



THE BLACK RIDER - The Casting of the Magic Bullets

Musik und Gesangstexte von Tom Waits
Regie und Stage Design der Originalproduktion von Robert Wilson
Original Orchestration von Tom Waits und Greg Cohen
Buch von William S. Burroughs / Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Musikalischer Höllenritt von Tom Waits
Intendant Olaf Strieb inszeniert THE BLACK RIDER – Premiere am
Samstag, 17. November, im Stadttheater Wilhelmshaven

Wilhelm hat sich in die Försterstochter Käthchen verliebt. Deren Vater allerdings will ihre Hand nur einem treffsicheren Schützen geben, wie es ein alter Brauch verlangt. Obwohl Wilhelm sich nicht leicht geschlagen gibt, scheitern alle seine heimlichen Schussversuche im nächtlichen Wald kläglich. Da kommt ihm ein mysteriöser Stelzfuß mit Zaubergeschossen zu Hilfe – Kugeln, die niemals ihr Ziel verfehlen. Aus Ehrgeiz und für sein geliebtes Käthchen willigt Wilhelm in einen teuflischen Pakt ein ...

Die Freischütz-Sage erlangte bereits durch Carl Maria von Webers Oper Weltruhm. Knappe 170 Jahre später wagte sich Rocklegende Tom Waits an den Stoff. Herausgekommen ist eine ungeheure Bandbreite an Musikstilen, die auf einzigartige und effektvolle Weise miteinander verschmelzen und die klassische Musical-Musik weit hinter sich lassen. Ein musikalischer Höllenritt, der seit 1990 auf der ganzen Welt Erfolge feiert.

Intendant Olaf Strieb inszeniert dieses Schauermärchen für Erwachsene mit der unverwechselbaren Musik von Tom Waits. „Für mich ist der BLACK RIDER ein ganz besonderes Musical. Diese große alte Geschichte über Liebe und Sehnsüchte, darüber, wie sich der Mensch durch Gier selbst ins Verderben stürzt. Besonders wird es natürlich vor allem durch die ganz eigene Musik von Tom Waits.“, sagt Olaf Strieb.

Es spielen und singen Philipp Buder als „Wilhelm“, Jördis Wölk als „Käthchen“, Bas Timmers als „Stelzfuß“ und in weiteren Rollen Stefan Faupel, Sven Heiß, Ramona Marx, Christoph Sommer und Robert Zimmermann. Die Live-Band auf der Bühne besteht aus Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Saxophon, Posaune und Bass (Musikalische Leitung: Simon Kasper, Bühne und Kostüme: Herbert Buckmiller).

THE BLACK RIDER – THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS feiert am Samstag, 17. November, um 20 Uhr Premiere im Stadttheater Wilhelmshaven. Im Dezember steht das Musical weitere sechs Mal auf dem Spielplan der Landesbühne Niedersachsen Nord, auch an Weihnachten (26. Dezember, 18 Uhr) und Silvester (31. Dezember, 16.30 Uhr und 20.30 Uhr).

Vor der Premiere findet um 19.30 Uhr ein Einführungsgespräch mit Regisseur Olaf Strieb und Dramaturgin Sibille Hüholt im Oberen Foyer des Stadttheaters Wilhelmshaven statt. Im Anschluss an die Premiere stellt Olaf Strieb im Rahmen der Premierenfeier, ebenfalls im Oberen Foyer, alle Beteiligten vor.

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne oder telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.



Philipp Buder



THE BLACK RIDER

The Casting of the Magic Bullets

Musik und Gesangstexte von Tom Waits
Regie und Stage Design der Originalproduktion von Robert Wilson
Original Orchestration von Tom Waits und Greg Cohen
Buch von William S. Burroughs
Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Stelzfuß Bas Timmers
Förster Bertram Christoph Sommer
Anne, *seine Frau* Ramona Marx
Käthchen, *deren Tochter* Jördis Wölk
Wilhelm, *Schreiber* Philipp Buder
Kuno, *Erbförster* Sven Heiß
Robert, *Jägerbursche* Robert Zimmermann
Ein Wilderer / Georg Schmidt Stefan Faupel

„The Simple Simon's Sexually Syncopating Symphonic Satanic Sinners“:
Simon Kasper (Piano), Jan-Olaf Rodt / Martin Flindt (Gitarre), Hartmut
Ritgen / Jannik Stock (Schlagzeug), Matthias Schinkopf (Saxophon),
Joanna Jablonski / Jan-Wilhelm Overweg (Posaune), Boy R. Petersen /
Stefan Diedrich (Bass)

Regie Olaf Strieb
Bühne & Kostüme Herbert Buckmiller
Musikalische Leitung Simon Kasper
Dramaturgie Sibille Hüholt
Regieassistenz Charlotte Kallenberg
Soufflage Anja Brinkmann
Inspizienz Björn de Groot
Hospitantz Sabrina Alexiadis

Vorstellungsdauer ca. 2:30 (eine Pause)
Premiere 17/11/2018 Stadttheater Wilhelmshaven
Aufführungsrechte Felix Bloch Erben, Berlin

Premiere

Samstag, 17/11/2018 / 20.00 Uhr
Stadttheater Wilhelmshaven

Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab
Mittwoch, 14/11/2018 zum Download:
<http://www.landesbuehne-nord.de>

Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!
Schicken Sie einfach eine E-Mail an
judith.schumann@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartner

Sibille Hüholt, Dramaturgin
Telefon 04421.9401-17
sibille.hueholt@landesbuehne-nord.de

Judith Schumann, Pressereferentin
Telefon 04421.9401-12
judith.schumann@landesbuehne-nord.de

Stand: 13/11/2018
Änderungen vorbehalten!

Weitere Termine im Stadttheater Wilhelmshaven:

Di, 27.11.2018 / 20.00 Uhr
Sa, 08.12.2018 / 20.00 Uhr
Mi, 12.12.2018 / 20.00 Uhr
So, 16.12.2018 / 15.30 Uhr
Fr, 21.12.2018 / 20.00 Uhr
Mi, 26.12.2018 / 18.00 Uhr
Mo, 31.12.2018 / 16.30 + 20.30 Uhr
Mo, 14.01.2019 / 20.00 Uhr

Termine im Spielgebiet:

Mo, 19.11.2018 / 20.00 Uhr / Vechta, Metropol-Theater
Do, 22.11.2018 / 19.30 Uhr / Emden, Neues Theater
Mi, 28.11.2018 / 19.30 Uhr / Aurich, Stadthalle
Do, 29.11.2018 / 19.30 Uhr / Weener, Theatersaal in der Oberschule
Fr, 30.11.2018 / 19.00 Uhr / Papenburg, Forum Alte Werft
Di, 04.12.2018 / 19:30 Uhr / Norderney, Kurtheater
Do, 06.12.2018 / 19.30 Uhr / Wittmund, Aula Brandenburger Straße
Fr, 07.12.2018 / 20.00 Uhr / Jever, Theater an Dannhalm
Mo, 10.12.2018 / 19.30 Uhr / Leer, Theater an der Blinke
Di, 11.12.2018 / 19.30 Uhr / Esens, Theodor-Thomas-Halle
Do, 13.12.2018 / 19.30 Uhr / Norden, Theatersaal der Oberschule
Mi, 19.12.2018 / 20.00 Uhr / Neumünster