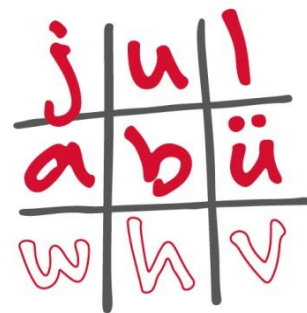
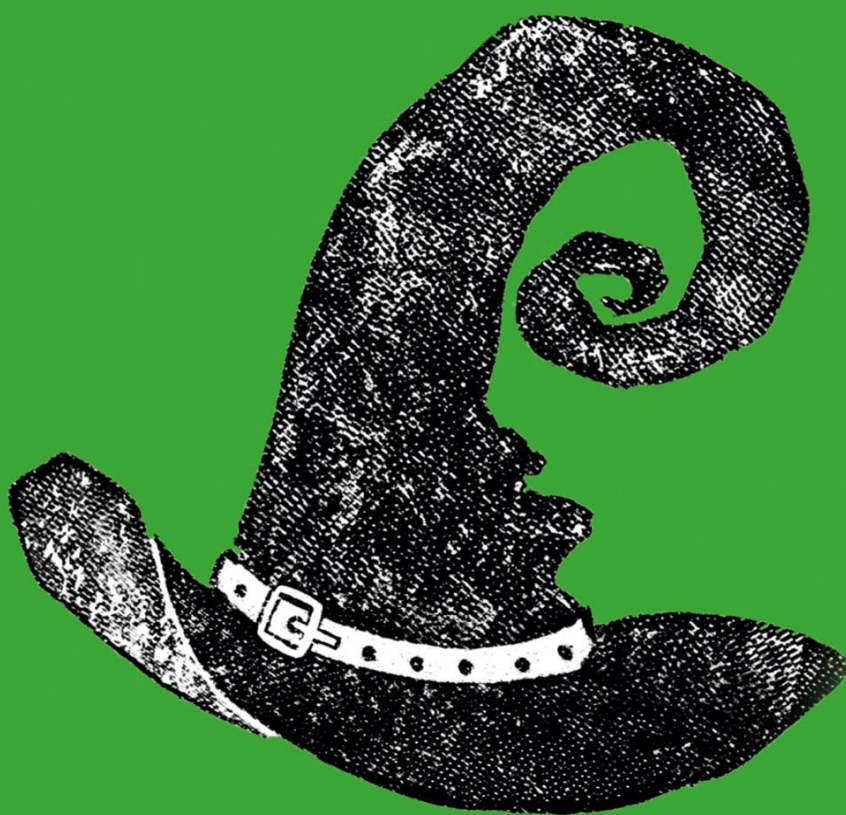


Otfried Preußler

DIE KLEINE HEXE



6+
Jahre



PRESSEINFORMATION



DIE KLEINE HEXE

6+

von Otfried Preußler

Bühnenfassung von John von Düffel

Die kleine Hexe wünscht sich sehnlichst, bei der Walpurgisnacht auf dem zu tanzen. Doch mit ihren 127 Jahren ist sie zu jung – sagt der Hexenrat. Nur wenn sie beweist, dass sie eine gute Hexe ist, darf sie im nächsten Jahr dabei sein! Zusammen mit dem sprechenden Raben Abraxas hext sie ein Jahr lang Gutes für die Menschen. Dumm nur, dass von einer „guten“ Hexe Böses erwartet wird ...

Das Weihnachtsstück nach dem Kinderbuchklassiker von Otfried Preußler über Mut und eine außergewöhnliche Freundschaft wird sich mit viel Hexerei und Musik in die Herzen der Zuschauer*innen zaubern!

Premiere:

Sonntag, 3. November 2019 / 15.00 Uhr

Stadttheater WHV

Presseinformation

Zum Stück und zur Inszenierung

Die Bühnenfassung von John von Düffel greift die wichtigsten Kapitel des Originalkinderbuchs auf und modernisiert Preußlers Sprache behutsam ohne die Handlung in die heutige Zeit zu transferieren. Die Ausstattung von Anja Imig verortet die Handlung ebenfalls nicht in einer bestimmten Zeit, sondern schafft ein poetisches Märchenuniversum. Der Wald, in dem das Haus der Kleinen Hexe steht, steht im Mittelpunkt. Die Bäume verwandeln sich wie durch Zauberhand in die Flammen des Hexenfeuers oder eine Stadtsilhouette, durch zusätzliche Bühnenelemente entstehen mit wenigen Handgriffen der Markt oder das Schützenfest.

Die Inszenierung von Alexander Flache stellt die Freundschaft der Kleinen Hexe und Abraxas ins Zentrum und erzählt so mit reichlich Witz und Tempo ihre Geschichte. Die Magie kommt auch nicht zu kurz – im Bühnenbild sind einige „Zaubertricks“ versteckt und das Ensemblemitglied Robin Bongarts, zusätzlich ein ausgebildeter Zauberer, hat sich einiges einfallen lassen, damit die Zaubereien, allen voran die der Kleinen Hexe, besonders echt wirken.

Der Komponist und Musiker Marco DeHaunt hat ohrwurmträchtige Songs komponiert und Atmosphären kreiert, die zwischen wunderschön, poetisch und gruselig changieren und so die Stimmung auf der Bühne unterstützen und vorantreiben.

Presseinformation

Es spielen:

Kleine Hexe	Neele Schmidt
Abraxas / Oberhexe / Schneemann	Joachim-Wilhelm Zarculea
Knusperhexe / Thomas / Marktfrau / Holzsammlerin	Robin Bongarts
Muhme Rumpumpel / Papierblumenmädchen / Vroni / Holzsammlerin / Fähnrich	Fiona Ristl
Der billige Jakob / Der neue Revierförster / Maroni-Mann / Schustersepp	Maximilian Popp

Regie	Alexander Flache
Bühne und Kostüme	Anja Imig
Komposition & Musikalische Leitung	Marco DeHaunt
Dramaturgie	Britta Hollmann
Regieassistenz / Soufflage	Lia-Marlin von Oesen
Inspizienz	Tobias Weiß

Spieldauer: ca. 90 Minuten / eine Pause

Aufführungsrechte Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

Die Stadtparkasse Wilhelmshaven ermöglicht den 3. Grundschul-
klassen Wilhelmshavens den kostenlosen Theaterbesuch.

Presseinformation

REGIE



Alexander Flache wurde 1975 in Magdeburg geboren und ist Diplom-Schauspieler und Regisseur. Er studierte zunächst ein Jahr „Arts de Spectacle“ an der Pariser Universität Paris X Nanterre und begann im Jahre 1996 sein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und schloss es im Jahr 2000 mit Diplom ab. Seit dieser Zeit arbeitet er regelmäßig an Stadt- und Staatstheater (u.a. am Staatstheater Cottbus und Kassel, dem Deutschen Nationaltheater Weimar, dem Maxim Gorki Theater Berlin, der Theater und Philharmonie Thüringen, aber auch im Ausland u.a. am Freien Theater Bozen/Italien). Er ist aber auch in der freien Szene in Berlin und Köln als Schauspieler und Regisseur aktiv, denn seit 2002 führt Flache auch Regie und hat seitdem diverse Inszenierungen an verschiedenen Theatern (u.a. Volkstheater Rostock, Theater und Philharmonie Thüringen, Staatstheater Cottbus, Gostner Hoftheater Nürnberg, Theater Tiefrot Köln, Brotfabrik Berlin, Theater im Gewölbe Weimar) realisiert. Sein Werdegang führte ihn ans Volkstheater Rostock, wo er als Hausregisseur und Schauspieler drei Jahre unter Vertrag stand. Zudem begann er im Jahr 2005 eine regelmäßige Lehrtätigkeit als Gastdozent an der Hochschule für Musik und Theater Rostock im Fach Schauspiel, die sich bis heute fortsetzt. Nach FEUER FANGEN ist DIE KLEINE HEXE seine zweite Inszenierung an der Landesbühne.

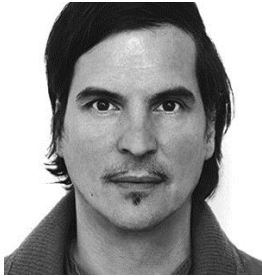
BÜHNE & KOSTÜME



Anja Imig studierte von 1992-1997 Scenographie an der Kunsthochschule Berlin Weissensee. Dem Studium folgen über 80 Theaterproduktionen als Kostüm- und Bühnenbildnerin. Mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendtheater arbeitete sie unter anderem am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, SchmidtTIVOLI Theater Hamburg, in Göttingen, Baden-Baden, Essen, Münster, Neuss, Bozen, Wilhelmshaven und anderen.

Seit 2008 leitet sie das Jahrmarkttheater in der Lüneburger Heide, zwischen 2013-19 war sie Vorstandsmitglied des Landesverbands Freier Theater Niedersachsen. Anja imig ist zum ersten Mal als Gast an der Landsbühne.

KOMPOSITION & MUSIKALISCHE LEITUNG



Marco DeHaunt wurde 1974 in Thüringen geboren und ist ursprünglich Grafiker, arbeitet jedoch seit 2009 als freischaffender Musiker/Künstler im Bereich Theater/Bühne/Hörspiel. Zu seinen wohl bekanntesten musikalischen Arbeiten zählen Christian Friedrich Hebbel's „Judith“, „My God Rides A Skateboard“ in der Regie von Sven Miller am Nationaltheater Weimar sowie einige Produktionen der „Kosmonautenschule Weimar“, jeweils unter der Regie von Nico Dietrich. Es folgten zahlreiche Inszenierungen im Theater der Jungen Welt Leipzig, Landesbühnen Gera, Landestheater Eisenach, Volkstheater Rostock, Theater an der Parkaue Berlin, Landestheater Detmold, Theater Chemnitz und Bremen.

Weiterhin zu erwähnen sind die Hörspielarbeiten für Rundfunk und Theater, wie beispielsweise „Mitte Nacht ist Neuer Tag“ in Zusammenarbeit mit Christian Brückner, welches bei der „Leipziger Buchmesse“ und in der „Kulturarena Jena“ vorgestellt wurde. Zudem ist Marco De Haunt als Komponist und Sänger der Band „Orph“ mit Indie Pop / Avantgarde Musik engagiert.

DIE KLEINE HEXE

6+

**von Otfried Preußler
Bühnenfassung von John von Düffel**

Termine

Premiere:

So., 3/11/2019 / 15.00 Uhr / Stadttheater Wilhelmshaven

Familienvorstellungen im Stadttheater Wilhelmshaven:

So., 01/12/2019, 15.00 Uhr

So., 15/12/2019, 15.00 Uhr

So., 22/12/2019, 15.00 Uhr

Mi., 25/12/2019, 15.00 Uhr

Presseinformation

Fotos

Die Inszenierungsfotos von DIE KLEINE HEXE finden Sie ab dem 30. Oktober zum Download im Internet:

www.landesbuehne-nord.de

Reservierungen von Pressekarten

Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten! Schicken Sie einfach eine E-Mail an judith.schumann@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartner:

Britta Hollmann, Leitung Junge Landesbühne
Telefon 04421.9401-34
E-Mail britta.hollmann@landesbuehne-nord.de

Judith Schumann, Pressesprecherin
Telefon 04421.9401-12
E-Mail judith.schumann@landesbuehne-nord.de

Stand: 28. Oktober 2019 / Änderungen vorbehalten!