Unterhaltung, skurrile Figuren und **Suspense** bis zur letzten Minute!



Friedrich Steinlein

HAIMON (UA)

Friedrich Steinlein

Vor den Mauern Thebens tobt Bürgerkrieg: Die Brüder Polyneikes und Eteokles bekämpfen einander bis aufs Blut. Kreon, Eteokles' erster Berater, versucht verzweifelt, mit harter Hand die Ordnung aufrechtzuerhalten und plant, seinen Sohn Haimon als Statthalter, vielleicht sogar als Thronfolger aufzubauen. Doch Haimon spürt, dass er in der Welt seines Vaters keinen Platz hat. Während seine Altersgenossen in den Krieg ziehen, wachsen in ihm die Zweifel: an der Gewalt, an den Erwartungen, an den starren Männlichkeitsbildern, denen er nicht entspricht.

Da tritt Antigone in sein Leben – rebellisch und unbeugsam. Sie steht für alles, wonach Haimon sich sehnt: ein Leben nach eigenen Werten und die Weigerung, Unrecht als Schicksal hinzunehmen. Wird Haimon sich dem zerstörerischen System seines Vaters beugen oder für seine Überzeugungen bis zur letzten Konsequenz einstehen...?

Ensemblemitglied **Friedrich Steinlein** (*1992) erzählt in seiner Neuinterpretation der antiken Figur eine intensive **Coming-of-Age-Geschichte** über einen jungen Mann im Widerstand gegen eine gewaltsame Ordnung. HAIMON verhandelt die Widersprüche zwischen den Generationen, die Suche nach Selbstbestimmung – und den Mut, in einer unbarmherzigen Welt **Menschlichkeit** zu bewahren.

Regie

Annika Schäfer

Bühnen- & Kostümbild

Khatia Schäfer

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 10. April 2027

19.30 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}

**Vorhang auf für echtes Leben –
Wer liest, versteht es.**



Christoph Engeroff
(Leiter Marketing & Grafik Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH)



wilhelmshavener-zeitung.de

Wilhelmshavener Zeitung



GASTSPIELE

LB

B
H
N
E

L
A
N
D
E
S



「Große
Klein
Kunst」

Foto: © Pascal Mora

LEBENSBLUES

Musikalische Lesung
Christian Kohlund und **Ina Paule Klink**

「Große
Klein
Kunst」 Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Als charismatisches Anwalts-Duo Borchert und Kuster begeistern **Christian Kohlund** und **Ina Paule Klink** im ARD-Erfolgsformat „Der Zürich Krimi“ regelmäßig ein Millionenpublikum. Gemeinsam mit dem Musiker **Wayne Jackson** übertragen sie diese besondere Energie nun auf der Bühne: Kohlund als Rezitator, Klink als Sängerin. Es entsteht ein Abend von seltener Intensität, der weit über den Moment hinaus nachwirkt.

„LebensBlues“ heißt das Programm, denn Blues ist laut Christian Kohlund zwar melancholisch, aber auch inspirierend und voller Emotionen. In erzählten Anekdoten, gelesenen Theaterszenen und kleinen, raffinierten Alltagsskizzen erschließt Kohlund dem Publikum neue Gedankenräume und setzt Zeichen von Hoffnung und Lebensmut.

Auf diese bluesigen Gedankenexperimente antworten Ina Paule Klink und der Multiinstrumentalist Wayne Jackson in ihren Liedern mit kongenialen, sehnsuchtsvollen Klängen. Den drei Künstler*innen gelingt ein charmanter Abend, der beflügelt und inspiriert und der einem, auch im Nachgang, noch ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Wort und Klang – Gedanke und Musik. Der Blues gehört zum Leben, die Freude auch!

So., 27. September 2026
19.30 Uhr
Stadtheater Wilhelmshaven

Nur im freien Verkauf
Es gelten gesonderte Preise!

「Große
Klein
Kunst」



Foto: © Celine Fortenbacher

BEST OF ALLES

Carolin Fortenbacher

「Große
Klein
Kunst」 Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Stimmgewaltig, mit sprühendem Charme und mitreißend lustig – wie kaum eine andere Entertainerin zieht **Carolin Fortenbacher** das Publikum in ihren Bann! Ob in ihrer Kult-Rolle Donna im ABBA-Musical „Mamma Mia!“ oder als Solo-Künstlerin, die sich immer wieder neu erfindet – „La Fortenbacher“ begeistert und ist dabei stets frohsinnig, tief sinnig, unsinnig und immer wieder für Überraschungen gut. BEST OF ALLES ist Carolin Fortenbachers ganz spezielle One-Woman-Show!

In diese steckt die großartige Sängerin, Schauspielerin und Komödiantin alle ihre Lieblingsstücke aus über 40 Jahren Bühnenerfahrung. Ob Klassik, Musical, Chanson oder Pop: Caro kann alles und passt einfach in keine Schublade. Lassen Sie sich von ihrer umfangreichen Stimme beflügeln. Begleitet wird sie dabei von ihren Musikern unter der Leitung von Lutz Krajenski. Ein unvergesslicher Abend voll hochkarätiger Musik und Humor!

Fr., 6. November 2026

19.30 Uhr
Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:
E, VB B/D

「Große
Klein
Kunst」



Foto: © Natalya Shumilova

DIE SCHÖNSTEN BALLETT- GESCHICHTEN AM KLAVIER

Ekaterina Litvintseva

「Große
Klein
Kunst」 **Kulturschnittmenge**
Landesbühne & Pumpwerk

DIE SCHÖNSTEN BALLETTGESCHICHTEN haben das Publikum mit ihren mitreißenden Orchestrierungen und lebendigen Charakteren schon seit langem in ihren Bann gezogen. Doch die Essenz dieser Geschichten, ihr emotionaler Kern, kann vom Klavier mit seinem intimen Klang neu interpretiert werden. Durch die meisterhaften Transkriptionen der legendären Ballettmusik von Prokofiew (*10 Stücke aus Romeo und Julia*), Strawinski (*Der Feuervogel*) und Tschaikowski (*Die Nussknacker-Suite*) erleben wir die Verwandlung eines Orchesterspektakels in pianistische Poesie. Diese Transkriptionen sind keine bloßen Reproduktionen; sie sind tiefgreifende Neuinterpretationen, die das Drama und die Lyrik dieser gefeierten Werke offenbaren.

Ekaterina Litvintseva ist eine hervorragende Pianistin, die der Musik „nachfühlend, behutsam, mit einer meisterhaften Virtuosität“ (Pizzicato) auf den Grund geht.

Sa., 27. Februar 2027

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D

„Große
Klein
Kunst“

CHANSONS

Tim Fischer

„Große
Klein
Kunst“ **Kulturschnittmenge**
Landesbühne & Pumpwerk

Ob Zeitgenössisches von Thomas Pigor oder Sebastian Krämer, ob zeitlos Klassisches von Georg Kreisler oder Jacques Brel – „*Tim Fischer trifft allein mit seinem stimmlichen und gestischem Variationsreichtum bei jedem der Stücke den Ton – im wörtlichen wie übertragenen Sinn.*“ (Jüdische Allgemeine)
„*Er ist ein Schauspieler-Sänger in der Art eines Charles Aznavour, der in jedem Chanson eine andere Persönlichkeit annimmt und diese vom tiefsten Seelengrund bis in die Fingerspitzen darstellt.*“ (Die Presse, Wien)

Tim Fischer geht in seinem neuen Programm frei nach dem Lustprinzip vor. Er zeigt, dass er spielend in der Lage ist, einzigartige Chansons unterschiedlichster Herkunft zu einem Gesamtkunstwerk zu verschmelzen, das immer seine eigene Handschrift trägt. Dabei wird er fabelhaft von **Thomas Dörschel** am Flügel, **Theodor Flindell** an der Geige und **Bernd Oezsevim** am Schlagzeug begleitet.

Sa., 20. März 2027

19.30 Uhr

Stadtheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D

Foto: © Time Acke

「Große
Klein
Kunst」



Foto: © Janine Guldener

ÜBERS MEER

Musikalische Lesung
Barbara Auer und **Olena Kushpler**

「Große
Klein
Kunst」 Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Es birgt viele Geheimnisse und verheißt grenzenlose Freiheit. Es fordert mit seiner Urgewalt heraus, und etliche, die auf ihm hinausgefahren sind, kehrten niemals wieder heim. Von jeher streift die künstlerische Fantasie „Übers Meer“.

Dem tragen Schauspielerin **Barbara Auer** und Pianistin **Olena Kushpler** Rechnung in ihrem gleichnamigen literarisch-musikalischen Abend, der sowohl die bedrohlich-erhabene wie die verführerisch-schöne Seite der großen, weiten See beleuchtet. In Wort und Klang, fein aufeinander abgestimmt und miteinander verwoben, nähern sich die beiden dem Meer als Sehnsuchtsort. Zugleich konfrontieren sie sich und uns mit dem Unergründlichen, mit den traumgleichen Spiegelungen, die den Meeresgrund vor unseren Blicken verbergen.

„Die pure Poesie dieses Abends ist mehr als ein vergnügter Tag am Meer. Sie hat das Potenzial, das Publikum tief bewegt in die Nacht zu entlassen.“ (Wiesbadener Kurier)

Sa., 17. April 2027

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB B/D

LANDES
SPECIALS
BÜHNE



Foto: © Valerij Shakhmoych

IM WANDEL DER ZEIT

„Kammermusik am Wattenmeer“
Festival Ensemble
Yevgeny Sapozhnikov

LANDES
SPECIALS
IM THEOS WILHELMSHAVEN
BÜHNE

Mit einem besonderen Projekt eröffnet das Festival-Ensemble die neue Saison: Unter dem Titel „Im Wandel der Zeit“ präsentiert ein großes Ensemble – mit Gesang, Klavier, Harmonium, Streich- und Blasinstrumenten – ein Programm, das die Vielfalt der europäischen Musik um 1900 hörbar macht.

Diese Epoche markierte den Höhepunkt der Spätromantik und zugleich den Übergang zur Moderne. Während manche Komponisten fest in der romantischen Tradition verwurzelt blieben, suchten andere bereits nach neuen Ausdrucksformen und bereiteten so die Musik des 20. Jahrhunderts vor. Namen wie Johannes Brahms, César Franck, Gustav Mahler und Erich Wolfgang Korngold stehen exemplarisch für diese einzigartige Verbindung der Epochen, in der die Grenzen allmählich verschwammen und eine neue musikalische Zeit entstand.

So., 30. August 2026

17.00 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!



LANDES
SPECIALS
BÜHNE

Foto: © Joschka Meier

NICHT ALLEIN

Ein herzwärmender Abend für die kalten Tage
Rainer Bielfeldt

LANDES
SPECIALS
IM THEATERS WILHELMSHAVEN
BÜHNE

Nicht jeder zählt sich zu den bedingungslosen Weihnachtsfans. Auch Rainer Bielfeldt ist in jährlicher Regelmäßigkeit irritiert von Lebkuchen im Spätsommer, Glühweinfuselschwaden auf überfüllten Weihnachtsmärkten und „Last Christmas“ in Dauerschleife. Aber wenn man einmal behutsam den Puderzucker wegpustet und hinter die Pappmascheefassaden blickt, dann zeigt sich die dunkle Jahreszeit von ihrer hellen und besten Seite.

Rainer Bielfeldt singt vom Zusammenrücken an kalten Tagen, von Liebe auf den ersten Blick am Heiligabend und von der Magie der Musik, die sogar den Schnee zum Schmelzen bringt. Er erzählt vom selbstgebastelten Weihnachtsengel, der ihn schon fast sein ganzes Leben begleitet, von den Menschen, die im Kältebus, der Obdachlosenhilfe auf Rädern, Wärme und Mut tanken und was ihm in den ersten Minuten eines gerade neu begonnenen Jahres so alles durch den Kopf geht.

„Liebevoll, musikalisch mit allen Wassern gewaschen und von weiser Jugendlichkeit.“ (Kieler Nachrichten)

Sa., 5. Dezember 2026

19.30 Uhr

TheOs Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!



Foto: © Björn Lübbe

MOZART MEETS SHAKESPEARE

Ein Abend voller Klangpoesie, Abwechslung und zeitloser Schönheit
**Sinfoniekonzert: Nordwestdeutsches Sinfonieorchester,
Dirigent Marcus Prieser**

Sa., 22. Mai 2027

19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!

Wenn Musik auf Weltliteratur trifft, entsteht Magie: Unter dem Motto „Mozart meets Shakespeare“ lädt das Nordwestdeutsche Sinfonieorchester unter der Leitung seines Dirigenten Marcus Prieser zu einem außergewöhnlichen Konzertabend ins Stadttheater Wilhelmshaven ein. Erleben Sie die musikalische Begegnung großer Genies: Der unsterbliche Dramatiker William Shakespeare trifft auf bedeutende Komponisten Europas. Auf dem Programm stehen klangvolle Meisterwerke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ralph Vaughan Williams, William Walton und Gerald Finzi. Ihre Werke lassen Shakespeares Figuren lebendig werden, erzählen von Liebe und Leidenschaft, von Tragik, Humor und Menschlichkeit – feinfühlig, kraftvoll und voller Ausdruck.

Am Pult steht **Marcus Prieser**, der nicht nur dirigiert, sondern Sie mit Charme und Hintergrundwissen durch den Abend führt. Mit lebendigen Moderationen eröffnet er neue Perspektiven auf Musik und Literatur und macht das Konzert zu einem besonderen Erlebnis für Kenner wie für Neuentdecker. Freuen Sie sich auf einen inspirierenden Abend, an dem große Dichtung und sinfonische Klangfülle zu einer faszinierenden Einheit verschmelzen.





Alle gut versorgt?

FÜR ALLE, DIE NICHT GENUG IM KULTURBEUTEL HABEN KÖNNEN.

Ob moderne oder klassische Musik, Kunst- und Kulturfestivals oder andere kulturelle Highlights – wir sponsern das Kulturleben Wilhelmshavens. Weil es Menschen beglückt und zusammenbringt. Total lokal. Total genial: gew-wilhelmshaven.de



 **Deutsches Marinemuseum**
WILHELMSHAVEN

www.marinemuseum.de

Täglich geöffnet | Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven | 04421 400 840 | info@marinemuseum.de



ANGEBOTE & FORMATE



LANDES

B
U
C
H
M
E

Bernd will nicht

nur ein schönes Zuhause.

Er will die passende
Wohnung in
jeder Lebenslage.



Lebenslang wohnen.
Flexibel umziehen.

SPAR ■ ■ ■ **BAU**
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT
... gewohnt besser!

NEBENBEI - ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE

1913 - BEGEGNUNGEN IN WILHELMSHAVEN

In performativen Führungen durch Wilhelmshaven werden spannende Geschichten über den Alltag und die Stadtentwicklung im Jahr 1913 zum Leben erweckt. Tickets und Termine über die Tourist-Information: 04421.91300-0

In Kooperation mit der Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

TRAILER

Pünktlich zu den Premieren gibt es auf unseren Online-Kanälen kurze, knackige Videotrailer, die Ihnen einen Vorgeschmack auf die Inszenierungen bieten.

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBEN

Für 11 € können Sie bei begrenzter Sitzplatzkapazität die (fast schon) fertige Inszenierung bereits vor allen anderen sehen. Immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr. Gilt nur für Stadttheaterproduktionen.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zu zeitgenössischen Stücken des Abendspielplans (**HEIMSUCHUNG** und **CALL ME GOD**) im Stadttheater bieten wir im Anschluss an die Vorstellungen Nachgespräche mit Dramaturgie und Ensemble an.

DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNGEN

15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im Oberen Foyer des Stadttheaters oder zum An- und Nachhören auf unserer Homepage.

PREMIERENGESPRÄCHE

Unsere Premierengespräche mit Dramaturgie und Regieteam finden immer am Premierenabend um 19.00 Uhr im Oberen Foyer des Stadttheaters statt.

PREMIERENFEIER

Feiern Sie mit unserem Ensemble und allen Beteiligten die Premieren im Stadttheater im Unteren und Oberen Foyer – inklusive Vorstellung des Ensembles durch den Intendanten.

ROTER SALON

Lesungen, Liederabende oder ausgefeilte Kleinkunst – unser Ensemble bietet Ihnen ein liebevoll gestaltetes Programm in gemütlicher Atmosphäre im Oberen Foyer des Stadttheaters. Mit Barbetrieb durch die Artischocke. Eintritt 10 €.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

TRASH KANTINE

Ungeprobt, unberechenbar und unbedingt sehenswert: denn hier machen wir alles – nur keine Kunst! Unser Ensemble garantiert für nichts! Dafür versprechen wir Ihnen Unterhaltung und Improvisationskunst in unserer Kantine. Eingang über den Theaterhof. Eintritt: 5 €

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

KANTINE – UND, WIE WAR ICH?

Die Schwester der TrashKantine geht in die nächste Runde! Ein Abend, um mehr über die Menschen auf und hinter der Bühne zu erfahren. Mit Caroline Wybranietz, Gästen aus dem Ensemble, Musik und kühlen Getränken. Eintritt: 5 €
Weitere Informationen und Termine auf Seite 21 im Wendeheft bei der Julabü.

THEATERFÜHRUNGEN

Gruppen ab 10 Personen: marketing@landesbuehne-nord.de, Anmeldungen für Schulklassen: 04421.9401-49; Kosten: 8 € pro Person (ermäßigt: 5 €)
Die Theaterführung ist leider nicht barrierefrei!

LAMPENFIEBER BEI RADIO JADE

Aktuelle Neuigkeiten aus dem Abendspielplan und der Julabü, Premierenpreviews, Interviews, Gossip und nützliche Hintergründe gibt es an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade auf Frequenz 87,8.

Eine Kooperation mit Radio Jade

LBNN GOES... (X)

Die Landesbühne tut, was ihr Auftrag ist: Wir verlassen unser Haus und begeben uns außerhalb unserer bekannten Räume auf die Suche nach noch unerprobten Orten, um dort ungewöhnliche Begegnungen zu ermöglichen, die neue Perspektiven auf Theater und Inszenierungen sowie gemeinsame Kooperationen eröffnen. Lassen Sie sich überraschen!

THEATERKIRCHE

Theater meets Theologie – zusammen mit Mitarbeiter*innen der Havenkirche und ehrenamtlichen Beteiligten betrachten wir gemeinsam soziokulturelle, gesellschaftliche und theologische Aspekte ausgewählter Stücke in der Christus- und Garnison- sowie in der Heppenser Kirche.

Termine: 18.10.2026 **HEIMATKLEID** (Crossover Julabü & Abendspielplan) / 15.11.2026 **MACBETH** / 17.01.2027 **HEIMSUCHUNG** / 28.02.2027 **BEZAHLT WIRD NICHT!** / 18.04.2027 **CALL ME GOD**. Eintritt frei, um eine Kollekte wird gebeten.

Eine Kooperation mit der Havenkirche

OPERNFAHRTEN

Opernfans fahren ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven. Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, info@vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der Volkshochschule und der Volksbühne Wilhelmshaven

© Fiedels – stock.adobe.com

**+++ Die perfekte
Brille für
jeden Auftritt! +++**

+++ Seit 85 Jahren +++

**7 Mal in der Region und unter
www.brillen-babatz.de**

85 BRILLEN
JAHRE **babatz**

**Es geht um
Kunst- und
Kulturförderung.**

**Weil Theater
bewegt und
Menschen berührt.**

Weil's um mehr als Geld geht.

S

**Sparkasse
Wilhelmshaven**

SCHREIBWERKSTATT

Zusammen mit Autor und Oberspielleiter Nicola Bremer schreiben wir ein neues Theaterstück! Jetzt bewerben auf einen der 10 Plätze – alle Teilnehmer*innen erhalten kostenfrei je eines unserer begehrten LBNN Sixpack Abos!

Weitere Informationen und Termine auf Seite 21 im Wendeheft bei der Julabü.

OPEN AIR „WATT MIT KULTUR“

In der Sommerzeit, während sich die Landesbühne in die Betriebsferien verabschiedet, gibt es schon im dritten Jahr ein kleines, aber feines Programm, das die Wangerland Touristik in Kooperation mit der Landesbühne organisiert.

Fr., 12. Juni 2026, 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr)

GOETHE UND DIE FRAUEN

mit Marcel Krohn, Ramona Marx und Yevgeny Sapozhnikov
Kurgarten Horumersiel

Fr., 19. Juni 2026, 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr)

HERR VON LAUN UND HERR FAUPEL SIND SCHLECHT VORBEREITET

mit Stefan Faupel und Jeffrey von Laun
Kurgarten Horumersiel

Fr., 26. Juni 2026, 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr)

THE GOLDEN COATS Konzert mit der Kultband aus Wilhelmshaven
Circus Axo / Strand von Schillig

Weitere Infos und Tickets unter www.wangerland.de.

Eine Kooperation mit der Wangerland Touristik

Alle Termine und Infos zu unseren Angeboten unter www.landesbuehne-nord.de!

Seit über 60 Jahren



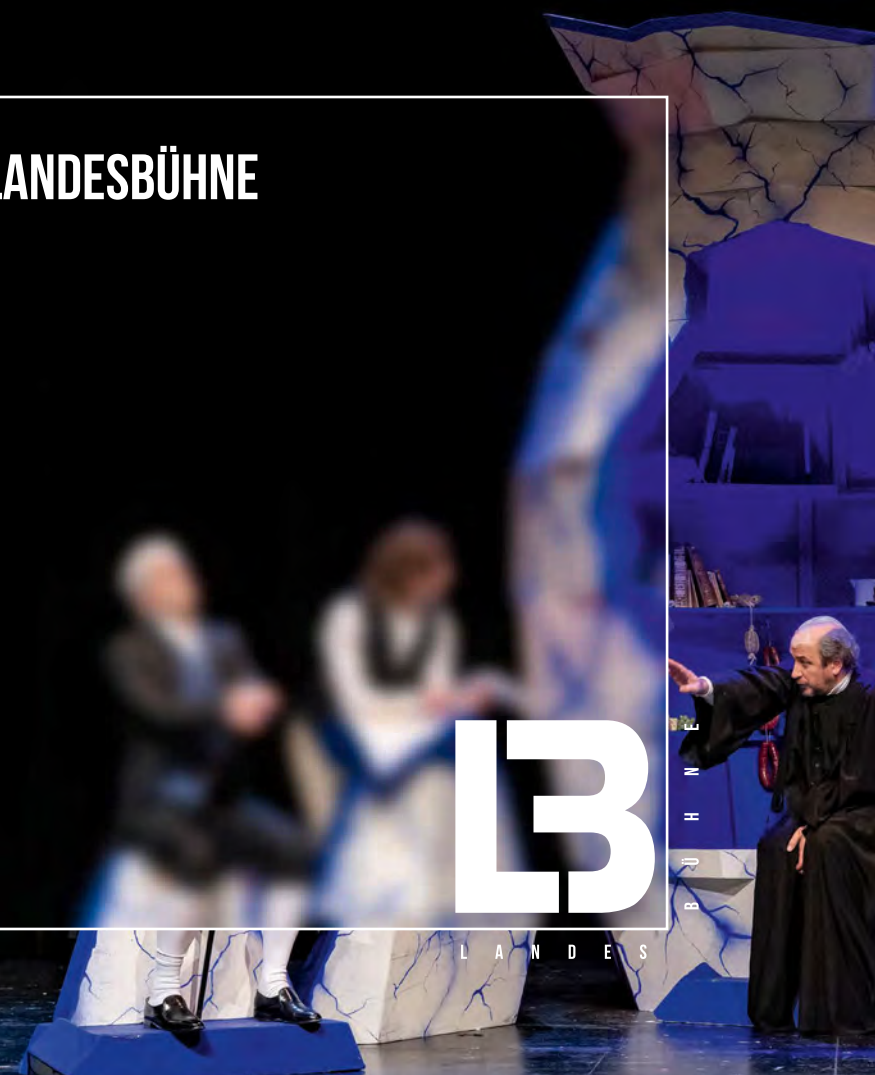
... und seit über 40 Jahren für die Landesbühne unterwegs!

Stadtrundfahrten
Ausflugsverkehr
Studienfahrten
Omnibusvermietung
Eigenes Reiseprogramm
Überlandlinie WHV-Wiesmoor



Dodoweg 3
26386 Wilhelmshaven
Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: www.fass-reisen.de

12 x LANDESBÜHNE



LB

LANDESBÜHNE

NORDFROST ❄️



Das Theater lebt vom perfekten Zusammenspiel.

Das gilt auch für die Logistik:

Wir sorgen für reibungslose Abläufe hinter den Kulissen und passgenaue Logistikkonzepte aus einer Hand – auch hier in Wilhelmshaven.

NORDFROST GmbH & Co. KG • Europa-Zentrale • info@nordfrost.de • www.nordfrost.de



Aurich, Stadthalle Aurich

441 Plätze

Veranstalter: Stadt Aurich

Tel. 04941.12-1810

E-Mail: kultur@stadt.aurich.de

www.stadthalle-aurich.de



Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle

333 Plätze

Veranstalter: Kulturamt Esens

Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61

E-Mail: brigitte.emken@esens.de

www.esens-kulturell.de



Emden, Festspielhaus am Wall

588 Plätze

Veranstalter: [kulturevents emden](http://kulturevents-emden.de)

Tel. 04921.87-1266 (VVK)

E-Mail: tickets@kulturevents-emden.de

www.kulturevents-emden.de



Jever, Theater Am Dannhalm

352 Plätze

Veranstalter: Stadt Jever

Tel. 04461.939-265 oder -261

E-Mail: kultur@stadt-jever.de

www.stadt-jever.de

Gönnen Sie sich einen

Kulissenwechsel!

Mit hochwertigen Wandfarben,

Tapeten und exzellenten

Maler- und Lackierarbeiten von



Nietiedt
Die Meistermaler

In Friesland und Wilhelmshaven!

Nietiedt - die Meistermaler!

Zum Ölhafen 6 · 26384 Wilhelmshaven · Telefon: 04421 - 3004-300
wielhelmshaven-maler@nietiedt.com · www.nietiedt.com



Leer, Theater an der Blinke 743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur
Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242 / E-Mail: kultur@
leer.de / Vorverkauf Tickets: Bürgerbüro der Stadt
Leer, Schmiedestraße 7, Tel. 0491.9782-500 / Tourist-
Information, Ledastraße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ
Media Store Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 /
Tickets online: www.reservix.de



Norderney, Historisches Kurtheater
335 Plätze

Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH
www.norderney.de
E-Mail: veranstaltungen@norderney.de



Norden, Theater Norden

460 Plätze

Veranstalter: Kreisvolkshochschule Aurich-Norden
und Stadt Norden
Tel. 04931.1870-123 / Fax 04931.924-104
www.kvhs-norden.de / E-Mail: info@kvhs-norden.de



Papenburg, Forum Alte Werft

235 Plätze (Stadthalle 789 Plätze)

Veranstalter: Papenburg Kultur
Vorverkauf: Ölmühlenweg 7, Papenburg
Tel. 04961.825-307
E-Mail: kultur@papenburg.de
www.papenburg-kultur.de



**10.000 m²
Kompetenz
in Mode + Sport**

INTERSPORT[®]
LEFFERS

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV
www.leffers-sport.de

Leffers
Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV
www.leffers-mode.de



Vechta, Metropol-Theater

272 Plätze

Veranstalter: Stadt Vechta

Tel. 04441.886-1304

www.vechta.de/tickets / E-Mail: kultur@vechta.de



Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs

513 & 99 Plätze

Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15

E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

www.landesbuehne-nord.de



Weener, Theatersaal in der Oberschule 285 Plätze

Veranstalter: Stadt Weener / Organisation:

„Freundeskreis Landesbühne im Rheiderland“

Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:

Tel. 04951.1315 (Elise Seeringer,

bernd.seeringer@t-online.de, Suidbroekstr. 20, Weener)

Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219

(Klibo Buch & Büro, Weener)



Wittmund, Aula Brandenburger Straße

271 Plätze

Veranstalter: Stadt Wittmund

Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983322

E-Mail: uta.rodewald@stadt.wittmund.de

Holzimport · Hobelwerk
Fachhandel für Holz und Baustoffe



Auf den Brettern, die die Welt bedeuten*

* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803

Parkett & Laminat
Türen
Gartenmöbel
Terrassen
Carports & Zäune
u.v.m.



die-freien-friesen.de

Wir wünschen gute Unterhaltung!

HBV Holz- und Baustoff-Vertrieb GmbH & Co. KG
Kanalweg 12 · D-26389 Wilhelmshaven · Tel. 04421 9190 · www.hbv-wilhelmshaven.de

VORVERKAUF & SERVICE
PREISE
ABONNEMENTS
(WILHELMSHAVEN)

B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S

HERZLICH WILLKOMMEN!

Dieser Abschnitt richtet sich an unser Publikum in Wilhelmshaven.

Im Spielgebiet wenden Sie sich bitte an Ihre Veranstalter*innen vor Ort. Ihre Anlaufstellen und Kontakte finden Sie ab Seite 61 unter „12 x Landesbühne“.

PERSÖNLICHER KONTAKT

Service-Center der Landesbühne, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Telefon: 04421.9401-15 | E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag von 9.00 bis 16.00 Uhr | Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.

Kurzfristige Änderungen möglich, bitte informieren Sie sich unter www.landesbuehne-nord.de.

VORVERKAUF

Hinweise zu Ihren Tickets im freien Verkauf:

- Unter www.landesbuehne-nord.de erhalten Sie Tickets *Print@Home* oder digital für Ihr Smartphone Wallet.
- Nutzen Sie VVK-Stellen wie z.B. Tourist-Infos oder Reisebüros.
- Die Abendkasse hat im Stadttheater Wilhelmshaven eine Stunde, im TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Die Abendkasse ist telefonisch nicht erreichbar!).
- **Reservierte Karten müssen drei Tage vor der Vorstellung abgeholt werden.**
- **Karten im freien Verkauf sind von der Rückgabe ausgeschlossen.**

SERVICE

MOBILE HÖRVERSTÄRKUNG AUF ALLEN PLÄTZEN IM STADTTHEATER

Damit Ihnen nichts entgeht, erhalten Sie gegen eine Gebühr von 4 € und ein Pfand an der Garderobe mobile Empfänger. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an unser Einlasspersonal.

PARKPLÄTZE

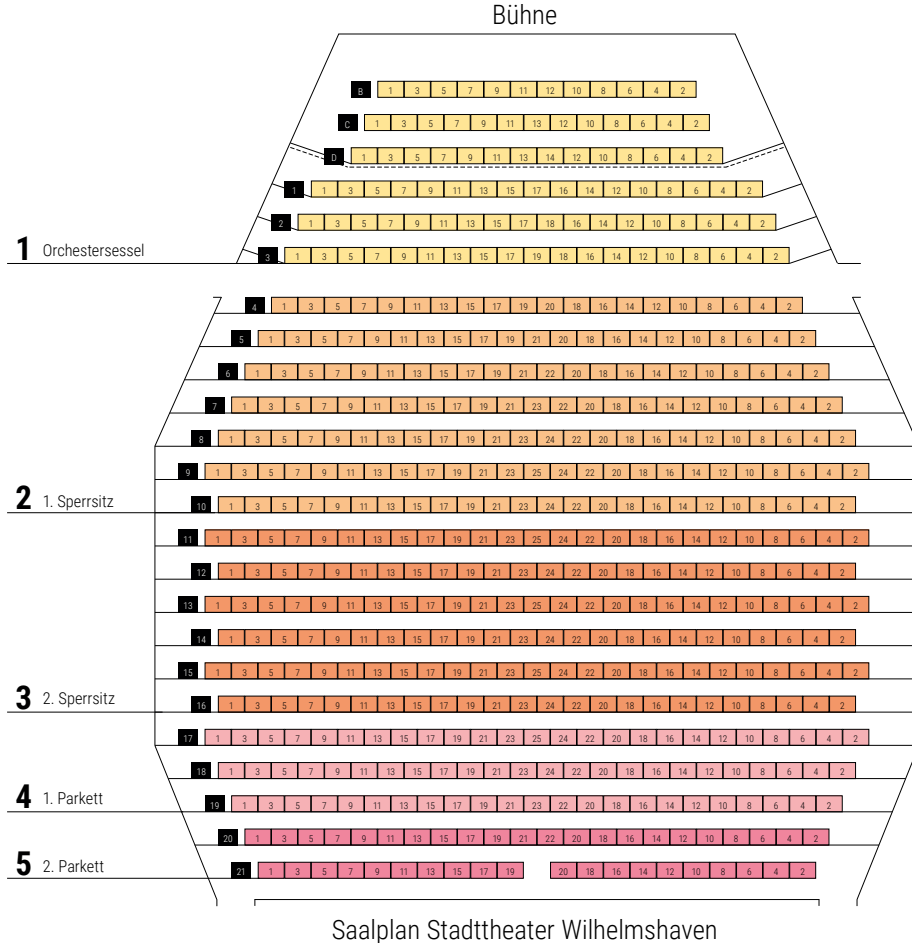
Besucher*innen des Stadttheaters Wilhelmshaven können die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße ab 20.00 Uhr kostenfrei nutzen (bis 20.00 Uhr z.Zt. 1,25 € je angefangene halbe Stunde). Auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße parken Sie täglich ab 19.00 Uhr kostenlos.

Am TheOs Wilhelmshaven steht an der Weserstraße (neben dem Küstenmuseum) ein kostenpflichtiger Parkplatz für 1,50 € pro Tag zur Verfügung.

IMMER EINE GUTE IDEE: GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen!
Erhältlich im Service-Center: 04421.9401-15 oder online unter www.landesbuehne-nord.de

Der Vorverkauf für Wilhelmshaven startet am 29. Juni 2026!



PREISE 2026/2027 (WILHELMSHAVEN)

Landesbühne, Stadttheater Wilhelmshaven

1 33 €	2 31 €	3 28 €	4 24 €	5 17 €
--------	--------	--------	--------	--------

Große KleinKunst, Stadttheater Wilhelmshaven

1 35 €	2 33 €	3 30 €	4 26 €	5 20 €
--------	--------	--------	--------	--------

Familienstück zur Weihnachtszeit
Stadttheater Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 15 €, erm. 10 €

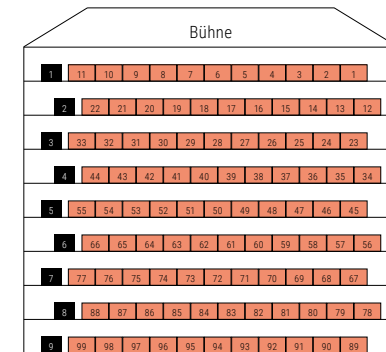
Studiostücke im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 19 €, erm. 9,50 €

Julabü im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 16 €, erm. 8 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung
gültig ab 10 Personen

Klassenrabatt ab 10 Schüler*innen:
Stadttheater 10 €
TheOs 9,50 €

Landesbühnen Specials
Es gelten gesonderte Preise.



BESONDERHEITEN

SONDERPREISE UND ZUSCHLÄGE

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 9 €, ermäßigt 4,50 € (Starter Club: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im Stadttheater Wilhelmshaven und sparen Sie bis zu 7 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,50 €, sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 8 bis 11 € – je nach Preisgruppe.

ERMÄßIGUNGEN

Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und auf Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

FLATRATE FÜR STUDIERENDE DER JADE HOCHSCHULE

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten.

Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.

ABONNEMENTS (WILHELMSHAVEN)

„WELCHER THEATERTYP BIN ICH EIGENTLICH?“

Haben Sie schon mal über Ihre Theatergewohnheiten nachgedacht? Vielleicht würden Sie sogar öfter ins Theater gehen – werden im Alltag aber immer wieder abgelenkt? Oder Sie fragen sich, wozu ein Theater-Abonnement gut sein sollte? Hier ein Ratgeber:

GELEGENHEITSBESUCHER*INNEN ...

... gehen nur ab und zu ins Theater, bleiben gerne unabhängig und buchen ihre Tickets spontan online oder gehen an die Abendkasse. Ergo: Sie brauchen kein Abonnement.

THEATERINTERESSIERTE ...

... gehen mehrmals pro Spielzeit ins Theater, möchten jedoch spontan entscheiden, welche Vorstellungen sie besuchen. Dann wäre eine **TheaterCard**, ein **Six-Pack** oder das **TheOs^{hoch 5}** eine Möglichkeit, Geld zu sparen und vielleicht noch die eine oder andere Veranstaltung zusätzlich zu besuchen – siehe Seite 76/77!

THEATERFANS ...

... gehen sehr gern regelmäßig ins Theater und bevorzugen das Gefühl ihres „eigenen“ Sitzplatzes. Und sie wissen auch langfristig im Voraus, wann welche Aufführungen geplant sind. Gelegentlich wollen sie mal tauschen – bis drei Tage vor der Vorstellung gegen eine Gebühr von 2 € kein Problem: Dann ist das **klassische Stammplatzabo** die beste Option, siehe Seite 78/79.

UNSERE FLEXIBLEN SPARANGEBOTE

WAHLBOS

Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs^{hoch 5} – so heißen unsere Wahlbos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheineheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen). *Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!*



SIX-PACK (WAHLBO)

1	157 €	2	145 €	3	131 €	4	111 €	5	82 €
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	------

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne
... *plus eine zusätzliche Freikarte für eine Aufführung im TheOs*

JUNIOR-SIX-PACK (WAHLBO)

Alle Platzgruppen 51 € – für Schüler*innen und Studierende

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

THEOS^{HOCH 5} (WAHLBO)

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 66 €

Gutscheine für 4 Vorstellungen der Landesbühne und eine Aufführung Ihrer Wahl der Julabü im TheOs

THEATER CARD (RABATTKARTE)

Ihre persönliche Rabattkarte zum einmaligen Preis von 70 €

50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne in Wilhelmshaven, inklusive Premieren, Große Kleinkunst und Roter Salon – gilt jeweils für eine Spielzeit und lohnt sich schon ab dem fünften Besuch! (Beispiel: 5x Stadttheater Wilhelmshaven in Preiskategorie 2 = Ersparnis 7,50 €)

Lehrer*innen aufgepasst: Es gibt auch ein Klassenabo!

Die Stücke **DER GROSSE GATSBY - DAS MUSICAL**, **DAS HEIMATKLEID**, **MACBETH**, **HEIMSUCHUNG** und **VIER PILOTEN** sowie ein weiteres Stück nach Wahl sind im Klassenabo für 44 € erhältlich!

Infos im Service-Center: 04421.9401-15

DIE ABO-KLASSIKER

STAMMPLATZABOS

Das „klassische“ Abo für alle, die feste Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis können Sie sogar an Freund*innen weitergeben.



PREMIEREN-ABO (ABO P)

1 270 €	2 250 €	3 226 €	4 192 €	5 143 €
---------	---------	---------	---------	---------

8 Premieren im Stadttheater – und **einmal** Große Kleinkunst nach Wahl dazu!
(Plätze beim Gastspiel nach Verfügbarkeit)

Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

GROSSES ABO (ABO E)

1 284 €	2 263 €	3 240 €	4 205 €	5 154 €
---------	---------	---------	---------	---------

12x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

KLEINES ABO (ABO A)

1 201 €	2 186 €	3 169 €	4 144 €	5 108 €
---------	---------	---------	---------	---------

8x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

MONTAGS-ABO (ABO C)

1 179 €	2 165 €	3 150 €	4 128 €	5 97 €
---------	---------	---------	---------	--------

6x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code
Ein Gastspiel nach Wahl dazu!

SONNTAGS-ABO (ABO N)

1 132 €	2 119 €	3 108 €	4 87 €	5 58 €
---------	---------	---------	--------	--------

6x am Sonntagnachmittag ins Theater –
Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

Zu jedem dieser Abonnements erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für eine Vorstellung Ihrer Wahl im TheOs Wilhelmshaven!

KLEINGEDRUCKTES

ABO KAUFEN Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich im Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann im Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

ABO ÜBERTRAGEN Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

ABO VERLÄNGERN Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit und bei nicht-rechtzeitiger Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat schriftlich gekündigt werden.

RATENZAHLUNG Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stammplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Stammplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

DATENSCHUTZ Personenbezogene Daten unserer Kund*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO unter: www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung

ABO+

VIELFALT SONAH

WILHELMSHAVEN
BREMERHAVEN
LÜNEBURG
BREMEN
OLDENBURG
CELLE
OSNABRÜCK
HANNOVER
BRAUNSCHWEIG
HILDESHEIM
GÖTTINGEN

20% ABO-RABATT
bei allen niedersächsischen Partnertheatern.

B B Ü H N E
L A N D E S

FÖRDERVEREIN DER LANDESBÜHNE

„Wir machen
uns gemeinsam
stark für
das Theater
in unserer
Stadt!“



Wir brauchen Sie!

12 Jahre gibt es den Förderverein.

356 Mitglieder sind es aktuell.

340.000 € wurden dem Theater zur Verfügung gestellt.

Technische Einrichtungen werden gefördert.

Inszenierungen werden finanziell unterstützt.

Jaderinge – jährlicher Publikumspreis für die beste Schauspielerin und den besten Schauspieler – gespendet vom Förderverein.

Kinder- und Jugendtheater wird ausgiebig unterstützt.

Weitere Förderungen erklären wir Ihnen gerne persönlich.

Probenbesuche erleben unsere Mitglieder exklusiv.

Stammtische bieten einen interessanten Austausch mit Künstler*innen und Theaterleuten.

Für all das und vieles mehr können auch Sie sich sehr gerne einsetzen – werden auch Sie Mitglied in unserem Förderverein – Sie sind herzlich willkommen!!!

Wir würden uns freuen, Sie in unserer Mitte begrüßen zu dürfen!

Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.

Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: www.fv-landesbuehne.de

E-Mail: vorstand@fv-landesbuehne.de

Vorstand 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / 2. Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

Foto: © Björn Lübke

volksbank-jade-weser.de



Ausgezeichnete Beratung.

Morgen kann kommen.

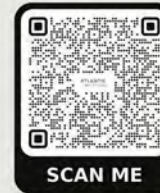
Wir machen den Weg frei.

**Volksbank
Jade-Weser**



ATLANTIC HOTEL Wilhelmshaven

Genießen Sie unser reichhaltiges **Frühstücksbuffet**
mit einzigartigem Blick direkt aufs Wasser.



Mo - Fr: 6.00 - 10.30 Uhr
Sa + So: 7.00 - 11.30 Uhr

Mehr Informationen &
Reservierung



**uni
per**

Bühne frei:
H₂allo Zukunft!

Wasserstoff ist unsere Energie
von morgen. Ihre Meinung zählt
heute! Erfahren Sie mehr auf
unserer Bürgerdialogplattform.

www.hallo-zukunft.uni-per.energy/de-DE



Jetzt mitreden und
Fragen stellen



The beating heart of energy.



WIR

B

B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S



Nora Kelschebach



ENSEMBLE 26/27

ABENDSPIELPLAN

Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Sven Heiß, Stefan Herrmann*|**, Ramona Marx, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Christoph Sommer, Friedrich Steinlein, Jeffrey von Laun, Anne Weise, Salome Zehnder*|**

GÄSTE

Paula Clausen*, Sibylle Hellmann*, Hannah Sieh*, N.N. / Statisterie: Carlo Gersching*, Lenke Lemke*, Melina Mertens*, Jette Redetzki*, Paula Wiemken*, N.N.

JULABÜ

Nora Kelschebach, Henryk Rościszewski

GÄSTE JULABÜ

N.N.

*ohne Foto | **neu im Ensemble



Henryk Rościszewski

GESCHÄFTSLEITUNG

Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb
Verwaltungsleiter Kevin Focke

ABENDSPIELPLAN

Oberspielleiter Nicola Bremer
Dramaturgie Julia Keller, Sophia Lungwitz
Knut-Alexander Höhn (Regie- und Dramaturgieassistent)

JULABÜ


Leitung / Dramaturgie Britta Hollmann
Dramaturgie / Theaterpädagogik Stefanie Kaufmann
Theaterpädagogik Caroline Wybranietz
Kontaktlehrerin Marion Pochanke

KOMMUNIKATION

Marketing / Grafik & Design Christoph Engeroff (Leitung)
Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Sarah Helmy
Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit Kendra Risse, N.N.
Theaterfotografie Volker Beinhorn

ORGANISATION

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung),
Marion Franzen, Susanne Meiners (Mitarbeit KBB)
Intendantzsekretariat Anja Hüttenmüller



Sicher.
Verlässlich.
Relevant.

Umschlag · Lagerung · Durchleitung



Nord-West Oelleitung

Versorgung von Nord- und Westdeutschland.



UNTERWEGS **ZUHAUSE** SEIN

www.hotelhome.de

home

REGIE

Abendspielplan Nicola Bremer, Lydia Bunk, Thorsten Köhler, Tobias Rott, Annika Schäfer, Maximilian J. Schuster, Marten Strassenberg, Olaf Strieb, Michael Uhl
Julabü Marie-Sophie Dudzic, Stefanie Kaufmann, Andreas Kloos, Pia Kröll, Güde Nissen

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Abendspielplan Norbert Bellen, Cornelia Brey, Fabia Greve, Wiebke Heeren, Thorsten Köhler, Juliane Längin, Tobias Rott, Thomas Rump, Khatia Schäfer, Marina Schutte / **Julabü** Stefanie Kaufmann, Juan León, Güde Nissen, Florence Schreiber, Matthias Strahm

PRODUKTION

Musikalische Leitung Simon Kasper
Choreografie Lenke Lemke
Regieassistenz Knut-Alexander Höhn, Ronja Lange, Philipp Osterkamp, Maximilian J. Schuster
Soufflage Valeska Lembke, Christina Strozynski
Inspizienz Tim-Christoph Bach, Björn de Groot

TECHNIK

Technische Leitung Björn Wübben
Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister Holger Gruschwitz, Thure Petersen
Bühnentechnik Vorarbeiter*innen: Ryka Harders, Marc König, Birgit Stuckenbrok, Kristine Lohmann / Techniker*innen: Nina Janßen-Braje, Jobst Küker, Lorenz Marek, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Lukas Rasche, Christopher Tenzer, N.N.
Aushilfen Marc Jamke, Hendrik Keßler, Tarek Löhmann, Till Perschmann, Maren Rozina, Till Ziegler
Beleuchtung Beleuchtungsmeister: Sascha Burmester (Leitung) Janeck Itjen / Beleuchter: Jan Altena, André Deckena, Mathias Duschek, Uwe Freiberg
Tontechnik Knuth Hildebrandt
Auszubildender Veranstaltungstechnik N.N.

nautimo
Erlebnisbad & Sauna-Paradies
Wilhelmshaven

**Meer brauch
ich nicht.**



**Auch hier gibt es
Spiel, Spaß & Spannung
für die ganze Familie!**


nautimo.de

 nautimoWHV
 nautimo_whv

SaunaPremium
DEUTSCHER SAUNA-BUND

 **Freese**Gruppe



Autohaus H. Freese GmbH & Co. KG
IHR BMW PARTNER
für Friesland & Wilhelmshaven.

An der Junkerei 6
26389 Wilhelmshaven

Telefon: 04421 300300-0
Telefax: 04421 300300-560
E-Mail: info.whv@freese-gruppe.de

www.freese-gruppe.de

WERKSTÄTTEN

Tischlerei Oliver Hilbers (Leitung), Panagiotis Psianas, Tim Winterhalder
Malsaal Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui
Kostümabteilung Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung),
 Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Elke Schulte, Inessa Yagud, N.N.
 Ankleiderinnen: Ingrid Gräfin, N.N.
Auszubildende Kostümabteilung Zoe Meret Barthmann
Maske Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Cathrin Geisler, Lisa Metzner,
 Isabella Sölter
Auszubildende Maske Charlotte Meis
Requisite Oliver Weiß, Jochen Watty

VERWALTUNG & SERVICE

Verwaltung Angela Plechta, Jennifer Rohr, Brigitte Schilling
Service-Center Sandra Neumann (Leitung), Marion Franzen, Susanne Meiners
Garderobe / Einlass Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina
 Prielipp, Volker Prielipp
Hausdienst Frank Schütte
Reinigung Elena Bröking, Margarita Fix, Natalia Genin

SCHMIDT+BERNER

Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Mellumstr. 15 - 26125 Oldenburg
 Tel. 0441 / 361332-0 - www.schmidt-berner.de

KONTAKT

SERVICE-CENTER

Sandra Neumann, Marion Franzen, Susanne Meiners
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

INTENDANZSEKRETARIAT

Anja Hüttenmüller
04421.9401-24 | a.huettenueller@landesbuehne-nord.de

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / DISPOSITION

Simone Lücke
04421.9401-27 | s.luecke@landesbuehne-nord.de

DRAMATURGIE

Julia Keller, Sophia Lungwitz
04421.9401-17 | s.lungwitz@landesbuehne-nord.de
04421.9401-18 | j.keller@landesbuehne-nord.de

PRESSE / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / SPIELORTE

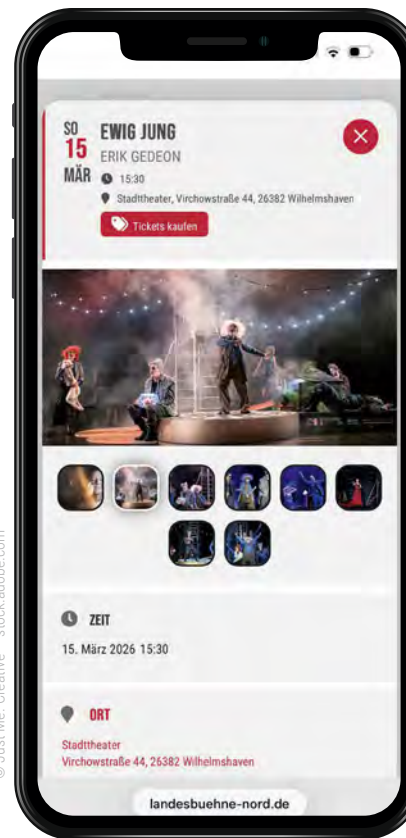
Sarah Helmy
04421.9401-12 | s.helmy@landesbuehne-nord.de

MARKETING / GRAFIK

Christoph Engeroff
04421.9401-39 | c.engeroff@landesbuehne-nord.de

JULABÜ

Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybraniec
04421.9401-34 | b.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-51 | s.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49 | c.wybraniec@landesbuehne-nord.de



© Just Me. Creative - stock.adobe.com

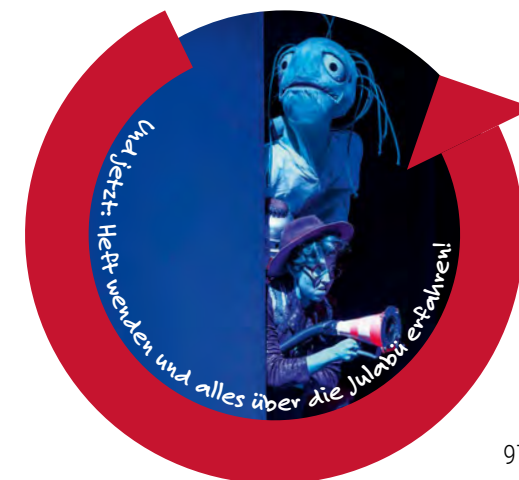
HOMEPAGE & MEHR



HOMEPAGE | www.landesbuehne-nord.de

FACEBOOK | [@landesbuehne](https://www.facebook.com/landesbuehne)

INSTAGRAM | [@landesbuehne](https://www.instagram.com/landesbuehne) | [@julabue_whv](https://www.instagram.com/julabue_whv)



j	u	l
a	b	ü
w	h	v

@julabue_whr

#aufdenzweitenblick!

#26/27

@julabue_whv
#aufdenzweitenblick!
Willkommen!

Wir alle sind in der Lage, in einer Zehntelsekunde unbekannte Situationen und Menschen wahrzunehmen und sie einzuschätzen. Sensationell, oder? Allerdings spielen dabei unbewusst Erfahrungswerte, kulturelle Prägung und gesellschaftliche Normen eine Rolle. Es lohnt sich also, einen weiteren Blick zu riskieren, unsere Reaktionen und Denkmuster zu hinterfragen, um die Menschen um uns, die Gesellschaft und das Weltgeschehen zu verstehen.

Diese Spielzeit schauen wir in unseren Stücken genau hin, erkunden in **DAS HEIMATKLEID** die Abgründe hinter dem schönen Schein, hören in **DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG** hin, wenn Alltagsgegenstände Musik machen, versuchen in **DER HOFFUNGSVOGEL** dem Geheimnis von Frieden unter den Menschen auf die Spur zu kommen, richten in **HEKTOR UND DIE FLIEGEN** unseren Blick auf das Kleine, Unscheinbare und träumen in **VIER PILOTEN** groß!

Wenn ihr euren Blick wandern lasst, seht ihr, dass Theater nicht ausschließlich auf der Bühne stattfindet, sondern auch in unseren Spielclubs, Bürger:Bühnen und unseren Workshops, Projekten und Talkformaten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Habt ihr eigentlich schon einen zweiten Blick (oder dritten, oder vierten...) auf die neu gestalteten und sortierten Julabü-Seiten unserer Homepage geworfen? Dort erfahrt ihr während der Spielzeit alle Neuigkeiten.

Kommt mit auf Entdeckungsreise!

Eure Julabü



jul
abü
whv

j u l
a b ü
w h v

Los geht's!

Kontakt

#theater
#leidenschaft
#mobil
#kunst
#gesellschaft
#demokratie

Dranbleiben:

Instagram @julabue_whv
Facebook @landesbuehne

2



Britta Hollmann

Leitung

b.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34



Stefanie Kaufmann

Dramaturgie / Theaterpädagogik

s.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-51



Caroline Wybraniec

Theaterpädagogik

c.wybraniec@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49



Simone Lücke

Disposition – Terminfragen & Buchungen

s.luecke@landesbuehne-nord.de
04421.9401-27



Marion Pochanke

Kontaktlehrerin

marion.pochanke@ngw-online.de

Wir sind noch viele mehr!
Infos zu Schauspielern*innen, Regieteamen
und allen anderen:
www.landesbuehne-nord.de/julabue



#spielplan26_27

DAS HEIMATKLEID // 14+

Kirsten Fuchs

Premiere 06.09.2026 | TheOs Wilhelmshaven

DIE WUNDERSAME

GERÄUSCHESAMMLUNG (UA) // 3+

Stefanie Kaufmann

Premiere 25.10.2026 | TheOs Wilhelmshaven

DER HOFFUNGSVOGEL // 6+

Kirsten Boie

Für die Bühne bearbeitet von Brigitte Korn-Wimmer
Premiere 01.11.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

VIER PILOTEN // 12+

Till Wiebel

Premiere 21.02.2027 | TheOs Wilhelmshaven

HEKTOR UND DIE FLIEGEN (UA) // 10+

Caroline Docar

Premiere 25.04.2027 | TheOs Wilhelmshaven

Infos? Karten? Hier:
www.landesbuehne-nord.de
04421.9401-15

Fragen, Beratung, Feedback?
Zögert nicht, uns zu schreiben oder
anzurufen. Wir freuen uns, von euch zu hören!

Die Stücke des Abendspielplans findet ihr im anderen Teil des Wendehefts ab Seite 10!

3

DAS HEIMATKLEID // 14+

Kirsten Fuchs



„Die Kommentare schwappten in den Kanal, als wäre ein Eimer Jauche ausgekippt. Wegen dem schönen Kleid. Was ging hier ab?“

Für den Social-Media-Kanal ihrer Schwester führt Claire ein Live-Interview mit der Inhaberin des Mode-Labels „Heimatkleid“, das für nachhaltige, fair in Deutschland produzierte Mode steht. Doch „Nazis raus!“-Sprechchöre vor der Ladentür setzen dem schnell ein Ende. Was ist bloß an nachhaltiger Mode auszusetzen? Als die Kommentare im Netz eskalieren und sich auch noch die Ereignisse in ihrem Wohnhaus zuspitzen, begreift Claire, in was sie da hineingeraten ist...

Rechtspopulistische Manipulation, Naivität und der verführerische Glanz der Medien – dieser Monolog balanciert auf dem schmalen Grat von Toleranz und Meinungsfreiheit!

Premiere 6. September 2026, 18.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Fr., 9. Oktober 2026, 19.30 Uhr
Sa., 16. Januar 2027, 19.30 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG // 3+

Uraufführung
Stefanie Kaufmann



#geräusche

#hingehört



#wertvoll

#kleinezauber

„Meine erste Fahrradklingel ist etwas rostig, aber sie klingt immer noch nach Abenteuer und Freiheit.“



Solch eine Sammlung sieht man nicht alle Tage. Es rumpelt und quietscht, summt und brummt, knattert und knirscht. In Regalen, Dosen, Kisten und Säckchen stapeln, quetschen und reihen sich Gegenstände jeglicher Form und Größe aneinander. Und alle tragen ihren ganz besonderen Klang, ihre eigene, besondere Geschichte in sich...

Geräusche und Töne, Alltagsgegenstände und Erinnerungen – ein zauberhaft-besonderes Konzerterlebnis für Jung und Alt!

Premiere 25. Oktober 2026, 15.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
So., 22. November 2026, 15.00 Uhr
So., 13. Dezember 2026, 15.00 Uhr
So., 17. Januar 2027, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

DER HOFFNUNGSVOGEL // 6+

Kirsten Boie
Für die Bühne bearbeitet von Brigitte Korn-Wimmer

„Heißt es nicht, dass sie im Land hinter den Bergen
traurig und böse sind?
Vielleicht ist unser Hoffnungsvogel dorthin geflogen,
weil so einem Vogel immer klar ist,
wo er am dringendsten gebraucht wird?“

#übersichthinauswachsen

#märchenzauber

#frieden

#abenteuer

Jabu lebt mit seiner Mutter, der Guten Königin, im Glücklichen Land. Die Gute Königin regiert ihr Land weise und gerecht. Doch eines Tages hält die Unzufriedenheit Einzug, die Menschen streiten immer mehr. Da bemerken sie, dass etwas fehlt: Der Hoffnungsvogel fliegt und singt nicht mehr über dem Glücklichen Land. Wo mag er wohl hin sein? Zusammen mit Alva, der Tochter der Leuchtturmwärterin und einer zauberhaften Melodie im Gepäck, macht Jabu sich auf eine abenteuerliche Suche...

Fantasievoll und spannend – ein modernes Märchen, perfekt für den Theaternachmittag mit der ganzen Familie!

Premiere 1. November 2026, 15.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Sa., 6. Dezember 2026, 15.00 Uhr
Sa., 19. Dezember 2026, 14.00 + 17.00 Uhr
So., 20. Dezember 2026, 14.00 + 17.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

VIER PILOTEN // 12+

Till Wiebel

„Eigentlich hat es angefangen, wie solche Geschichten immer anfangen. Doch dann – Let's say, it escalated quickly.“



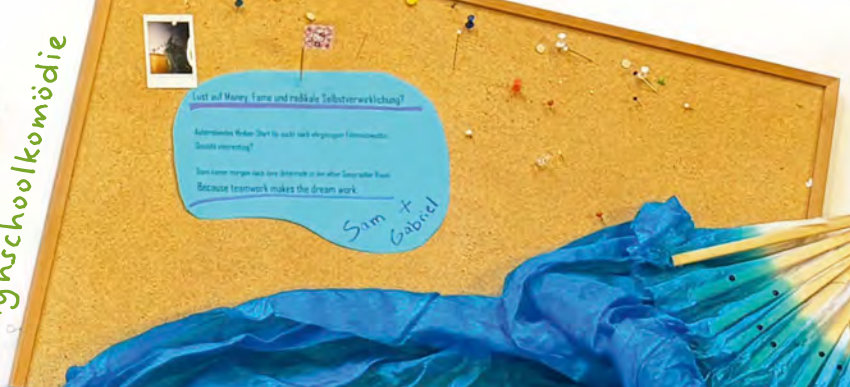
#träume



#sowiedubist



#highschoolkomödie



#freundschaft

Der erste Tag nach den Sommerferien. Die ungleichen Zwillinge Sam und Gabriel haben Großes vor: den Durchbruch im Filmbusiness. Als die Schulleiterin einen Preis von 100.000 Euro für die beste Leistung einer AG ausschreibt, wittern sie die Chance, ihr ambitioniertes Drehbuch umzusetzen. Allerdings haben sie weder mit den spektakulären eigenen Ideen ihrer Mitstreiter*innen noch mit dem harten und nicht immer ganz fair geführten Konkurrenzkampf gegen den Rest der Schule gerechnet...

Liebe, Freundschaft und Intrigen – der Stoff aus dem hollywoodreife Highschool-Komödien gemacht sind!

Premiere 21. Februar 2027, 18.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Fr., 5. März 2027, 19.30 Uhr
Do., 20. Mai 2027, 19.30 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

HEKTOR UND DIE FLIEGEN // 10+

Uraufführung
Caroline Docar

#begeisterung

#neugier

#wissenschaft

#perspektivwechsel

„Insekten haben keine Fans.
Bienen vielleicht ... Aber Fliegen?!“

Eintagsfliegenforscher Dr. Hermann Flatinsky liebt seine Eintagsfliegen. Täglich begleitet er sie von der Larve bis ins Grab. Als Dr. Florina Blubetz mit in sein Labor einzieht, weil ihres wegen einer Überschwemmung unbenutzbar ist, ist es mit der Ruhe und Routine vorbei: Ihr Forschungsobjekt, der 200 Jahre alte Grönlandhai Hektor, ist ein TV-Star! Im Labor drängen sich von nun an die Journalist*innen und Kameralleute. Bis Hektor plötzlich spurlos vom Radar verschwindet...

Aufregender Forscher*innengeist und die Vor- und Nachteile medialer Aufmerksamkeit – eine humorvolle Geschichte über die Wichtigkeit manchmal die Perspektive zu wechseln!

Premiere 25. April 2027, 18.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Do., 13. Mai 2027, 19.30 Uhr
Fr., 4. Juni 2027, 19.30 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

#julabü_why

Schule & Co.

#stücke
#themenundtermine



DAS HEIMATKLEID // 14+

Kirsten Fuchs
ab 8. Klasse

Premiere 6. September 2026, 18.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Themen:
Demokratie, Medienkompetenz, Vorurteile, Propaganda

Buchungszeitraum
9. September bis 16. Oktober 2026 sowie
11. Januar bis 25. Juni 2027

ProbeGucken
3. September 2026, 19.00 Uhr @TheOs Wilhelmshaven

Frühbuchungsrabatt - für Aufführungen in der Schule
oder im TheOs WHV 5 € pro Person

Vor der Premiere buchen / Vergünstigung erhalten!
Wir kommen mit allen Stücken, bis auf DER HOFFNUNGSVOGEL,
direkt in eure Schule oder Einrichtung!



DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG // 3+

Uraufführung
Stefanie Kaufmann

für Kindergartenkinder in der Weihnachtszeit
Premiere 25. Oktober 2026, 15.00 Uhr
@ TheOs Wilhelmshaven

Themen: Klänge und Geräusche,
Sammelleidenschaft, Spaß am Entdecken

Buchungszeitraum
2. November bis 22. Dezember 2026 sowie
11. bis 22. Januar 2027

ProbeGucken
22. Oktober 2026, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

(Nach der Premiere beträgt der
Kartenpreis 8 € pro Person. Für
DER HOFFNUNGSVOGEL beträgt der
Kartenpreis 10 €. Eine umfassende
Preisübersicht findet ihr auf
Seite 77 im anderen Teil des
Wendehefts!)

DER HOFFNUNGSVOGEL // 6+

Kirsten Boie, für die Bühne bearbeitet von Brigitte Korn-Wimmer
1.-4. Klasse

Premiere 1. November 2026, 15.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven

Themen: Frieden, Abenteuer, moderne Märchen

Buchungszeitraum: im Angebot bis 22. Dezember 2026
ProbeGucken 29. Oktober 2026, 19.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven



VIER PILOTEN // 12+

Till Wiebel
ab 7. Klasse

Premiere 21. Februar 2027, 18.00 Uhr
@ TheOs Wilhelmshaven

Themen:
Erwachsenwerden, Männlichkeitsbilder,
Zukunftsvisionen

Buchungszeitraum
24. Februar bis 19. März 2027 sowie
12. bis 16. April und 28. April bis 25. Juni 2027

ProbeGucken 18. Februar 2027, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven



HEKTOR UND DIE FLIEGEN // 10+

Uraufführung
Caroline Docar
ab 5. Klasse

Premiere 25. April 2027, 18.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Themen:
Wissenschaft, Freundschaft, mediale
Aufmerksamkeit

Buchungszeitraum
28. April bis 25. Juni 2027

ProbeGucken 22. April 2027, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

#vonuns
#füreuch
#SchuleundCo

#immerinformiert
ExtraPost / Newsletter
Das Wichtigste gebündelt!

#netzwerk
Theaterbot*in
Im Austausch mit den Profis! –
Du bist die Schnittstelle zwischen Theater und Schule!

#seieinVIP
Patenklasse
Erlebt eine Produktion von der ersten Probe bis zur Premiere!

#gemeinsamplanen
Kooperationschule
Ein Schuljahr voller Theater –
individuell geplant und ganz auf euch zugeschnitten!

#spielerischerundumdentheaterbesuch
Materialmappen
Vertiefende Infos und spielpraktische
Impulse zum Stück!

#nachgespürt
Vorgeföhlt & Nachgespürt
Begleitende Workshops zu den Stücken
DAS HEIMATKLEID, VIER PILOTEN und **HEKTOR
UND DIE FLIEGEN**
Unsere *Vorgeföhlt* Workshops geben
vorab einen Einblick ins Thema sowie in
die Ästhetik der Inszenierung.
Die *Nachgespürt* Workshops laden zur
kreativen Auseinandersetzung mit dem
Theatererlebnis.
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend / kostenfrei!

#gemeinsamplanen
Theaterführungen
Werft mit eurer Klasse einen Blick hinter
die Kulissen!
Kosten Gruppenermäßigung: 5 € pro
Person
Dauer: zwischen 45 und 75 Minuten.
Terminabsprache mind. 2 Wochen
vorher.
*Hinweis: die Theaterführungen sind leider nicht
barrierefrei.*

Ob zu den Stücken und
Themen unseres Spielplans
oder darüber hinaus. Mit
dem Team der Theaterver-
mittlung könnt ihr Theater
von allen Seiten erleben!
Kontakt:
Caroline Wybranietz und
Stefanie Kaufmann
04421. 9401-49 / -51
theatervermittlung@lan-
desbuehne-nord.de

Oberstufe SPEZIAL
In Ergänzung zu unserer Inszenierung **DAS FEUERSCHIFF** von
Siegfried Lenz erlebt ihr die Arbeit auf einem Feuerschiff
hautnah. In Zusammenarbeit mit dem Küstenmuseum hat
eure Klasse die einmalige Gelegenheit, Teil der Mannschaft zu
werden.
Kosten: 2,50 € je Schüler*in / eine Begleitperson frei, weitere
Begleitpersonen zahlen den Schüler*innenpreis (Eintritt
Küstenmuseum)
Auf Anfrage buchbar.

Kita und Grundschule SPEZIAL
Objekt- und Geräuschworkshop zu
DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG für
Vorschulkinder und 1.& 2. Klasse Grundschule
In dieser Objekt- und Klangwerkstatt erkunden die Kinder
unterschiedliche Gegenstände und ihre Geräusche. Am
Ende entsteht daraus ein einzigartiges, wunderbares
Geräuschkonzert.
Auf Anfrage buchbar. Kostenfrei.

Erzieher*innen SPEZIAL
Fortbildung „Theaterspielen in der Kita“
In diesem eintägigen Seminar füllt ihr euren praktischen
Handwerkskoffer, um mit Kindern ins Theater-Spielen zu
kommen. Erfahrt selbst, was es braucht, eine Geschichte
für die Bühne zu entwickeln - ohne Druck und mit viel
Freude am Ausprobieren.
Auf Anfrage buchbar. Kosten: 400 € pro Gruppe.

Ganztags SPEZIAL
Fortbildung „Spielend im Ganztags“
für Lehrkräfte und ehrenamtliche
Ganztagskräfte
In 4x4 Stunden bekommt ihr konkrete
Tipps, wie man einen Klassenraum
in ein Theater verwandelt und wie ihr
mit den Kindern ins Spielen kommt.
Auf Anfrage buchbar. Kosten: 500 €
pro Person / ermäßigt 350 €

Infos zu Theater & Schule:



#julabü_why

Clubs

#spielclubs
#regelmäßig
#kostenfrei

**MITMACHEN, EINTAUCHEN UND
TEIL UNSERER COMMUNITY WERDEN!**

Julabü Spielclubs & Bürger:Bühne – (D)ein kreativer Experimentierraum! Es erwarten dich künstlerische Experimente, persönlicher Austausch und eine Pause vom Alltag.

Information und Anmeldung: Caroline Wybranietz und Stefanie Kaufmann / 04421.9401-49 / -51 oder theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

Starter Club // 9-14

Im Starter Club wird zusammen kreativ geforscht, getüftelt und gespielt: ob Impro- oder Objekttheater, Fantasiereise oder szenisches Spiel, hier gehen wir dem Theater in all seinen Formen und Farben genau auf den Grund. Wenn ihr möchtet, gibt es als Abschluss eine Präsentation auf dem Spielclubfestival!

Leitung:
Caroline Wybranietz, Stefanie Kaufmann

Ab dem 5. September 2026
an 8 Samstagen in der Spielzeit
immer 11.00-15.00 Uhr
@ Stadttheater Wilhelmshaven

Bürger:Bühne – Theater!

Die Bürger:Bühne – Theater! ist ein Spiel- und Gestaltungsraum für das, was euch unter den Nägeln brennt. Ihr erforscht Material, entwickelt Ideen und gebt euren Geschichten auf der Bühne spielerisch eine Form. Am Ende präsentiert ihr Ergebnisse eurer Probenarbeit im Rahmen des Spielclubfestivals.

Leitung: Caroline Wybranietz
Ab dem 7. September 2026
Immer montags ab 16.00 Uhr
@ Stadttheater Wilhelmshaven

Bürger:Bühne // 18+

Bürger:Bühne – Tanz!

Die Bürger:Bühne – Tanz! ist ein Ort für Menschen, die Freude an Tanz und Bewegung haben. Ihr erforscht Bewegungsformen aus zeitgenössischem Tanz und Tanztheater, lasst euch von anderen Kunstformen inspirieren und entwickelt daraus getanzte Geschichten oder Bilder. Ergebnisse der Probenarbeit präsentiert der Kurs im Rahmen des Spielclubfestivals.

Leitung: Katie Riebschläger
ab dem 19. September immer von 11.00 Uhr bis 14.30 Uhr an ausgewählten Samstagen
@ Stadttheater Wilhelmshaven

Jugendclub // 15+

Der Jugendclub ist ein Theater- & Experimentierraum, um euren Gedanken & Themen auf der Bühne eine Form zu geben. In der Gruppe entwickelt ihr dafür eure Ideen eigenständig weiter. Am Ende präsentiert ihr Ergebnisse eurer Probenarbeit im Rahmen des Spielclubfestivals.

Leitung: Stefanie Kaufmann
Ab dem 1. September 2026
Immer dienstags 17.00 bis 19.00 Uhr
@ Stadttheater Wilhelmshaven

#künstlerischerAustausch
#vielfalt
#begegnung
#inspiration

SPIELCLUB FESTIVAL

28.-30. Mai 2027

Bereit für ein unvergessliches Wochenende?

Spielclubs / Starke Performances /
Workshops / Klönschnack & Kuchen / Kunst
to Go / Sundowner & Live Musik u.v.m.
@TheOs Wilhelmshaven

#julabü_why

Mitmachen!

Herbstferien 2026

THEATERCAMP FRIESLAND

9 bis 13 Jahre / 2. bis 16. Oktober 2026

In einer Woche bringen wir mit Theater, Tanz und Gesang eine Geschichte auf die Bühne.

Anmeldung ab Anfang September unter www.vhs-frieslandwittmund.de

Eine Kooperation mit der VHS Friesland-Wittmund und der IGS Friesland Schortens

IMPRO GO!

Improtheater bietet dir die Möglichkeit zusammen mit anderen Menschen übers Spielen in Kontakt zu treten. Mit verschiedenen Übungen kommst du in den Flow des Improvisierens und lässt den Alltag hinter dir.

Leitung: Caroline Wybraniec
Anmeldung: theatervermittlung@landesbuehne-nord.de
Ab 7. September
Immer am ersten Montag im Monat.
18.00 bis 20.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven

SCHREIBWERKSTATT

Hast du Lust, Teil der Schreibwerkstatt der Landesbühne zu werden? Zusammen mit Autor und Oberspielleiter Nicola Bremer schreiben wir ein neues Theaterstück!

Bewirb dich jetzt mit einem kurzen Statement auf einen der 10 Plätze! Die 10 Teilnehmer*innen erhalten kostenfrei je eines unserer begehrten LBNN Sixpack Abos!

Ab September, 1 bis 2 x im Monat
Für alle ab 18 Jahren
Info & Anmeldung:
n.bremer@landesbuehne-nord.de
Anmeldeschluss: 15. August 2026

THEATER MIT ALLEN SINNEN - PROBIER' DICH AUS!

Theater ist mehr als Zuschauen. Lerne Theater von einer anderen Seite kennen, werde gemeinsam mit anderen aktiv, wage Experimente, wirf einen Blick hinter die Kulissen oder erlebe Ferien einmal anders!

Information:
Caroline Wybraniec / 04421.9401-49 / theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

#ferienprojekte

#theaterafterwork

Osterferien 2027



9 bis 13 Jahre
22. bis 25. März 2027

In verschiedenen künstlerischen Workshops kannst du dich unter professioneller Anleitung eine Woche lang kreativ ausprobieren.

Anmeldung ab Februar 2027 unter www.vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der jungen vhs Wilhelmshaven und der Grundschule Rheinstraße

KANTINE – UND WIE WAR ICH?

Ein Abend, um mehr von den Menschen auf und hinter der Bühne zu erfahren.
Mit Caroline Wybraniec & Gästen

Bereit für einen einzigartigen Abend? Dich erwarten überraschende Einblicke, kleine künstlerische Interventionen zum Mitmachen und viel Live-Talk aus dem Nähkästchen der Landesbühne.

Beginn jeweils um 19.30 Uhr
Die Kantine öffnet ab 19.00 Uhr
Termine: Mittwoch, 23.09.2026, Mittwoch 11.11.2026,
Mittwoch, 17.02.2027, Mittwoch, 14.04.2027
Eintritt: 5 €

#julabü_whv

Kooperationen & Projekte

GEMEINSAM SIND WIR STÄRKER!

Hier findet ihr Projekte und Veranstaltungen für alle Altersstufen, die wir mit anderen Institutionen und Einrichtungen gemeinsam konzipieren und durchführen.
Manche Formate, wie die TheaterKirche oder die Vorlesestunde haben bereits eine lange Tradition, aber wir denken uns regelmäßig neues Spannendes aus!

Darf ich dir ein Geheimnis verraten?

VORLESESTUNDE #stadtbibliothekwhv

Unsere Schauspieler*innen lesen Geschichten für Kindergarten- und Kitakinder.

Termine der ersten Spielzeithälfte:

- 11. September 2026
- 9. Oktober 2026
- 13. November 2026

Mit freundlicher Unterstützung von Soroptimist International, Club Wilhelmshaven

#krabbeltheater

HALLO HUHN!

Theater für die Aller kleinsten ab 6 Monaten

Eine Kooperation mit den Familienzentren Nord, Ost, Süd und West in Wilhelmshaven

Buchung und weitere Informationen: theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

#widdewiddewiesiedirgefällt

„ICH BIN ASTRID.“

Tanztheater-Performance über das Leben und die Bücher Astrid Lindgrens. Eine Hommage an eine Frau, die manchmal auch einfach nur aus dem Fenster schaute.

In Kooperation mit der ballet factory Emden und mit den Spielclubs der Julabü

6. März 2027, TheOs Wilhelmshaven
13./14. März 2027, Kulturbunker Emden

#havenkirche

#gemeinsamesachemachen

THEATERKIRCHE

Havenkirche und Julabü gestalten gemeinsam einen Kinder- oder Jugendgottesdienst mit Stück-Ausschnitten und thematischen Impulsen.

In Kooperation mit der Havenkirche Wilhelmshaven

Termine:

- Sonntag, 18.10.2026 DAS HEIMATKLEID
- Freitag, 15.01.2027 DIE WUNDERSAME GERÄUSCHESAMMLUNG

@Heppenser Kirche und
@Christus- und Garnisonkirche

#vorlesespannung

FÜR LESEPATEN UND GESCHICHTENERZÄHLER*INNEN

Schauspielerin und Theaterpädagogin Caroline Wybranietz verrät praktische Tipps für ein lebendiges und mitreißendes Lese- und Erzählvergnügen.

In Kooperation mit dem Bauverein Rüstringen e.G.

Infos & Anmeldung: theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

Wir arbeiten zusammen mit:

- Bauverein Rüstringen e.G.
- Bürgerhaus Schortens
- ChaKA e.V.
- Christus-Kindergarten Wilhelmshaven
- CSD Wilhelmshaven
- Familienzentrum Nord, Ost, Süd, West
- Havenkirche
- Jade Hochschule Wilhelmshaven
- Jobcenter Wilhelmshaven
- Jugendzentrum POiNT
- junge vhs Wilhelmshaven
- Kunsthalle Wilhelmshaven
- Küstenmuseum Wilhelmshaven
- Pumpwerk
- Landesverband Theaterpädagogik
- Oldenburger Fortbildungszentrum an der Carl v. Ossietzky Universität, Pädagogisches Institut
- Radio Jade
- Regionales Pädagogisches Zentrum Aurich
- Schlossmuseum Jever
- Stadtbibliothek Wilhelmshaven
- Stadtjugendpflege Wilhelmshaven
- Studienseminar Wilhelmshaven
- Theater Lazarett Aurich
- VHS Friesland-Wittmund
- VHS Wilhelmshaven
- Verein für kommunale Prävention Wilhelmshaven e.V.
- Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

u.v.m.