

# PIRATEN!



+++ Man trägt hier keine Pitsch-Amas! +++

# **PIRATEN!** 6+

**von Charles Way  
aus dem Englischen von Grete Pagan**

Jims Kinderzimmer im Piratenstil ist sein ganzer Stolz und Rückzugsort zugleich. Gerade hat er sich vor Wut dort eingeschlossen und lässt zwei Spielzeugfische die Briefe seiner Mutter, die sich jahrelang nicht bei ihm gemeldet hat, auffressen. Plötzlich öffnet sich die Spielzeugtruhe und vor ihm steht eine leibhaftige Piratin: Käpt'n Freely! Die ist nicht nur ziemlich ungehalten, sondern auch der Meinung, dass er im Besitz ihrer goldproduzierenden Schatztruhe sei. Um die Sache zu klären, steigt Jim in die Truhe und landet im Jahr 1718. Es beginnt eine räuberische Abenteuerreise, auf der er neben Käpt'n Freely und den schmissigen Piraten Sneep und Harry auch noch den Marinekapitän McGovern kennenlernt, der ihn für die „gute“ Seite gewinnen möchte.

Dem preisgekrönten Autor Charles Way ist mit PIRATEN! ein rasantes Stück gelungen, das gleichzeitig ein Plädoyer dafür ist, dass man mit Fantasie auch in der Realität Probleme zu lösen vermag.

**Premiere:**

**Sonntag, 28. April 2019 / 15.00 Uhr**

**TheOs - Theater im Oceanis**

## Presseinformation

### Zum Stück und zur Inszenierung

Jim ist aufgeregt: Morgen soll er seine Mutter wieder treffen, die seit der Trennung der Eltern auf Weltreise war und ihm aus aller Welt Briefe geschickt, ihn aber seit Jahren nicht gesehen hat. Als er erfährt, dass die Mutter zu dem Treffen auch ihre neuen Kinder, Zwillinge, mitbringen will, ist er stocksauer und schließt sich in seinem Zimmer ein. Jims Zimmer im Piratenstil ist sein ganzer Stolz und Rückzugsort zugleich. Doch plötzlich bricht sich seine Fantasie Bahn und aus seiner Spielzeugtruhe steigt eine leibhaftige Piratin: Käpt'n Freely. Ein riesiges Abenteuer inklusive Seeschlacht beginnt.

Am Ende gelingt es ihm, durch die Truhe nach Hause zurückzukehren – zu seinem Vater, der schon auf ihn wartet. Und auch zum Treffen mit seiner Mutter schafft er es gerade noch rechtzeitig.

PIRATEN! ist ein rasantes Stück über die Bewältigung des Alltages durch Fantasie und das Verzeihen können - voller Komik und Spannung.

Mia Constantine bringt mit großer Liebe zum Detail Jims kindliche Fantasie auf die Bühne: Fechtkämpfe wechseln mit kindlichen Wutausbrüchen, der Begegnung mit einem Hai und der Reise ins Jahr 1718. Die Ausstattung von Gabriela Neubauer unterstützt den rasanten Wechsel von Zeiten und Orten durch ein multifunktionales Kinderzimmer, das sich in ein Schiffsdeck verwandeln kann und bei dem die Schauspieler\*innen durch Klappen und Öffnungen wie aus dem Nichts plötzlich auftauchen können.

## Presseinformation

### Es spielen:

Jim  
Käpt'n Freely / Mama  
**Kapitän McGovern / Papa**  
Sneep (Pirat / Matrose)  
Harry (Pirat / Matrose)

Robert Zimmermann  
Jördis Wölk  
Moritz Grabbe  
Johannes Simons  
Christoph Sommer

Regie  
Bühne & Kostüme  
Dramaturgie  
Regieassistentz & Soufflage  
Regiehospitalanz  
Inspizienz

Mia Constantine  
Gabriela Neubauer  
Britta Hollmann  
Charlotte Kallenberg  
Oriana Rath  
Gustav Boehm

Spieldauer: ca. 70 Minuten / keine Pause

Aufführungsrechte:  
Theaterstückverlag München, Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer  
GbR

## Presseinformation

### AUTOR



**Charles Way** wurde 1955 in Tiverton geboren. Seit 1978, damals noch als Hausautor am Leeds Playhouse, schreibt er Stücke für das professionelle Theater (sowohl für Erwachsene als auch für Kinder). Er arbeitet immer wieder intensiv mit verschiedenen Theatergruppen in England, Wales und Nordirland zusammen, die sich neuen Themen und Ideen aufgeschlossen zeigen. Charles Way hat inzwischen um die fünfzig Stücke geschrieben, die weltweit gespielt werden. Er wurde 2010 für „Verschwunden“ mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet und erhielt 2015 den ACA Members' Award.

### REGIE



**Mia Constantine** absolvierte nach ihrem Studium der Erziehungswissenschaften und Kunstgeschichte in Frankfurt am Main und Berlin ihr Regie-Studium an der Akademie für darstellende Kunst in Ulm. Im Anschluss arbeitete sie als Regieassistentin am Theater Regensburg und leitete dort zudem gemeinsam mit einer Theaterpädagogin den Jugendclub. Ebenfalls am Theater Regensburg inszenierte sie „Der Diener und sein Prinz“ von Gertrud Pigor, „Homevideo“ nach dem gleichnamigen Film, „Winterreise“ von Elfriede Jelinek und „Pünktchen und Anton“ von Erich Kästner und führte Regie bei den Uraufführungen von „Hrabal und der Mann am Fenster“ von Bernhard Setzwein und „Vermögend“ von Gesine Schmidt. Im März 2016 erlebte „Dear Eddie“ seine Uraufführung, eine biographisch-musikalische Hommage an den Filmschauspieler Eddie Constantine. Mia Constantine arbeitet seit 2017 freischaffend, unter anderem regelmäßig am Jungen Theater Ingolstadt, am Jungen Resi München, am Theater Bamberg und am Dschungel Wien.

### BÜHNE & KOSTÜME



**Gabriela Neubauer** studierte Szenografie an der Akademie der Bildenden Künste Wien.

Seit 2011 ist sie als selbstständige Bühnen- und Kostümbildnerin tätig.

Ihre ersten Arbeiten entstanden am Theater Neumarkt in Zürich u.a. mit Anna Papst, Jens Rachut und Robert Gerloff. Es folgte eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit Eva Lange an der Landesbühne Niedersachsen Nord, am Schauspielhaus Chemnitz, und am Staatstheater Kassel. Mit Dominik von Gunthen arbeitete sie am Theater Biel/Solothurn, mit Schirin Khodadadian am Staatstheater Braunschweig und mit Anne Spaeter am Stadttheater Bremerhaven. Mit Robert Gerloff entstanden gemeinsame Arbeiten am Schauspielhaus Basel, Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Bonn und Volkstheater Wien. Eine Zusammenarbeit mit Elena Hackbarth und Mia Constantine verbindet sie seit einigen Jahren mit dem jungen Theater Regensburg.

## Presseinformation

### PIRATEN! 6+

#### Termine

##### Premiere:

So., 28/04/2019 / 15.00 Uhr / TheOs – Theater im Oceanis

##### Familienvorstellungen im TheOs – Theater im Oceanis:

So., 12/05/2019 / 15.00 Uhr

So., 26/05/2019 / 15.00 Uhr

So., 02/06/2019 / 15.00 Uhr

#### Fotos

Die Inszenierungsfotos von PIRATEN! finden Sie zum Download im Internet:

[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

#### Reservierungen von Pressekarten

Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten! Schicken Sie einfach eine E-Mail an [judith.schumann@landesbuehne.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne.de)

#### Ansprechpartnerinnen:

Britta Hollmann, Leitung Junge Landesbühne

Telefon 04421.9401-34

E-Mail [britta.hollmann@landesbuehne.de](mailto:britta.hollmann@landesbuehne.de)

Judith Schumann, Pressesprecherin

Telefon 04421.9401-12

E-Mail [judith.schumann@landesbuehne.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne.de)

Stand: 23. April 2019 / Änderungen vorbehalten!