



03

	Stadttheater / Wilhelmshaven	TheOs / Wilhelmshaven	Spielgebiet
03 Freitag 01		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Anne Lepper SONST ALLES IST DRINNEN	
Samstag 02	Premiere Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo P + freier Verkauf (Einführungsgespräch im Oberen Foyer um 19.30 Uhr) Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS Anschließend Premierenfeier im Oberen Foyer		
Montag 04	Das Rote Sofa Sparkasse / 19.00 Uhr / geschlossene Veranstaltung DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT Mit Simon Ahlborn und Johanna Kröner Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo C + freier Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Peter Verhelst nach William Shakespeare RICHARD III. – Bin durch Sümpfe gewatet, menschliche oder nicht (DSE)	Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne	
Dienstag 05			Esens / Theodor-Thomas-Halle / 19.30 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS
Mittwoch 06		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Frank Wedekind LULU	
Donnerstag 07			Wittmund / Aula Brandenburger Straße / 19.30 Uhr Sascha Bunge / Stefan Faupel nach Heinrich Heine DIE NORDSEE (UA)
Freitag 08	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo A + freier Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Ayad Akhtar THE WHO AND THE WHAT zum letzten Mal		
Samstag 09			Weener / Theatersaal in der Oberschule / 19.30 Uhr Frank Wedekind LULU
Sonntag 10	Stadttheater / 15.30 Uhr / Abo N, VB N + fr. Verk. (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) zum vorletzten Mal Peter Verhelst nach William Shakespeare RICHARD III. – Bin durch Sümpfe gewatet, menschliche oder nicht (DSE)		
Montag 11			Vechta / Metropoltheater / 20.00 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS
Mittwoch 13			Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS
Freitag 15		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Anne Lepper SONST ALLES IST DRINNEN	Jever / Theater am Dannhalm / 20.00 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS
Samstag 16	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo G + freier Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS		
Sonntag 17	Christus- und Garnisonkirche / 18.00 Uhr / Eintritt frei! TheaterKirche zu SONST ALLES IST DRINNEN	Premiere TheOs / 15.00 Uhr / freier Verkauf Der Youngsterclub präsentiert CLOSE(D)	
Donnerstag 21	Öffentliche Hauptprobe Stadttheater / 19.00 Uhr / Eintritt 9 € Anton Tschechow DER KIRSCHGARTEN	CLOSE(D) Produktion des Youngsterclub 12+ Irgendjemand hat zu dieser Party eingeladen ... Aber wer eigentlich? Ganz verschiedene Leute treffen sich in diesem Raum und einige sind echt schräg. Es ist alles ein bisschen mysteriös. Manche zicken sich an, und als die Party dann doch endlich zu beginnen scheint, fällt die Tür ins Schloss! CLOSED! Wohl oder übel müssen nun alle miteinander auskommen. Oder ist der geheimnisvolle Unbekannte, der die Gäste geladen hat und den Weg nach draußen kennt, doch anwesend ... ? Künstlerische Leitung: Martin Meißner Mit: Janno Albrecht, Carmen Bohlken, Jette Becker, Jasmin Kern, Jana-Marie Klein, Finnja Kühl, Finja Imke Meschigefski, Mona Joleen Solf, Vivienne Stracke, Annabell Vogel, Chantall Werner	Norden / Theatersaal der Oberschule / 19.30 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS Theaterfahrt / Theater Bremen Oper von Wolfgang Amadeus Mozart „Die Entführung aus dem Serail“ Anmeldung & Infos unter www.vhs-whv.de
Freitag 22			Jever / Theater am Dannhalm / 20.00 Uhr Anne Lepper SONST ALLES IST DRINNEN
Samstag 23	Premiere Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo P + freier Verkauf (Einführungsgespräch im Oberen Foyer um 19.30 Uhr) Anton Tschechow DER KIRSCHGARTEN Anschließend Premierenfeier im Oberen Foyer		WUNSCHTRÄUME Ein Stück über Sehnsüchte In ihrem neuen Stück präsentieren die Silbermöwen eine persönliche Auseinandersetzung mit der Endlichkeit unseres Lebens. Das Wissen darüber ermöglicht es, sich den eigenen Sehnsüchten und Träumen zu stellen. Eine Selbsthilfegruppe beschließt, eigene Wunschträume zu erfüllen. Mit Hilfe der Agentur „Sternschnuppe“ erleben sieben Menschen ganz besondere Momente der Sehnsucht. WUNSCHTRÄUME zeigt Beispiele, die unsere Zuschauer*innen anregen, ihre eigenen Schwingungen des Universums zu suchen, um irgendwann beruhigt loslassen zu können. Künstlerische Leitung: Frank Fuhrmann Mit: Hannelore Achtermann, Lars Dittmann, Marco Felten, Klaus-Dieter Jönck, Christine Müller, Helga Pöstges, Veronika Ramien, Susanne Rekkitt, Ilona v. Schöning, Ilse Siefke, Werner Stellmacher, Gerhard v.d. Veen
Sonntag 24	TRASH Kantine BEZIEHUNGSWEISE THEATER Die #IhrSeidUnserLetzterRettungsanker-KANTINE „Treffen sich zwei Regieassistenten in ihrer Freizeit“. Dies ist wohl einer der ältesten und sicherlich auch der beste Theaterwitz überhaupt, denn es gibt nur eine Sache, die bei Assistenten noch knapper ist als das Gehalt: Zeit. Was macht man also, wenn man sich mal nicht auf, neben oder unter der Bühne begegnet? Gina J. und Maximilian J. (nicht verwandt) geben einen Einblick in ein Leben neben dem Theater. Ob DVD-Abend oder Gedichte vorlesen, „Nicht-Lachen-Challenge“ oder Bier-am-Geruch erkennen - hauptsächlich nichts mit Theater! (Achtung: Angeführte Beispiele sind genau das: Beispiele. Von wegen knappe Zeit und so ...)	Premiere TheOs / 15.00 Uhr / freier Verkauf Der Silbermöwen präsentieren WUNSCHTRÄUME	
Montag 25		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Frank Wedekind LULU	
Dienstag 26			Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS Emden / Neues Theater / 19.30 Uhr Anton Tschechow DER KIRSCHGARTEN
Mittwoch 27	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB B/D + fr. Verk. (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Bov Bjerg / 15+ AUERHAUS		
Donnerstag 28			Norderney / Kurtheater / 19.30 Uhr Frank Wedekind LULU
Freitag 29	Stadtbibliothek / 10.00 Uhr / geschl. Verant. VORLESESTUNDE In Kooperation mit der Stadtbibliothek Mit freundlicher Unterstützung von Soroptimist International, Club Wilhelmshaven TrashKantine Theaterkantine / 21.00 Uhr / Eintritt frei! BEZIEHUNGSWEISE THEATER von und mit Maximilian J. und Gina J. LUDWIG Mit freundlicher Unterstützung der Buchhandlung Ludwig in der Nordseepassage	TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Der Silbermöwen präsentieren WUNSCHTRÄUME	
Samstag 30	Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff, Layout: Mareike Lake, Fotos: Landesbühne, Martin Becker, Volker Beinhorn, Axel Biewer / Herstellung: Brune-Mettcker Druck & Verlags-GmbH, Wilhelmshaven / Änderungen vorbehalten!	TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Anne Lepper SONST ALLES IST DRINNEN	LTT Tübingen / Landesbühnentage 2019 / 20.00 Uhr Bov Bjerg / 15+ Peter Verhelst nach William Shakespeare RICHARD III. – Bin durch Sümpfe gewatet, menschliche oder nicht (DSE)



Ab 23/03/2019 im Stadttheater Wilhelmshaven:
KIRSCHGARTEN
Anton Tschechow



Bin im Theater!

Ein Zuhause für unsere Zuschauer*innen

olaf.strieb / Haben Sie schon mal darüber nachgedacht, wo Sie mehr Zeit verbringen? Zuhause oder am Arbeitsplatz? Mein Bauchgefühl sagt mir, am Arbeitsplatz – auf jeden Fall, wenn man die Stunden, die wir verschlafen, nicht mitzählt. Und trotzdem ist es für uns oft der wichtigste Ort, das Zuhause, auch wenn wir kaum dort sind.

Um Zuhause und Heimat geht es auch in unseren März-Premieren: In AUERHAUS nach dem Roman von Bov Bjerg versucht eine Gruppe von Jugendlichen sich unabhängig von irgendwelchen von Erwachsenen vorgelebten Welten, ein ganz

eigenes Zuhause zu erfinden. Und in DER KIRSCHGARTEN geht es mit dem drohenden Verkauf desselben nicht nur um den Verlust eines Zuhauses, sondern um das sich Auflösen von Tradition und gelebtem Leben.

Wir vom Theater arbeiten ja sowieso häufig dann, wenn andere frei haben. Das tun wir meistens sehr gerne. Und freuen uns, wenn Sie sich bei einem Vorstellungsbesuch bei uns im Theater wie zuhause fühlen.

In diesem Sinne,

Ihr

Premiere

Bov Bjerg
AUERHAUS // 15+
Premiere 02/03/2019
Stadtheater Wilhelmshaven

Regie, Bühne & Kostüme: Albrecht Hirche / mit: Philipp Buder, Linda Ghandour, Jeffrey von Laun, Josephine Nahrstedt, Christoph Sommer, Robert Zimmermann



Der Sommer ihres Lebens

britta.hollmann / Frieder und seine Freunde sind nach seinem Selbstmordversuch in das Haus seines verstorbenen Großvaters gezogen und leben, als gäbe es kein Morgen. Sie versuchen, dem Schema Birth - School - Work - Death zu entfliehen. Doch irgendwann muss sich auch die unkonventionelle Land-WG der bittersüßen Erkenntnis stellen, dass die Ewigkeit nur ein Moment ist: „Du hast die Augen zu und treibst auf deiner Luftmatratze, ein sanfter Wind weht, und du denkst, geil, jetzt lebe ich für den Rest meines Lebens hier in dieser Lagune, in der Südsee. Und dann machst du die Augen auf und merkst, es ist bloß ein Nachmittag am Baggersee, und zack ist der auch schon vorbei.“ //

Repertoire

„Lang anhaltender Applaus ...

... für den schlimmsten Bösewicht der Dramen-Weltliteratur“ (WZ)

sibille.hüholt / „So hat noch niemand Shakespeare gesehen, gehört, gedacht: Peter Verhelst häutet den Psychopathen Richard III.“, schreibt die WZ zur Premiere. Hervorgehoben wird die „bestechende Inszenierung“ von Sascha Bunge und die Leistung des gesamten Ensembles, allen voran Stefan Faupel als Richard: „Faupel verleiht seinem Richard den Zug, der an Machtstrategen heutiger Zeiten erinnert. Nur in den Disziplinen „Tanz und Gesang“ hat er den bösen Vorbildern doch einiges voraus. Seine Performance

trägt zweieinhalb Stunden unterhaltsam durch anspruchsvollstes Regietheater. Das ist nicht mehr der alte Shakespeare, sondern eine Demaskierung machtstrategischer Spielchen. Chapeau!.“ //



Peter Verhelst nach William Shakespeare
RICHARD III. – Bin durch Sümpfe gewatet, menschliche oder nicht (DSE)
Stadtheater Wilhelmshaven
Regie: Sascha Bunge / Bühne & Kostüme: Sascha Bunge & Christine Bertl / mit: Timon Ballenberger, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Sven Heiß, Franziska Kleinert, Ramona Marx, Julius Ohlemann, Jördis Wölk



Repertoire

Ayad Akhtar
THE WHO AND THE WHAT
Stadtheater Wilhelmshaven

Regie: Jochen Strauch / Bühne & Kostüme: Frank Albert / Komposition: Matthias Schubert / mit: Aom Flury, Anna Gesewsky, Helmut Rühl, Caroline Wybraniec



„eine Aussicht habt ihr / die haben wir nicht“

sibille.hüholt / Anne und der Vater. Gemeinsam leben sie in der kleinen Wohnung, in der Anne auch aufgewachsen ist. Gemeinsam mit dem gemeinsamen Kind. Die Welt draußen ist feindlich und so haben sie sich in ihrem Zuhause geradezu verschanz. Doch eines Tages taucht Jenny auf, eine alte Schulfreundin von Anne. Sie ist überraschenderweise neidisch auf dieses bizarre Idyll ...

Die Autorin Anne Lepper vermag es, trostlose und offenbar ausweglose Existenzen in ungewöhnlichen und skurrilen Bildern zu beschreiben und für eine verstörende Normalität eine doppelböde, poetische,

Anne Lepper
SONST ALLES IST DRINNEN
TheOs Wilhelmshaven

Regie: Maximilian J. Schuster / Bühne & Kostüme: Angelika Wedde / mit: Johanna Kröner, Jessica Rust, Johannes Simons, Peter Wagner



oft komische Sprache zu finden. Ihr Debütstück von 2010 ist eine Familien-Horror-Groteske über alltäglichen Schrecken und schrecklichen Alltag. //

Repertoire

„Absolut sehenswerte Inszenierung“ (JeWo)

... zeigt eine „außergewöhnliche Art des Frauseins“

cordelia.tietz / „Diese Lulu ist ein hochkomplexes Wesen, facettenreich und praktisch unfassbar für jedermann. Es ist die



besondere Leistung von Anna Gesewsky; die die enorme Spannweite dieser Figur zusammenhält.“, so die WZ über die Premiere im Dezember. Die JeWo schließt sich an: „Lulu ist nervenaufreibend und für die Akteure ebenso anstrengend wie für die Zuschauer – und durchgezogen von ästhetischer Erotik, ungemein engagierter Darstellungskraft und einer packenden psychologischen Ebene.“ //

„Sehr gute Unterhaltung mit einigem Tiefgang. Reingehen!“ (NWZ)

kerstin.car / „Regisseur Jochen Strauch überzeugt mit erstklassiger Inszenierungsarbeit. (...) ‚grandios‘ und ‚einmalig‘ klingt es schon aus dem Garderobebereich (...)Wybraniec ist ganzkörperliche Projektionsfläche und erlaubt hautnahes Erleben ihrer zutiefst aufgewühlten Emotionen. Diese Schauspielerei spielt sich immer mehr in die erste Reihe. Bravo! Bravo! Bravo! (...)

Wohlwissend ob ihrer großartigen Leistung nimmt das Ensemble minutenlangen Premierenapplaus entgegen. Nachhaltigkeit ist bei dieser intelligent-diskussionswürdigen Inszenierung garantiert. Oder mit Elis Wort „Soll gute Kunst nicht genau das bewirken?“ (WZ) //

KARTENVORVERKAUF UND ABOS

Service-Center im Stadtheater, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven **Telefon** 04421.9401-15 **Öffnungszeiten** Mo.–Fr. 9–18 Uhr, Sa. 11–13 Uhr **Eintrittskarten** gibt es auch unter www.landesbuehne-nord.de, an den bekannten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **Abendkasse**: Stadtheater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

PREISE

Stadtheater (geordnet nach Preisgruppen) Schüler, Studenten und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

26,90 € 24,70 € 22,50 € 19 € 14,10 €

Gastspiele (geordnet nach Preisgruppen) Schüler, Studenten und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

28,80 € 26,90 € 24,70 € 21,20 € 16,20 €

Studiostücke im TheOs auf allen Plätzen 15 €, ermäßigt 7,50 €

Junge Landesbühne im TheOs auf allen Plätzen 12,60 €, ermäßigt 6,30 €

Sie erscheinen bei den Nachmittagsvorstellungen im Stadtheater bis zu 5,10 € pro Karte. Für Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2 €. Gruppenpreise auf Anfrage. Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten innerhalb von fünf Werktagen bei uns ab. Kartenrücknahme und Vorverkauf sind an der Abendkasse leider nicht möglich. Alle aktuellen Infos finden Sie in unserem Online-Newsletter und im Internet unter www.landesbuehne-nord.de.

Änderungen vorbehalten!