

PRESSEINFORMATION

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Wolfgang Herrndorf 14+
Bühnenfassung von Robert Koall

+++ Die gelben Blumen sind gelb. +++



junge
landesbühne

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

von Wolfgang Herrndorf, Bühnenfassung von Robert Koall

14+

Isa läuft einfach los, ohne anzuhalten. Barfuß streunt sie durch Wälder, Dörfer und Landstriche. Sie ist auf sich allein gestellt, mutig und – das ist ihr wichtig – nicht verrückt. Unterwegs macht sie Bekanntschaft mit einem schiffahrenden Bankräuber, einem dubiosen Trucker und vielen weiteren seltsamen Gestalten. Auf einer Müllhalde kreuzt sich Isas Route mit der zweier Jungen, Maik Klingenberg und Tschick, die sie kurzerhand in ihrem hellblauen Lada mitnehmen.

In Wolfgang Herrndorfs Erfolgsroman TSCHICK taucht Isa schon als Nebenfigur auf. In BILDER DEINER GROSSEN LIEBE wird nun aus ihrer Perspektive ihr ganz persönlicher, abenteuerlicher Roadtrip erzählt.

Premiere:

Samstag, 16. September 2018 / 18.00 Uhr (ausverkauft)

TheOs – Theater im Oceanis, Wilhelmshaven

Zum Stück und zur Inszenierung

Der Autor Wolfgang Herrndorf verstand es wie kaum ein anderer, in seinen Büchern eine Atmosphäre zu erzeugen, die einen noch als Erwachsenen direkt in die eigene Jugend zurückversetzt. Nicht zuletzt deshalb waren seine Romane TSCHICK und BILDER DEINER GROSSEN LIEBE Bestseller, die auch die Jugendlichen erreichten.

Die Hauptfigur der Isa kommt schon in TSCHICK als Nebenfigur vor, in BILDER DEINER GROSSEN LIEBE wird jedoch ihre eigene Geschichte erzählt.

Isa ist wild, unverhohlen und streckenweise so obszön, dass sie uns mit einer Wucht begegnet, die uns bis ins Mark erschüttert. Und trotzdem oder gerade deshalb: Denkt man zuerst noch, Isa sei verrückt – schließlich ist sie ja auch aus einer Psychiatrie abgehauen – entwickelt man eine tiefe Faszination und ein Gefühl der Nähe für diesen eigensinnigen Charakter. Als bald denkt man: Nicht sie ist verrückt, sondern die Welt, die sie umgibt.

In jedem Fall findet Isa Worte und Bilder für das (Gefühls)Chaos, das sich häufig in jungen Menschen abspielt. Dies war nicht zuletzt einer der Gründe, dieses Stück auf unseren Spielplan zu setzen.

Nicht alles wird man in dieser Inszenierung logisch erklären können, aber es wird dem (jungen) Publikum – auch durch die Videoprojektionen und die Live-Musik – eine Vielzahl von Assoziationen ermöglicht, die die Freiheit für eigene Gedanken und eigene Interpretationen lassen.

Das Team rund um den Regisseur Gregor Tureček und die Videokünstlerin Julia Novacek hat den eigensinnigen Text in eine Bühnensituation transferiert. Die Protagonistin Isa befindet sich mit einem namentlich nicht genannten Musiker in ihrem Proberaum. Gemeinsam proben sie ihre Songs und testen Isas Erzählungen aus. Hierfür schlüpft der Schauspieler Philipp Myk in alle Männerrollen und baut zusammen mit der Schauspielerin Caroline Wybranietz die einzigartige Atmosphäre dieser Inszenierung auf, die durch die von der Videokünstlerin Julia Novacek vorproduzierten Videos noch unterstützt wird.

Presseinformation

Es spielen:

Isa
Musiker/ Alle Männer

Caroline Wybranietz
Philipp Myk

Regie & Bühne
Video & Kostüme
Dramaturgie
Regieassistenz & Soufflage
Inspizienz

Gregor Tureček
Julia Novacek
Anna-Lena Rode
Cordelia Tietz
Gustav Boehm, Oliver Weiß

Spieldauer: ca. 70 Minuten / keine Pause

Aufführungsrechte beim Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg.

AUTOR



Wolfgang Herrndorf studierte in Nürnberg Malerei und arbeitete als Illustrator für Verlage und Zeitschriften, u.a. für „Titanic“. 2002 veröffentlichte er seinen Debütroman IN PLÜSCHGEWITTERN, trotz des bereits dreißigjährigen Protagonisten ein Adoleszenzroman, wie Herrndorf beteuert. Acht Jahre später griff er dieses Thema mit TSCHICK wieder auf. Neben den Romanen TSCHICK und seinem unvollendeten Roman BILDER DEINER GROSSEN LIEBE schrieb er Kurzgeschichten. 2007 erschien der Erzählband DIESSEITS DES VAN-ALLEN-GÜRTELS, übrigens auch preisgekrönt. Seit der Diagnose eines Gehirntumors 2010 veröffentlichte der Schriftsteller sein Tagebuch auf seinem Blog „Arbeit und Struktur“, das bis heute noch einsichtig und mittlerweile auch als Buch erschienen ist. Auch dort erwähnt er die Arbeit an seinem Roman BILDER DEINER GROSSEN LIEBE. Im Jahr 2013 entschied sich Herrndorf für den Freitod.

REGIE & BÜHNE



Gregor Tureček wurde 1985 geboren. Er studierte Germanistik und Informatik an der Universität Wien und anschließend Regie für Schauspiel und Musiktheater an der Theaterakademie August Everding in München. Während einer zweijährigen Regieassistenten am Residenztheater arbeitete er u.a. mit Martin Kušej und Frank Castorf zusammen und realisierte mehrfach eigene Arbeiten auf der Studiobühne „Marstall“. Seit 2013 ist er freischaffender Regisseur und inszeniert u.a. am Theater Augsburg, dem Theater Münster und dem Schlosstheater Celle. An der Landesbühne inszenierte er in der Spielzeit 2017/18 Konstantin Kusperts Stück RECHTES DENKEN.

VIDEO & KOSTÜME



Julia Novacek wurde 1989 in Wien geboren und studierte von 2008 bis 2015 ebenda Kunst und digitale Medien an der Akademie der bildenden Künste. Anschließend zog es sie für ein Studium der Angewandten Theaterwissenschaft von 2014 bis 2018 nach Gießen. Sie ist Video- und Performancekünstlerin und gestaltet Bewegtbilder für Theater- und Performanceproduktionen. Beispiele ihrer Arbeit sind unter anderem „BOUNDARIES – ein Archiv zukünftiger Fundstücke“ (2018) im Weltkulturenmuseum Frankfurt a. M. oder „SOFT SKILLS gonna bite“ von CHICKS* im Mousonturm, Frankfurt a. M.

Erstmals mit Gregor Tureček hat sie am Theater Münster in „Die Leiden des Jungen Werther“ zusammengearbeitet. Ihre eigenen medien-installativen Arbeiten waren u. a. zu sehen bei den Hessischen Theatertagen 2017, Kasseler Dokfest, taT Stadttheater Gießen, thealit (Bremen), MUMOK Kino (Wien), WUK (Wien) u.v.m.

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

14+

von Wolfgang Herrndorf, Bühnenfassung von Robert Koall

Termine

Premiere:

So., 16. September 2018 um 18.00 Uhr / ausverkauft

! Unser Jugendstück ist wie immer mobil. Wir kommen direkt in die Schulen. Schulen können sich ihren Wunschtermin innerhalb der Woche nach Verfügbarkeit selbst aussuchen!

Vorstellungen im TheOs – Theater im Oceanis:

So., 30/09/2018 / 18.00 Uhr

So., 14/10/2018 / 18.00 Uhr

Sa., 27/10/2018 / 18.00 Uhr

Presseinformation

Fotos

Die Inszenierungsfotos von BILDER DEINER GROSSEN LIEBE finden Sie ab dem 12. August 2018 zum Download im Internet:

www.landesbuehne-nord.de/presse

Reservierungen von Pressekarten

Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten! Schicken Sie eine E-Mail an judith.schumann@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartner:

Anna-Lena Rode, Dramaturgie Junge Landesbühne
Telefon 04421.9401-34
E-Mail anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de

Judith Schumann, Pressesprecherin
Telefon 04421.9401-12
E-Mail judith.schumann@landesbuehne-nord.de

Stand: 10. September 2018 / Änderungen vorbehalten!