



10

Stadttheater / Wilhelmshaven

TheOs / Wilhelmshaven

Spielgebiet

10

Dienstag
01
Stadttheater Hinterbühne / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Tim Etchells
AUCH WENN WIR GESCHEITERT SIND

Mittwoch
02
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB D + fr. Verk.
Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Samstag
05
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB F + freier Verkauf
Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Montag
07
Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8
LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne

Dienstag
08
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB F + freier Verkauf
Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Freitag
11
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB G + fr. Verk.
Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Samstag
12
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB G + fr. Verk.
Joe Masteroff / Fred Ebb / John Kander
CABARET

Sonntag
13
Stadttheater Hinterbühne / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Tim Etchells
AUCH WENN WIR GESCHEITERT SIND

Donnerstag
17
Öffentliche Hauptprobe

Freitag
19
Stadttheater / 19.00 Uhr / Eintritt 9 €
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Samstag
19
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo P + fr. Verk.
Einführungsgespräch im Oberen Foyer um 19.30 Uhr
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE
Anschließend Premierenfeier im Oberen Foyer

TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Yasmina Reza
DER GOTT DES GEMETZELS

TheOs / 19.00 Uhr / geschlossene Veranstaltung
compagnia t präsentiert
Bis zum letzten Augenblick
Festprogramm zum 25-jährigen Jubiläum des ambulanten Hospizdienstes

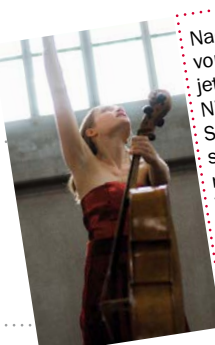


Rühl für Euch:

Wiederaufnahme!
Ein Monolog basierend auf Reden von George W. Bush, Margaret Thatcher, Barack Obama u.a., der die öffentliche Rede als manipulatives Werkzeug der Macht entlarvt. Präsentiert auf einer „Wahlkampfveranstaltung“ mit der Hinterbühne.
„Egal, als was, als wer, für was und wen auch immer er kandidiert, Helmut Rühl zelebriert (...) kunstvoll den Verkauf des Versagens auf ganzer Linie. Hervorragend (...) mit ebenso brachialer wie akrobatischer Rede.“ (JeWo)



TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Cellokonzert Gastspiel



Nach einer erfolgreichen Europatournee in der vorigen Saison ist die Cellistin Hanneke Rouw jetzt in Wilhelmshaven zu erleben. Die junge Niederländerin spielte bereits mit 16 Jahren als Solistin im Jugendstreicherorchester Constantijn, im selben Jahr gewann sie eine ehrenvolle Erwähnung beim „Prinses Christina Concours“, einem Wettbewerb für junge klassische Talente. Am Klavier begleitet wird Hanneke Rouw von der mehrfach ausgezeichneten russischen Pianistin Sofia Vasheruk. Bei dem Konzert im Theos präsentieren sie Cello-Sonaten von Chopin und Lalo.

Schortens / Bürgerhaus / 15.30 Uhr
Die Silbermöwen präsentieren
AUGEN AUF!

Verden / Verdener Campus / 15.30 Uhr
Die Silbermöwen präsentieren
AUGEN AUF!

SOLANGE DIE FLÜGEL TRAGEN
Ein interaktives Stück für Familien in Kooperation mit der Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer.

- So. 13.10. um 17 Uhr // UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer Besucherzentrum, Wilhelmshaven
- Mo. 14.10. um 15 Uhr // Kurtheater Norderney
- Di. 15.10. um 19 Uhr // Ev. Bildungszentrum Ostfriesland - Potshausen (Ostrhauderfehn)
- Mi. 16.10. um 18 Uhr // Kulturinsel, Borkum
- Do. 17.10. um 19 Uhr // Inselkino, Spiekeroog
- Fr. 18.10. um 17 Uhr // Gulfhof Friedrichsgröden, Wittmund-Carolinensiel
- Sa. 19.10. um 18 Uhr // Kulturzentrum Seefelder Mühle, Stadland-Seeferd
- So. 20.10. um 17 Uhr // Gästezentrum Wremen, Wurster Nordseeküste

Eine theatrale Liebeserklärung an die Marathonläufer der Luft!



Sonntag
20
Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Dienstag
22
Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Mittwoch
23
Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Donnerstag
24
Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Freitag
25
Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo A + freier Verkauf
Einführung im Oberen Foyer um 19.45 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Samstag
26
Stadttheater Hinterbühne / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Tim Etchells
AUCH WENN WIR GESCHEITERT SIND

Sonntag
27
Stadttheater / 15.00 Uhr / freier Verkauf
Oren Lavie / 3+
DER BÄR, DER NICHT DA WAR

Dienstag
29
Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff, Layout: Mareike Lake, Fotos: Landesbühne, Martin Becker, Volker Beinhorn, Axel Biewer / Herstellung: Brune-Mettcker Druck & Verlags-GmbH, Wilhelmshaven / Änderungen vorbehalten!

TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf
Yasmina Reza
DER GOTT DES GEMETZELS

Premiere
TheOs / 15.00 Uhr / freier Verkauf
Oren Lavie / 3+
DER BÄR, DER NICHT DA WAR



Weener / Oberschule / 19.30 Uhr
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr
Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)

Emden / Neues Theater / 19.30 Uhr
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Wittmund / Aula Brandenburger Str. / 19.30 Uhr
Yasmina Reza
DER GOTT DES GEMETZELS

Norderney / Kurtheater / 19.30 Uhr
Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE

Median Klinik / Bremer Str. 2 / 19.30 Uhr
Die Silbermöwen präsentieren
WUNSCHTRÄUME

Unsere Stücke bis zum Jahresende!

FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE
Erich Kästner



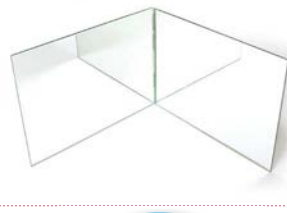
Sa.	19/10/2019	20.00	Stadttheater
Mo.	04/11/2019	20.00	Stadttheater
So.	17/11/2019	15.30	Stadttheater
Mi.	27/11/2019	20.00	Stadttheater
Fr.	06/12/2019	20.00	Stadttheater
Fr.	31/01/2020	20.00	Stadttheater
Sa.	08/02/2020	20.00	Stadttheater

DIE MAUSEFALLE
Agatha Christie



Sa.	16/11/2019	20.00	Stadttheater
Fr.	29/11/2019	20.00	Stadttheater
Mi.	18/12/2019	20.00	Stadttheater
Sa.	18/01/2020	20.00	Stadttheater
So.	02/02/2020	15.30	Stadttheater
Fr.	07/02/2020	20.00	Stadttheater

AMPHITRYON
Heinrich von Kleist



Sa.	23/11/2019	20.00	TheOs
Fr.	30/11/2019	20.00	TheOs
Sa.	07/12/2019	20.00	TheOs
Fr.	20/12/2019	20.00	TheOs
Sa.	28/12/2019	20.00	TheOs

DER BÄR, DER NICHT DA WAR // 3+
Oren Lavie



So.	27/10/2019	15.00	TheOs
So.	24/11/2019	15.00	TheOs
So.	08/12/2019	15.00	TheOs
So.	22/12/2019	15.00	TheOs

DIE KLEINE HEXE // 6+
Otfried Preußler

Weihnachtsmärchen für die ganze Familie



So.	03/11/2019	15.00	Stadttheater
So.	01/12/2019	15.00	Stadttheater
So.	15/12/2019	15.00	Stadttheater
So.	22/12/2019	15.00	Stadttheater
Mi.	25/12/2019	15.00	Stadttheater

CABARET
Buch von Joe Masteroff / Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander



Sa.	12/10/2019	20.00	Stadttheater
Fr.	22/11/2019	20.00	Stadttheater
So.	08/12/2019	15.30	Stadttheater
Fr.	13/12/2019	20.00	Stadttheater
Do.	26/12/2019	18.00	Stadttheater
Di.	31/12/2019	16.30	Stadttheater
Di.	31/12/2019	20.30	Stadttheater
Mo.	13/01/2020	20.00	Stadttheater

Rechtzeitig Karten sichern für die Vorstellungen zu Weihnachten und Silvester:
26/12/2019 um 18.00 Uhr
31/12/2019 um 16.30 & 20.30 Uhr
Anschließend große Silvesterparty!



Alle Jahre wieder ...

Spätsommer & Lebkuchen

olaf.strieb / Als mich aus der Marketing-Abteilung die Bitte erreichte, an dieser Stelle auf unsere Abos als besonders schöne Weihnachtsgeschenke hinzuweisen, da fand ich die Kolleg*innen doch ein bisschen übereifrig. So sehr ich vorausschauendes Arbeiten schätze, schien mir das – auf dem Heimweg mit der Eistüte in der Hand – doch verfrüht. Aber der Gedanke ließ mich nicht los und so habe ich mich mal schlau gemacht: Der „offizielle“ Verkaufsbeginn für Lebkuchen und Dominosteine ist in der 35. Kalenderwoche. Am 1. Oktober haben wir aber bereits KW 40 – höchste Zeit also

sich zu bevorraten. Tipps, was Sie dieses Jahr als Geschenk für die ganze Familie ausprobieren könnten, z.B. das Genießer-Paket in Kooperation mit dem Restaurant Artischocke, erhalten Sie wie immer in unserem Service-Center. Sogenannte Hohlkörper-Figuren (also Schokoladenweihnachtsmänner) werden übrigens erst später verkauft, weil sie bei zu spätsommerlichen Temperaturen schmelzen könnten. Das kann Ihnen mit einem Abo natürlich nicht passieren. Das perfekte Weihnachtsgeschenk also für alle, die vorausdenken!

In diesem Sinne,
Ihr

Oren Lavie 3+
DER BÄR, DER NICHT DA WAR
Premiere: 27/10/2019
TheOs Wilhelmshaven
Regie, Bühne & Kostüme: Cordelia Tietz / mit: Rebecca Jungmans



„Sei bitte ehrlich: Bin ich ein netter Bär?“

„Der netteste Bär, den ich je kennengelernt habe.“

britta.hollmann / Plötzlich steht er da: Ein Bär, mitten im wunderschönen Wald. Wie ist er da bloß hingekommen? Und was für ein Bär ist er eigentlich? Um das herauszufinden, begibt er sich immer tiefer in den Wald und begegnet allerlei liebenswerten Tieren: zum Beispiel dem Saumseligen Salamander, der ihm versichert, wie nett er ist und dem Vorletzten Vorzeige-Pinguin, der ihm nicht glauben will, dass „Schön“ eine Zahl ist. Und plötzlich steht er vor dem Haus des Bären, der nicht da war und muss bei einem Blick in den Spiegel feststellen: „Das bin ja ich!“

Diese herrlich skurrile Reise eines Bären beruht auf dem preisgekrönten Kinderbuch des israelischen Autors Oren Lavie. //

„Der Fortschritt der Menschheit war unverkennbar.“

sibille.hüholt / Die enthemmte Hauptstadt Berlin, um 1930, gezeichnet durch die Weltwirtschaftskrise und die nahende Machtergreifung durch die Nationalsozialisten. Durch diese pulsierende Stadt flaniert Dr. Jakob Fabian – studierter Germanist, zur Zeit Werbetexter in einer Zigarettenfabrik und Moralist. Tagsüber schuftet die Menschen in unterbezahlten Jobs, nachts leben sie ihren exzessiven Lebenshunger aus. Auch Fabian kann sich dem bunten Treiben nicht entziehen und so landet der distanziert-ironische Beobachter selbst mittendrin im Leben. Es reiht sich Schicksalsschlag an Schicksalsschlag. Arbeitslos geworden, nach einer unglücklichen Liebe und einem tragischen Todesfall will er sich eine Pause gönnen und endgültig zu einem besseren Menschen werden. Aber in dieser Welt fällt es auch dem Moralisten nicht leicht, gut zu sein ...

Erich Kästners erfolgreichster Roman ist eine brillante Satire auf die Gesellschaft der frühen 30er Jahre. Humorvoll-zynisch beschreibt er eine Welt, die knapp 100 Jahre alt ist, aber in Momentaufnahmen von merkwürdiger Aktualität zu sein scheint. //

Premiere

Erich Kästner
FABIAN. DER GANG VOR DIE HUNDE
Premiere: 19/10/2019
Stadttheater Wilhelmshaven
Regie: Tim Egloff / Bühne & Kostüme: Selina Traun / mit: Aom Flury, Ramona Marx, Elena Nyffeler, Victor Rabl, Hannah Sieh, Leontine Vaterodt, Robert Zimmermann



Repertoire



Buch von Joe Masteroff / Gesangstexte von Fred Ebb / Musik von John Kander

CABARET

Stadttheater Wilhelmshaven

Regie: Olaf Strieb / Musikalische Leitung: Simon Kasper / Choreografie: Gabriel Galindez Cruz / Bühne & Kostüme: Herbert Buckmiller / mit: Stefan Faupel, Franziska Kleinert, Viktor Rabl, Christoph Sommer, Leontine Vaterodt, Jördis Wölk, Caroline Wybranietz, Robert Zimmermann, Statisterie & Tänzer*innen & Live-Band

„Hier bei uns ist das Leben

wunderschön!“

sibille.hüholt / Herzlich willkommen im Kit-Kat-Club – Treffpunkt exzentrischen Tingle-Tangels im vergnügungssüchtigen Berlin. Verfallen Sie dem einzigartigen Charme des Conférenciers, den betörenden Kit-Kat-Girls und vor allem – dem schillernden Nachtclub-Star Sally Bowles! So wie es der junge amerikanische Schriftsteller Clifford Bradshaw tut, als er am Silvesterabend 1929 nach Berlin kommt. Die Nachtclub-Sängerin, die von der ganz großen Karriere träumt und Cliff werden ein Paar. Doch die politischen Verhältnisse der Zeit stehen ihrem Glück im Wege ...

Der legendäre Musical-Erfolg von Kander und Ebb taucht tief ein in den Sog der Wilden Zwanziger in Berlin und lädt mit Songs wie „Willkommen!“, „Money“ und „Life is a Cabaret“ zum ausgelassenen Tanz auf dem Vulkan. //

Repertoire

nimmt – auch seinen Tod. Albert Camus' CALIGULA hingegen ist ein Kaiser, der seine Macht in Anbetracht der Verzweiflung über das sinnentleerte menschliche Dasein grausam ausstellt, indem er Gewalt und Willkür walten lässt, die einerseits die obsoleten Machtstrukturen offenlegen, andererseits Politik und Herrschaft ad absurdum führen. Ein Abend, der zwei Opponenten zeigt, die dennoch eines gemeinsam haben: ihr politisches und autokratisches Erbe, das sich bis in unsere Zeit verfolgen lässt. //



Albert Camus / Peter Verhelst
CALIGULA / JULIUS CAESAR (DSE)
Stadttheater Wilhelmshaven
Regie: Robert Teufel / Bühne & Kostüme: Angelika Wedde / mit: Simon Ahlborn, Philipp Buder, Daniel Hölzinger, Thomas Marx, Jan-Eric Meier, Mona Georgia Müller, Helmut Rühl, Johannes Simons

„Das ist ein Spiel, das keine Grenzen hat.“

Zwei Autoren, zwei Tyrannen, ein Thema: Macht.

kerstin.car / Dieser Abend steht im Zeichen der Politik: von Macht, Machtbesessenheit und Machtlosigkeit aufgrund ihrer Absurdität. Peter Verhelst untersucht in einem Einakter einen, wenn nicht den bedeutendsten Prototypen autokratischer Herrschaft: JULIUS CAESAR. Der römische Imperator, der, bevor er einem Mordanschlag zum Opfer fiel, zum Diktator auf Lebenszeit berufen wurde, wird als ein rhetorisch exzellenter und nie um kalkulierten Despotismus verlegener Menschenfänger gezeigt, der für Macht, Ruhm und Ehre alles auf sich

Yasmina Reza
DER GOTT DES GEMETZELS
TheOs Wilhelmshaven
Regie: Krystyn Tuschhoff / Bühne & Kostüme: Uta Materne / mit: Aida-Ira El-Eslambouly, Aom Flury, Sven Heiß, Ramona Marx

„Das ist auch der unglücklichste Tag meines Lebens.“

Französischer Boulevard mit Biss

kerstin.car / Ein Nachmittag in Paris. Zwei Paare treffen sich in der gutbürgerlichen Altbauwohnung der Houllés, um einen Konflikt ihrer Kinder aus der Welt

zu räumen. Tatbestand: Handgreiflichkeit mit einem Stock, bei der Ferdinand Reille seinem Schulkameraden Bruno Houillé zwei Schneidezähne ausgeschlagen hat. Die reflektierten und wohlmeinenden Eltern versuchen, die Sache versöhnlich zu schlichten. Doch als Alain Reilles Handy unentwegt klingelt, ans Licht kommt, dass der tugendhafte Michel Houillé den Hamster seiner Tochter „ausgesetzt“ hat, seine Frau Véronique gar nicht oft genug ihre moralische Überlegenheit deutlich machen kann, und Annette Reille kurzzeitig die Nerven durchgehen, nimmt das gutgemeinte Geplänkel eine fatale Wendung: Der Streit der Kinder wird zum Nebenschauplatz, denn die Konfliktlöser selbst liegen sich plötzlich derart in den Haaren, dass DER GOTT DES GEMETZELS seine schiere Freude daran hätte ... //

Repertoire



TheOs hoch 4
Das Abo für alle TheOs-Fans – weitere Infos im Service Center!



Neu!

Das ideale Weihnachtsgeschenk!

DAS GENIEßER-PAKET
in Kooperation
mit dem Restaurant Artischocke

1 Theaterabend
im **Stadttheater Wilhelmshaven**
(Vorstellung nach Wahl / Sitzplatz-Kategorie 3)

+ ein Drei-Gang-Menü
im Bistro der Artischocke
+ ein Pausensekt im Foyer

Zusammen nur 45 €
(Erhältlich am Service-Center)

Eine tolle Geschenkidee
für Sie und Ihre Lieben!

RESTAURANT
Artischocke

KARTENVORVERKAUF UND ABOS

Service-Center im Stadttheater, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven **Telefon** 04421.9401-15 **Öffnungszeiten** Mo.–Fr. 9–18 Uhr, Sa. 11–13 Uhr (**Ferienöffnungszeiten** 7.–18. Oktober Mo.–Fr. 9–16 Uhr, Sa. 11–13 Uhr) **Eintrittskarten** gibt es auch unter www.landesbuehne-nord.de, an den bekanntesten Vorverkaufsstellen wie der Tourist-Info in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **Abendkasse**: Stadttheater eine Stunde vor den Vorstellungen nach Preis / TheOs eine halbe Stunde vor der Vorstellungsbeginn.

PREISE

Stadttheater (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

28,20 €	26 €	23,60 €	20 €	14,80 €
---------	------	---------	------	---------

Gastspiele (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung.

30,20 €	28,20 €	25,90 €	22,30 €	17 €
---------	---------	---------	---------	------

Studiostücke im TheOs auf allen Plätzen 15,80 €, ermäßigt 7,90 €

Junge Landesbühne im TheOs auf allen Plätzen 13,20 €, ermäßigt 6,60 €

Sie sparen bei den Nachmittagsvorstellungen im Stadttheater bis zu 5,30 € pro Karte. Für Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,10 €. Gruppenpreise auf Anfrage. Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten innerhalb von fünf Werktagen bei uns ab. Kartenrücknahme und Vorverkauf sind an der Abendkasse leider nicht möglich. Alle aktuellen Infos finden Sie in unserem Online-Newsletter und im Internet unter www.landesbuehne-nord.de.

Änderungen vorbehalten!