

PRESSEINFORMATION

# AGENT IM SPIEL

David S. Craig 10+



# AGENT IM SPIEL 10+

von David S. Craig

Daniel ist ein Meister darin, superschnell Freunde zu finden. Denn er weiß nie, wann er das nächste Mal wieder mit seiner Mutter umziehen muss. Als sie in die Rotbuchenstraße 92K ziehen – das K steht für Keller – lernt er Mehmet und Melanie kennen, die ihre eigenen Probleme haben: Mehmet's Vater schreit die ganze Zeit und Melanie muss ständig zwischen ihren Eltern vermitteln. Da hilft es, Probleme als Agenten im Spiel und mit großem Einfallsreichtum lösen zu können! Bald merken die beiden jedoch, dass Daniel ziemlich arm ist und nicht richtig lesen kann. Jetzt sind seine Freunde gefragt, eine ganz besondere Mission mit ihm zu erfüllen: zu Hause ankommen.

Das Stück von David S. Craig für Menschen ab 10 Jahren ist ein Loblied auf die Fantasie und über die Kunst, den Schwierigkeiten des Lebens in unsteten Zeiten spielerisch zu begegnen.

**Premiere:**

**Sonntag, 21. April 2018 / 15.00 Uhr**

**TheOs - Theater im Oceanis**

## Presseinformation

### Zum Stück und zur Inszenierung

In unserem diesjährigen Stück für Kinder ab 10 Jahren wird eine Welt erzählt, in der nicht immer alles perfekt ist.

Daniel, der neu in die Bahnhofsstraße gezogen ist, hat sich deshalb im Laufe seines unsteten Lebens (er ist in zwei Jahren schon achtmal umgezogen) eine Agenten-Identität erschaffen, mithilfe derer er für seine neuen Freunde Mehmet und Melanie mit viel Fantasie Probleme als Agent im Spiel zu lösen vermag.

Armut, Leistungsdruck und schwierige Familienverhältnisse sind nur einige der vielfältigen Themen, die in AGENT IM SPIEL verhandelt werden. Das Besondere ist jedoch, dass sich die Protagonist\*innen mit den schwierigen Lebensumständen nicht zufrieden geben, sondern sich aktiv und mit viel Fantasie Strategien aneignen, um in dieser (Erwachsenen-)Welt zu bestehen. Und schon bald wird auf diese Weise deutlich, dass es vor allem um eines geht: Freundschaft, durch die alles leichter zu ertragen ist.

Die Inszenierung unseres Oberspielleiters Sascha Bunge zeigt, wie sich die drei Freunde im Stück ihre – auf den ersten Blick vielleicht starre – Umgebung flexibel zu eigen machen. Diese Beweglichkeit von Daniel, Mehmet und Melanie wird durch das Bühnenbild der Ausstatterin Angelika Wedde unterstützt und wird von den Schauspieler\*innen auf vielfältige Art und Weise äußerst einfallsreich genutzt und bespielt. Und wer genau hinschaut, wird sogar das ein oder andere aus dem Wilhelmshavener Stadtbild wiedererkennen.

## Presseinformation

### Es spielen:

Daniel	Patrick Kramer
Mehmet / Krankenschwester	Metin Turan
Melanie / Doktor	Rebecca Junghans
Luise / Stimmen	Jessica Rust

Regie	Sascha Bunge
Bühne & Kostüme	Angelika Wedde
Dramaturgie	Anna-Lena Rode
Regieassistenz & Soufflage	Gabriele Kästner
Inspizienz	Gustav Boehm

Spieldauer: ca. 70 Minuten / keine Pause

Aufführungsrechte: THEATERSTÜCKVERLAG Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer, München

## Presseinformation

### REGIE



Sascha Bunge arbeitete nach dem Abitur an der Akademie der Künste der DDR, später als Regieassistent im Schauspiel des Volkstheater Rostock. Von 1990 bis 1996 studierte er Theaterwissenschaft / Kulturelle Kommunikation und Germanistik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Zeitgleich arbeitete er als Regisseur, zunächst in der Freien Szene in Berlin und in Dresden, später in Magdeburg, Senftenberg, Aachen, Timișoara/Rumänien, Halle an der Saale und in Berlin. Von 1991 bis 1993 leitete er zudem das Hoftheater Berlin-Prenzlauer Berg und war 1995 künstlerischer Leiter am Projekttheater Dresden. Von 2005 bis 2014 arbeitete er als Oberspielleiter und Stellvertreter des Intendanten am Theater an der Parkaue – Junge Staatstheater Berlin. Seit der Spielzeit 2017/18 ist er Oberspielleiter an der Landesbühne Niedersachsen Nord.



### BÜHNE & KOSTÜME

Angelika Wedde studierte Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden und Filmszenografie an der HFF Potsdam-Babelsberg. Von 1999 bis 2003 war sie als Szenografin für Film- und Fernsehproduktionen tätig. In den darauffolgenden Jahren arbeitete sie an unterschiedlichen Theatern in ganz Deutschland, unter anderem in Aachen, Berlin, Halle, Oldenburg und Rostock mit den Regisseur\*innen Kay Wuschek, Sascha Bunge, Franziska Ritter sowie Lajos Talamonti und Wolf Bunge. Seit 2005 war Angelika Wedde für den gestalterischen Gesamtauftritt und das grafische Konzept des Theater an der Parkaue verantwortlich. In der Spielzeit 2017/18 war sie Ausstatterin für die Produktionen GÖTTERSPEISE und ENDSTATION SEHNSUCHT.

## Presseinformation

### AGENT IM SPIEL 10+

#### Termine

##### Premiere:

So., 21/01/2018 / 15.00 Uhr / TheOs – Theater im Oceanis

##### Familienvorstellungen im TheOs – Theater im Oceanis:

So., 21/01/2018 / 15.00 Uhr *Premiere*

So., 11/02/2018 / 15.00 Uhr

Fr., 02/03/2018 / 18.00 Uhr

#### Fotos

Die Inszenierungsfotos von AGENT IM SPIEL finden Sie zum Download im Internet:

[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

#### Reservierungen von Pressekarten

Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten! Schicken Sie einfach eine E-Mail an [judith.schumann@landesbuehne-nord.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne-nord.de)

#### Ansprechpartnerinnen:

Anna-Lena Rode, Dramaturgie Junge Landesbühne

Telefon 04421.9401-34

E-Mail [anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de](mailto:anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de)

Judith Schumann, Öffentlichkeitsarbeit

Telefon 04421.9401-12

E-Mail [judith.schumann@landesbuehne-nord.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne-nord.de)

Stand: 16. Januar 2018 / Änderungen vorbehalten!