

Yasmina Reza

DER GOTT DES GEMETZELS

Auftakt im TheOs:

Mit DER GOTT DES GEMETZELS von Yasmina Reza eröffnet die Landesbühne Niedersachsen Nord die Spielzeit 2019/20 – Premiere am Samstag, 24. August, ausverkauft

Alain und Annette kommen in das gutbürgerliche Zuhause von Véronique und Michel, um über einen Konflikt ihrer Kinder zu sprechen – die 11-jährigen Jungs Ferdinand und Bruno hatten einen handfesten Streit inklusive Schneidezahnverlust, der nun von den Eltern aufgearbeitet werden muss.

Das anfangs sozialverträgliche und versöhnliche Geplänkel der ungleichen Paare nimmt schnell einen bitterbösen Lauf: Ehe-, Familien- und Arbeitsgeheimnisse werden genauso gelüftet wie die kleinen und größeren Lügen des Alltags. Die Spitzfindigkeiten beider Paare kulminieren schließlich und lassen das Aufeinandertreffen eskalieren.

Yasmina Rezas DER GOTT DES GEMETZELS wurde 2011 erfolgreich von Roman Polanski verfilmt und nimmt die Gepflogenheiten und Sitten der gutbürgerlichen Bildungsschicht als tiefschwarze, bissige und humorvolle Boulevardsatire gekonnt aufs Korn. Hier werden nicht nur Bigotterie und linksliberale Sozialkritik entlarvt, sondern auch die scheinheiligen Fassaden von Ehe, Status und Familie.

Krystyn Tuschhoff inszeniert den zeitgenössischen Boulevardklassiker (Bühne & Kostüme: Uta Materne, Dramaturgie: Kerstin Car) an der Landesbühne. Auf der TheOs-Bühne spielen Aida-Ira El-Eslambouly, Aom Flury, Sven Heiß und Ramona Marx.

Die Premiere am Samstag, 24. August, 20 Uhr, ist ausverkauft. Weitere Termine sind Samstag, 31. August, 20 Uhr; Samstag, 14. September, 20 Uhr; Donnerstag, 26. September, 20 Uhr; Mittwoch, 02. Oktober, 20 Uhr; Sonntag, 13. Oktober, 18 Uhr; Samstag, 26. Oktober, 20 Uhr.

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne oder telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.



Sven Heiß



Yasmina Reza

DER GOTT DES GEMETZELS

Aus dem Französischen von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel

Véronique Houillé Ramona Marx
Michel Houillé Aom Flury
Annette Reille Aida-Ira El-Eslambouly
Alain Reille Sven Heiß

Regie Krystyn Tuschhoff
Bühne & Kostüme Uta Materne
Dramaturgie Kerstin Car
Regieassistenz Gabriele Kästner / Lia-Marlin von Oesen
Inspizienz Gustav Boehm / Birgit Stuckenbrok

Vorstellungsdauer ca. 85 Minuten, keine Pause
Premiere 24/08/2019 TheOs Wilhelmshaven
Aufführungsrechte Agentur Rainer Witzenbacher, München

Premiere

Samstag, 24/08/2019 / 20.00 Uhr
TheOs Wilhelmshaven

Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab
Mittwoch, 21/08/2019 zum Download:
<http://www.landesbuehne-nord.de>

Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!
Schicken Sie einfach eine E-Mail an
judith.schumann@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartner

Kerstin Car, Dramaturgin
Telefon 04421.9401-18
kerstin.car@landesbuehne-nord.de

Judith Schumann, Pressereferentin
Telefon 04421.9401-12
judith.schumann@landesbuehne-nord.de

Stand: 20/08/2019
Änderungen vorbehalten!

Weitere Termine im TheOs Wilhelmshaven:

Sa., 31/08/2019, 20.00 Uhr
Sa., 14/09/2019, 20.00 Uhr
Do., 26/09/2019, 20.00 Uhr
Mi., 02/10/2019, 20.00 Uhr
Sa., 12/10/2019, 17.00 Uhr (geschlossene Vorstellung!)
So., 13/10/2019, 18.00 Uhr
Sa., 26/10/2019, 20.00 Uhr
Fr., 01/11/2019, 20.00 Uhr
Sa., 09/11/2019, 20.00 Uhr
Mo., 25/11/2019, 20.00 Uhr

Termine im Spielgebiet:

Mo., 02/09/2019, 19.30 Uhr / Norderney, Kurtheater
Mo., 09/09/2019, 19.30 Uhr / Leer, Theater an der Blinke
Fr., 27/09/2019, 19.30 Uhr / Emden, Neues Theater
Do., 24/10/2019, 19.30 Uhr / Wittmund, Aula Brandenburger Straße
Do., 06/02/2020, 19.30 Uhr / Norden, Theatersaal der Oberschule
Mo., 10/02/2020, 20.00 Uhr / Vechta, Metropol-Theater