



	Stadttheater / Wilhelmshaven	TheOs / Wilhelmshaven	Spielgebiet
<b>06</b> Samstag <b>01</b>	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB G + freier Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) <b>zum letzten Mal</b> Peter Verhelst nach William Shakespeare <b>RICHARD III. – Bin durch Sümpfe gewatet, menschliche oder nicht (DSE)</b> (Ersatztermin für die ausgefallene Vorstellung am 6. April. Bereits erworbene Karten behalten ihre Gültigkeit!)		
<b>02</b> Sonntag	Stadttheater / 15.30 Uhr / Abo N, VB N + fr. Verk. (Einführung im Oberen Foyer um 15.15 Uhr) Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch <b>SEIN ODER NICHTSEIN (To Be or Not to Be)</b> <b>zum letzten Mal</b>	TheOs / 15.00 Uhr / freier Verkauf Charles Way / 6+ <b>PIRATEN!</b> <b>Familienvorstellung / zum letzten Mal</b>	
<b>03</b> Montag	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo C + freier Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Anton Tschechow <b>DER KIRSCHGARTEN</b> <b>zum vorletzten Mal</b> Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 <b>LAMPENFIEBER</b> Das Magazin der Landesbühne	TheOs / 9.00 + 11.15 Uhr / Schulvorst. + fr. Verk. Charles Way / 6+ <b>PIRATEN!</b>	Norderney / Kurtheater / 19.30 Uhr Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch <b>SEIN ODER NICHTSEIN (To Be or Not to Be)</b>
<b>04</b> Dienstag		TheOs / 9.00 + 11.15 Uhr / Schulvorst. + fr. Verk. <b>PIRATEN!</b>	
<b>05</b> Mittwoch	Stadttheater / 11.30 Uhr / Schulvorst. + fr. Verk. Ayad Akhtar <b>THE WHO AND THE WHAT</b>	TheOs / 9.00 + 11.15 Uhr / Schulvorst. + fr. Verk. Charles Way / 6+ <b>PIRATEN!</b>	Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch <b>SEIN ODER NICHTSEIN (To Be or Not to Be)</b>
<b>06</b> Donnerstag			Wittmund / Aula Brandenburger Str. / 19.30 Uhr Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch <b>SEIN ODER NICHTSEIN (To Be or Not to Be)</b>
<b>07</b> Freitag	Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo A + fr. Verkauf (Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr) Anton Tschechow <b>DER KIRSCHGARTEN</b> <b>zum letzten Mal</b> Anschließend Verleihung des Jade-Rings		
<b>08</b> Samstag		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Anne Lepper <b>zum letzten Mal</b> <b>SONST ALLES IST DRINNEN</b>	
<b>09</b> Sonntag			Theater im Werftpark Kiel / HART AM WIND 6. Norddeutsches Theaterfestival für junges Publikum / 12.30 + 15.00 Uhr Kristofer Blindheim Grønsgaard / 10+ <b>SATELLITEN AM NACHTHIMMEL (DSE)</b>
<b>12</b> Mittwoch	Stadttheater Hinterbühne / 20.00 Uhr / freier Verkauf Tim Etchells <b>zum letzten Mal</b> <b>AUCH WENN WIR GESCHEITERT SIND</b>		Cloppenburg / Kulturbahnhof / 20.15 Uhr Sascha Bunge / Stefan Faupel nach Heinrich Heine <b>DIE NORDSEE (UA)</b>
<b>13</b> Donnerstag			Papenburg / Stadthalle / 19.00 Uhr Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch <b>SEIN ODER NICHTSEIN (To Be or Not to Be)</b>
<b>14</b> Freitag	Stadttheater / 18.00 Uhr / geschlossene Veranstaltung <b>Festakt – Tag der Niedersachsen</b> Einlass ab 17.00 Uhr	TheOs / 9.00 Uhr / Schulvorst. + fr. Verk. Charles Way / 6+ <b>PIRATEN!</b>	
<b>18</b> Dienstag	<p>„Ich habe heute Abend Neuigkeiten für euch. Wir sind unübertroffen, unfrei und überwiegend ununterscheidbar.“</p> <p>Die öffentliche Rede ist das vielleicht manipulativste und wirkungsvollste Werkzeug der Macht. Der englische Regisseur und Autor Tim Etchells demonstriert anhand von zeitgenössischen und historischen Reden politische Rhetorik und die Macht der Suggestion. Auf der Suche nach den Regeln der politischen Rede finden Schauspieler Helmut Rühl und Oberspielleiter Sascha Bunge aber auch etwas anderes, nämlich die komischen Seiten politischer Rhetorik.</p> 	TheOs / 18.00 Uhr / Eintritt frei! <b>Premiere</b> <b>Auf ins Paradies</b> Musicalprojekt mit Kindern der Hafenschule in Kooperation mit der Musikschule Wilhelmshaven TheOs / 9.30 + 11.30 Uhr / Schulvorstellung <b>Auf ins Paradies</b> Musicalprojekt mit Kindern der Hafenschule in Kooperation mit der Musikschule Wilhelmshaven Artischocke / 19.00 Uhr / Karten über Artischocke! Chansons, Anekdoten und Rezepte von Marlene Dietrich <b>Ick will wat Feinet</b> mit Sibylle Hellmann und Thomas Denker	Ein Schuljahr lang haben Hafenerocker und Theater-AG am Thema PARADIES gearbeitet und präsentieren jetzt ihr Ergebnis. Eine Kooperation von Musikschule Wilhelmshaven, Grundschule Hafenschule und der Jungen Landesbühne unter der Leitung von Ralf Lübke und Frank Fuhrmann. Gefördert durch KULTUR MACHT STARK - Bündnisse für Bildung.
<b>19</b> Mittwoch			
<b>21</b> Freitag			Median Klinik / Bremer Str. 2 / 19.30 Uhr Die Silbermöwen präsentieren <b>WUNSCHTRÄUME</b> Karten über Median Klinik!
<b>24</b> Montag			
<b>07</b>	<b>DIE LANDESBÜHNE WÜNSCHT EINEN SCHÖNEN SOMMER.</b> Der Vorverkauf für die Spielzeit 2019/2020 beginnt am 1. Juli!		
<b>08</b> Donnerstag <b>15</b>		Der Schauspieler Jeffrey von Laun wird als Schlossverwalter die Geschichte Kaspar Hausers erzählen und dabei auch Figuren verkörpern, die im Leben des berühmten Findelkindes eine wichtige Rolle spielten. Vasilios Zavrakis spielt Kaspar Hauser. Gierig auf das Leben in der Gesellschaft, aber unerfahren mit ihrer spießigen Verlogenheit, wird er zur Provokation und zerbricht an der Ablehnung und seiner Unfähigkeit, sich zu wehren. Über die Tagebuchtexte, die der Autor Herbert Lewandowski 1928 dem Kaspar Hauser zugeschrieben hat, nimmt Kaspar die Zuschauer und den Schlossverwalter mit in seine Gefühlswelt.	Jever / Innenhof Schloss Jever / 20.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>Premiere</b> <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>17</b> Samstag	Stadttheater & Virchowstr. / ab 14.00 Uhr <b>KULTURKARUSSELL 2019</b> Das Kulturfest rund ums Stadttheater Stadttheater / 20.00 Uhr / Eintritt: 2,50 € <b>SPIELZEITREVUE</b>		Jever / Innenhof Schloss Jever / 18.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>18</b> Sonntag		Moderiert durch den Leiter des derzeit noch einzigen Musikkorps der Deutschen Marine wird ein breit gefächertes Repertoire königlicher Musiktitel von Klassik über Mär-sche bis hin zu Popmusik geboten.	Jever / Innenhof Schloss Jever / 20.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>22</b> Donnerstag	Stadttheater / 20.00 Uhr / Eintritt 15 € Das Marinemusikkorps Kiel präsentiert „einfach königlich ...!“ Benefizkonzert		Jever / Innenhof Schloss Jever / 20.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>23</b> Freitag		TheOs / 17.00 Uhr / geschlossene Veranstaltung <b>Festakt – 60 Jahre Deutsche Seemannsmission Wilhelmshaven e.V.</b>	Jever / Innenhof Schloss Jever / 20.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>24</b> Samstag	<b>CHANGES – Wieder im Spielplan!</b>	<b>Premiere</b> TheOs / 20.00 Uhr / fr. Verkauf Yasmina Reza <b>DER GOTT DES GEMETZELS</b>	Jever / Innenhof Schloss Jever / 18.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>
<b>25</b> Sonntag	Eine Koproduktion mit dem Opera House Port Elizabeth. 30 Jahre nach der Maueröffnung präsentieren wir noch einmal das Stück über die Ereignisse in Deutschland und Südafrika 1989 bis 1994. Das Ende der DDR und die Abschaffung der Apartheid veränderten den Alltag der Menschen in beiden Ländern.		Median Klinik / Bremer Str. 2 / 19.30 Uhr Die Silbermöwen präsentieren <b>WUNSCHTRÄUME</b> Karten über Median Klinik!
<b>27</b> Dienstag			
<b>28</b> Mittwoch	Stadttheater Foyer / 17.30 Uhr <b>LEHRER*INNEN-INFOTAG</b> Anmeldungen unter 04421.9401-34	TheOs / 19.00 Uhr / Nur mit Anmeldung! Franz Kafka / 14+ <b>ProbeGucken: DIE VERWANDLUNG</b> Ausschließlich für Pädagog*innen!	
<b>30</b> Freitag		TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Frank Fuhrmann <b>CHANGES</b> Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen	
<b>31</b> Samstag	Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff, Layout: Mareike Lake, Fotos: Landesbühne, Martin Becker, Volker Beinhorn, Axel Biewer / Herstellung: Brune-Mattcker Druck & Verlags-GmbH, Wilhelmshaven / Änderungen vorbehalten!	TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Yasmina Reza <b>DER GOTT DES GEMETZELS</b>	Jever / Innenhof Schloss Jever / 20.00 Uhr nach Herbert Lewandowski <b>DAS TAGEBUCH KASPAR HAUSERS</b>

## PROBIEREN! 2019/2020

Jetzt das neue Spielzeitheft holen!

Stadttheater Wilhelmshaven	Studiostücke im TheOs
<b>CABARET</b> ..... Premiere 07/09/2019 Buch von Joe Masteroff / Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander	<b>DER GOTT DES GEMETZELS</b> ..... Premiere 24/08/2019 Yasmina Reza
<b>CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)</b> ..... Premiere 21/09/2019 Albert Camus / Peter Verhelst nach William Shakespeare	<b>AMPHITRYON</b> ..... Premiere 23/11/2019 Heinrich Kleist
<b>FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE</b> ..... Premiere 19/10/2019 Erich Kästner	<b>GEISTER SIND AUCH NUR MENSCHEN</b> ..... Premiere 29/02/2020 Katja Brunner
<b>DIE MAUSEFALLE</b> ..... Premiere 16/11/2019 Agatha Christie	
<b>VOR SONNENAUFGANG</b> ..... Premiere 11/01/2020 nach Gerhart Hauptmann von Ewald Palmetshofer	
<b>MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER</b> ..... Premiere 25/01/2020 Bertolt Brecht / mit Musik von Paul Dessau	<b>DIE VERWANDLUNG // 14+</b> ..... Premiere 08/09/2019 Franz Kafka
<b>DIE JUNGFRÄU VON ORLEANS // 15+</b> ..... Premiere 07/03/2020 nach Friedrich Schiller	<b>DER BÄR, DER NICHT DA WAR // 3+</b> ..... Premiere 27/10/2019 Oren Lavie
<b>UND IN DER FERNE JERUSALEM (UA)</b> ..... Premiere 21/03/2020 Lothar Trolle	<b>DIE KLEINE HEXE // 6+</b> ..... Premiere 03/11/2019 Schröder Preußler
<b>HASE HASE</b> ..... Premiere 25/04/2020 Coline Serreau	<b>SCHÖNE NEUE WELT AUF DEM WUNDERSAMEN PLANETEN WAWISI (UA) // 10+</b> ..... Premiere 26/01/2020

#julabü\_why



## Letzte Gelegenheiten ...

... und große Vorfreude!

**olaf.strieb** / Spielzeitende heißt immer: Abschiednehmen – von Kolleg\*innen und Inszenierungen. Deshalb ein heißer Tipp an alle, die zum Beispiel den KIRSCHGARTEN noch nicht gesehen haben: Im Anschluss an die letzte Vorstellung am 7. Juni wird zum dritten Mal der „Jade-Ring“ – der Schauspiel-Preis unseres Fördervereins – an zwei unserer Ensemblemitglieder verliehen. Eine schöne Gelegenheit, in dieser Spielzeit noch einmal unser wunderbares Ensemble zu feiern. Spielzeitende heißt aber auch immer Vorfreude! So viele von Ihnen sind zu unserer

Spielplanvorstellung 2019/20 im April gekommen! Die laufende Spielzeit war eher experimentierfreudig und hat nicht alle Erwartungen erfüllt, Ihre und auch unsere nicht. Umso schöner ist der große Zuspruch, was die kommende Spielzeit betrifft. Mit einem vielfältigen Spielplan wollen wir Ihren vielfältigen Interessen begegnen. Ich freue mich, wenn auch für Sie etwas dabei ist und Sie uns als Zuschauer\*in treu bleiben!

Einen schönen Sommer und bis bald in Ihrer Landesbühne.

Ihr

Nur noch kurze Zeit!

Nick Whitby nach dem Film von Ernst Lubitsch  
**SEIN ODER NICHTSEIN**  
(To Be or Not to Be)

Stadttheater Wilhelmshaven

Übernahme Regie: Olaf Strieb / Bühne & Kostüme: Imke Paulick / mit: Simon Ahlborn, Philipp Buder, Stefan Faupel, Johanna Kröner, Jeffrey von Laun, Ramona Marx, Julius Ohlemann, Peter Wagner



## „Nach dem ersten Wort ...

... die ersten Lacher“ (NWZ)

**sibille.hüholt** / SEIN ODER NICHTSEIN nach dem Film von Ernst Lubitsch ist ein rasantes Spiel mit falschen Bärten und echten Nazis. Die Komödie um eine polnische Theatertruppe, die 1939 in Warschau die Gestapo hinters Licht führt, wurde bei der Premiere von Publikum und Presse bejubelt. „Das Publikums-gelächter ist eine feste Größe“, heißt es im Jeverschen Wochenblatt. „Slapstick, Verwechslungsspiel, Gesang, Situationskomik und wohlfeil pointierter Dialogwitz ergießen sich wie ein nimmermüder Quell über die Zuschauer. Das Ensemble spielt zwar nicht, wie in der Handlung, um sein Leben, aber mit Verve, Inbrunst und hinreißender Mimik.“ //

## „Der Schrank ist vor genau hundert Jahren gemacht worden.

Ein unbeseelter Gegenstand, aber trotzdem ein Stück Leben.“

**kerstin.car** / Fünf Jahre ist es nun schon her, dass Gutsherrin Ranjewskaja ins Pariser Exil geflohen ist, um den Tod von Mann und Sohn zu verdrängen. Fünf Jahre, in denen ihr Landgut, inklusive einst ertragreichem Kirschgarten, nichts als Schulden produziert hat. Ihrer



## „bravouröses Regiedebüt –

beeindruckter Schlussapplaus“ (Jeversches Wochenblatt)

**sibille.hüholt** / Die Autorin Anne Lepper ist Spezialistin dafür, unsere manchmal trostlos erscheinende Existenz in skurrilen Bildern zu beschreiben. Auch in ihrer Familien-Horror-Groteske um Anne und ihren Vater, die sich gegen eine feindliche Welt in ihrer Wohnung verschanzt und ein eigenwilliges Idyll aufgebaut haben, hat sie eine doppelbödige, poetische, oft komische Sprache gefunden.

„Sicher ist, mit dieser expressiven, den Rahmen sprengenden Inszenierung beweist die Landesbühne einmal mehr einen guten Riecher für anspruchsvolles



Anne Lepper  
**SONST ALLES IST DRINNEN**

TheOs Wilhelmshaven

Regie: Maximilian J. Schuster / Bühne & Kostüme: Angelika Wedde / mit: Johanna Kröner, Jessica Rust, Johannes Simons, Peter Wagner

Sprechtheater. Das Premierenpublikum im TheOs zollt mit Bravorufen und handfestem Applaus dem gesamten Ensemble verdiente Anerkennung.“ (WZ) //

Alle Stücke an einem Abend  
**SPIELZEITREVUE 2019/2020**  
Einmalig: 17./08./2019  
Stadttheater Wilhelmshaven  
Regie: Sascha Bunge / unter Mitwirkung des gesamten Ensembles



## Startschuss in die neue Saison!

**judith.schumann** / Am 17. August wird mit dem KULTURKARUSSELL und der SPIELZEITREVUE die neue Saison eröffnet!

Der Nachmittag lädt mit einem Theaterfest zu einem einmaligen Blick hinter die Kulissen ein: Theaterwerkstätten erkunden, dem Leitungsteam samt Intendanten über die Schulter schauen, Ensemblemitglieder kennenlernen, ein funkensprühendes Programm für Kinder und natürlich die allseits beliebte Kostümversteigerung. Rund um das Theater belebt ein Kulturnachmittag mit Musik, Überraschungen und Köstlichkeiten den Theatererkerhof und die Virchowstraße. Ein buntes Bühnenprogramm für die ganze Familie rundet das KULTURKARUSSELL ab.

Die traditionelle SPIELZEITREVUE präsentiert in einem kurzweiligen Abend alle Stücke der Spielzeit 2019/2020. Freuen Sie sich auf einen Einblick ins Theater und einen Ausblick auf die neue Saison! //

Nur noch kurze Zeit!

Charles Way  
**PIRATEN!**

TheOs Wilhelmshaven

Regie: Mia Constantine / Bühne & Kostüme: Gabriela Neubauer / mit: Moritz Grabbe, Johannes Simons, Christoph Sommer, Jördis Wölk, Robert Zimmermann

## „Leidenschaftliches Spiel ... pures Vergnügen.“

(Jeversches Wochenblatt)



**britta.hollmann** / Jim ist aufgeregt: Morgen soll er seine Mutter wiedertreffen, die seit der Trennung der Eltern auf Weltreise war und ihm aus aller Welt Briefe geschickt, ihn aber seit Jahren nicht gesehen hat. Als er erfährt, dass sie zu dem Treffen auch ihre neuen Kinder, Zwillinge, mitbringen will, ist er stocksauer und schließt sich in seinem Zimmer ein. Doch plötzlich steigt eine leibhaftige Piratin aus seiner Spielzeugtruhe: Käpt'n Freely. Auf dem Fuß folgt ihr Marine-Kapitän McGovern, der allen Piraten das Handwerk legen will. Ein riesiges Abenteuer inklusive Seeschlacht beginnt.

PIRATEN! ist ein rasantes Stück über die Macht der Fantasie und das Verzeihen können - voller Komik und Spannung. //

Vorschau

Yasmina Reza  
**DER GOTT DES GEMETZELS**

TheOs Wilhelmshaven

Regie: Krystyn Tuschhoff / Bühne & Kostüme: Uta Materne / mit: Aida-Ira El-Eslambouly, Aom Flury, Sven Heiß, Ramona Marx



## „Geh auf die Toilette, wenn du dich übergeben musst.“

Yasmina Rezas bitterböskomische Gesellschaftsatire als Spielzeitauftakt.

**kerstin.car** / Zwei elfjährige Jungs, Ferdinand und Bruno sind in einen handfesten Streit geraten, bei dem sogar ein Schneidezahn verloren wurde. Was also tun als moderne, aufgeklärte und gebildete Eltern? Man trifft sich zu Kaffee und Clafoutis, um das Problem aus der Welt zu schaffen. Das ist aber gar nicht so einfach, denn hinter der Fassade der Höflichkeit und des gesitteten Umgangs blitzten nicht nur Spitzfindigkeiten, Anschuldigungen, Voreingenommenheit und Heuchelei hervor, sondern auch die kleinen und größeren Ehe- und Familienprobleme von Veronique, Michel, Annette und Alain. Und schließlich erfahren sie am eigenen Leib, was es heißt, wenn der „Gott des Gemetzels“ Sittlichkeit und Anstand zerschlägt ... //

### KARTENVORVERKAUF UND ABOS

**Service-Center** im Stadttheater, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven **Telefon** 04421.9401-15 **Öffnungszeiten** Mo.–Fr. 9–18 Uhr, Sa. 11–13 Uhr (**Ferienöffnungszeiten** 11. Juni–17. August Mo.–Do. 9–16 Uhr, Fr. 9–13 Uhr, Sa. geschlossen) **Eintrittskarten** gibt es auch unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de), an den bekannten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **Abendkasse**: Stadttheater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

#### PREISE

Achtung, ab 01.07.:  
siehe Homepage!

**Stadttheater** (geordnet nach Preisgruppen) Schüler, Studenten und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

26,90 €	24,70 €	22,50 €	19 €	14,10 €
---------	---------	---------	------	---------

**Gastspiele** (geordnet nach Preisgruppen) Schüler, Studenten und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

28,80 €	26,90 €	24,70 €	21,20 €	16,20 €
---------	---------	---------	---------	---------

**Studiostücke im TheOs** auf allen Plätzen 15 €, ermäßigt 7,50 €

**Junge Landesbühne im TheOs** auf allen Plätzen 12,60 €, ermäßigt 6,30 €

Sie sparen bei den Nachmittagsvorstellungen im Stadttheater bis zu 5,10 € pro Karte. Für Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2 €. Gruppenpreise auf Anfrage. Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten innerhalb von fünf Werktagen bei uns ab. Kartenrücknahme und Vorverkauf sind an der Abendkasse leider nicht möglich. Alle aktuellen Infos finden Sie in unserem Online-Newsletter und im Internet unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de).

Änderungen vorbehalten!