

# EIN SCHAF FÜRS LEBEN



**Regie, Bühnen- & Kostümbild:**

Frank Fuhrmann

**Dramaturgie:** Anna-Lena Rode

**Inspizienz:** Gustav Boehm

**mit:** Franz Fendt

**Premiere:**

So., 25/10/2020 / 15.00 Uhr/  
TheOs

[www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de)

LANDESB\_HNE

j u l  
a b ü  
w h v



MATERIALMAPPE

## **Liebe Pädagoginnen und Pädagogen!**

Mit vielen von euch habe ich in den letzten Wochen telefoniert und gemeinsam haben wir ausgelotet, wie ein Theaterbesuch von uns bei euch oder andersherum unter den gegebenen Bedingungen möglich ist.

Die Julabü freut sich, dass euch ebenfalls so viel daran liegt, dass auch die Allerkleinsten die Möglichkeit bekommen, gerade jetzt Theater zu erfahren! Deshalb möchten wir an dieser Stelle einfach einmal Danke sagen. Danke!

Doch nun zum Stück EIN SCHAF FÜRS LEBEN von Maritgen Matter. In dieser mitreißenden Geschichte wird die Freundschaft eines ungleichen Paares erzählt. Ein hungriger Wolf ist auf der Suche nach einer Mahlzeit und trifft schon bald auf das naive Schaf, das ihn doch tatsächlich erstmal zum Essen einlädt. Schlussendlich sind die beiden zusammen auf einer Schlittenfahrt und erleben ein gemeinsames Abenteuer – inklusive Rettung des Wolfs durch das Schaf und einer aufkommenden tiefen Verbundenheit über alle Unterschiede hinweg. Doch kann so eine Freundschaft wirklich bestehen, können Schaf und Wolf sich gegenseitig vertrauen?

Thematisch ist das Stück vielfältig und angelehnt an die Lebenswelten des jungen Publikums. „Wer ist mein\*e Freund\*in und wer nicht und warum?“, „Wem vertraue ich und wem vertraue ich nicht, und warum?“ sind nur einige Aspekte dieses vielfältigen Stücks. Und wenn das naive Schaf den Wolf überraschend rettet, geht es auch um Mut und darum, durch freundschaftliche Bindung selbst über sich hinaus zu wachsen.

Die begeisternde Inszenierung des Regisseurs und Theaterpädagogen Frank Fuhrmann überzeugt durch Spielfreude und Kreativität und regt die Fantasie der jungen Zuschauer\*innen an. Mit Leichtigkeit schlüpft der Schauspieler Franz Fendt von einer Rolle in die nächste und wieder zurück, singt eigens komponierte Lieder und spielt auf dem außergewöhnlichen Musikinstrument „Hang“, dessen Klang und Handhabung faszinieren.

Um euren Theaterbesuch vor – oder nachzubereiten, haben wir euch anbei Impulse für gemeinsame vor- oder nachbereitende Spiel- und Bastelaktionen mit euren Schützlingen rund um die Themen „Freundschaft“ und „Vertrauen“ zusammengestellt. Wir hoffen, euch mit dieser Materialmappe gut zu unterstützen.

Wenn ihr weitere Fragen habt, stehen wir euch jederzeit mit Rat und Tat gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße,

Anna-Lena Rode

Dramaturgin und Theaterpädagogin Julabü



## **INHALTSVERZEICHNIS**

Inhaltsangabe .....	4
Vor dem Theaterbesuch.....	5
Anregungen für die Vor – und Nachbereitung des Theaterbesuchs .....	6
Nach dem Theaterbesuch .....	9
Informationen zur Regie und zur Darsteller.....	10
Literaturempfehlungen, Buchungsinformationen und Kontakte .....	11

## INHALTSANGABE

EIN SCHAF FÜRS LEBEN  
von Maritgen Matter

3+

*„Was ist das?“, fragte Wolf in die Dunkelheit.  
„Mein Ohr“, sagte Schaf.  
„Das ist aber weich“, sagte Wolf.  
„Ja“, sagte Schaf. „Willst du es festhalten?“*

An einem kalten Winterabend stapft Wolf hungrig durch den Schnee. Wie gut, dass er an einem warm und gemütlich aussehenden Stall vorbeikommt und Schaf ihn hereinbittet und zum Abendessen einlädt. Doch welcher waschechte Wolf gibt sich schon mit altem Brot und Heu zufrieden? Er überredet Schaf zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt mit nur einem Ziel: Schaf soll sein Abendessen werden! Doch überraschenderweise erleben die beiden das Abenteuer ihres Lebens. So ein liebenswertes, lustiges und zum Freund gewordenes Schaf ist doch niemand, den man aufessen kann, oder?



**Premiere** Sonntag, 25. Oktober 2020 / 15.00 Uhr / TheOs - Theater im Oceanis

**Regie, Bühnen- und Kostümbild** Frank Fuhrmann

**Mit** Franz Fendt



## **VOR DEM THEATERBESUCH**

Für viele Kinder ist es wahrscheinlich das erste Mal, dass sie ins Theater gehen oder Theater sehen. Was wissen die Kinder vom Theater? Da helfen ein paar einfache Fragen:

- Wart ihr schon mal im Theater?
- Was habt ihr da gesehen?
- Wie heißen denn die Menschen, die Theater spielen?
- Gibt es bestimmte Regeln, an die wir uns halten sollten?

Und hier findet ihr ein paar nützliche Hinweise für euch und die Kinder:

- Lachen, klatschen, weinen, mitsingen oder mitsprechen ist erwünscht, solange es die anderen Zuschauer\*innen nicht zu sehr ablenkt. Bitte habt als Betreuer\*innen ein Auge darauf.
- Vor dem Theaterstück auf Toilette gehen, ist immer super.
- Während der Vorstellung aufstehen ist in Ordnung, wenn man zu begeistert ist, um sitzen zu bleiben oder zur Betreuer\*in oder auf Toilette gehen möchte (falls man das vorher vergessen hat oder es gerade viel zu spannend ist). Bitte nicht auf oder hinter die „Bühne“ gehen oder ziellos im Raum herumlaufen.
- Wenn sich ein Kind unwohl fühlt oder Angst hat, bringt es lieber hinaus. Sonst wird es den Theaterbesuch immer als unangenehm in Erinnerung behalten.
- Essen und Trinken im Zuschauerraum lenkt die Darsteller\*innen und vor allem die anderen Kinder ab.

**Wir wünschen euch und den Kindern eine schöne Vorstellung und ein paar unvergessliche Theatermomente!**

## ANREGUNGEN FÜR DIE VOR – UND NACHBEREITUNG DES THEATERBESUCHS

Damit ihr euren Theaterbesuch mit den Kindern gut vor- oder nachbereiten könnt, findet ihr anbei einige Spiele, die eine praktische Auseinandersetzung mit dem Stück ermöglichen.



### ... worum geht's? –für die Älteren-

Um eure Kinder auf EIN SCHAF FÜRS LEBEN. einzustimmen, bietet es sich an, mit ihnen erst einmal ins Gespräch zu kommen.

Folgende Fragen könnten dabei helfen:

- Seid ihr schon einmal Schlitten gefahren?
- Was sind typische Merkmale eines Wolfes/ eines Schafs? (äußerliche Merkmale, aber auch charakterliche Merkmale)
- Wo gibt es Schafe und Wölfe?
- Was ist typisch für den Winter (Kälte, Schnee, Eis, rutschig, Wind usw.)





### **Foto einer Winterlandschaft (auch für die Kleineren)**

*„Unsere Geschichte spielt draußen in einer kalten Winternacht. Schnee liegt überall und glitzert auf den Hügeln, in den Tälern und auf den Bäumen. Es ist kalt ...“ (Zitat aus dem Stück)*

Ihr überlegt gemeinsam, was für den Winter typische Merkmale sind. Gemeinsam macht ihr ein Jahreszeitenfoto. Zum Beispiel: Wenn es einen Schlitten auf eurem Foto geben soll, stellt eine\*r den Schlitten dar, ein\*e andere\*r vielleicht einen Baum. Wenn alle etwas gefunden haben, wird so getan, als machst du ein Foto. Dabei darf sich niemand bewegen.

*Erweiterung:* Ihr könnt euch auch nur mit den Geräuschen im Winter beschäftigen. Was hört man im Winter? Welche Vögel? Hört man Schnee. Gemeinsam versucht ihr, die Geräusche nachzuahmen. Ein Klangteppich entsteht.

### **Temperaturen-Spiel (auch für die Kleineren)**

Alle Kinder gehen im gemäßigten Tempo durch den Raum gehen. (Für die Kleineren ist es vielleicht einfacher, wenn du als Anleiter\*in vorweggehst und die Kinder dir in einer Schlange hintereinandergehend folgen) Jetzt stellt ihr euch vor, dass ihr (zum Beispiel) durch Wasser geht. Es ist schön warm, dann kühl, dann eisekalt, dann ist es vielleicht sogar Eis geworden usw. Ihr spielt mit den Temperaturen.

Als Weiterführung könnt ihr auch eine Fantasie-Wanderung machen durch unterschiedliche Wettersituationen. (Es regnet, es schneit, es scheint die Sonne, es hagelt u.v.m.)

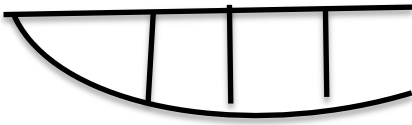
### **Fang das Schaf! (für die Älteren)**

Alle Kinder sind Schafe (Die Kinder machen „Mäh“, wenn sie durch den Raum laufen.) . Nur eines ist der Wolf (Die Kinder machen gruselige „Auffressgeräusche“, wenn sie durch den Raum laufen).

Wenn ein Schaf vom Wolf gefangen wird, wird dieses Schaf ebenfalls zum Wolf. Das Spiel ist vorbei, wenn alle Kinder Wölfe sind.

### **Papierschlitten basteln und dafür eine eigene Strecke bauen**

Malt einen Schlitten auf Pappe und schneidet ihn aus. Eine einfache Variante eines Schlittens ist schon mit wenigen Strichen getan:



Im Raum bauen die Kinder nun einen eigenen Parcours für die Schlittenfahrt aus Decken, Bauklötzen und anderen Materialien. Los geht die rasante Schlittenfahrt mit dem Pappschlitten kreuz und quer! Die Schlittenfahrt kann auch mit Elementen aus den vorherigen Spielen verbunden werden. (zum Beispiel gibt es vielleicht eine Station auf der Strecke, an der es regnet oder besonders kalt ist ...)

### **Kleine Fantasiereise „Schlittenfahrt“ – eher für die Älteren**

*Die Kinder legen oder setzen sich gemütlich hin, die Augen können gerne geschlossen werden. Die Atmosphäre ist sehr ruhig und entspannt.*

Stell dir vor, du sitzt auf einem Schlitten.

Stell dir vor, um dich herum ist ganz viel Schnee.

Der Schnee glitzert in der Sonne.

Es ist kalt, aber du bist ganz warm angezogen.

Der Wind weht um deine Wollmütze und wenn du ausatmest, kann man deinen Atem sehen.

Nun hörst du eine freundliche Stimme. Jemand ruft deinen Namen!

Es ist dein bester Freund oder deine beste Freundin.

„Komm runter!“ Du sollst mit dem Schlitten runterfahren, damit ihr zusammen spielen könnt.

Du freust dich sehr und nimmst sogleich kräftig Schwung. Du möchtest so gerne zu ihm oder zu ihr.

Es geht los!

Du kannst hören, wie der Schlitten durch den Schnee fährt, er knistert.

Er wird immer schneller.

Du bist ein guter Schlittenfahrer oder eine gute Schlittenfahrerin!

Mal nach links, kein Problem! Mal nach rechts, kein Problem!

Du fährst vorbei an einer Hasenfamilie, die aus ihrem Hasenbau guckt: Wer saust da so schnell mit dem Schlitten umher?

Du fährst weiter den Hügel runter, du willst ja zu deinem Freund oder deiner Freundin.

Neben dir schütteln die Tannen aus dem Wald den schweren Schnee von ihren Zweigen.

Ein Eichhörnchen hüpfert von Baum zu Baum und begleitet dich eine kurze Strecke.

Die Stimme deiner Freundin oder deines Freundes ist nun ganz nah! Bald geschafft.

Du siehst einen letzten kleinen schneebedeckten Hügel vor deinem Ziel.

Du fährst darauf zu, nimmst noch einmal richtig Schwung, und hebst ab.

Du fliegst!

Der Schnee saust dir um den Kopf, die Luft ist ganz frisch. Schau, was du von hier oben alles sehen kannst. *(Pause für eigene Gedanken)*



Als du wieder auf dem Boden ankommst, hast du deinen Freund oder deine Freundin erreicht. Hallo!  
Jetzt könnt ihr gemeinsam spielen – und vielleicht ja sogar gemeinsam Schlitten fahren?



## **NACH DEM THEATERBESUCH**

Welche Bilder erinnern die Kinder nach dem Theaterbesuch?

- Lasst die Kinder ein Bild malen, das sie erinnern. Oder lasst die Kinder den Wolf oder das Schaf malen. Was sind besondere Merkmale der Figuren?
- Sammelt mit den Kindern im Kreis sitzend Spielszenen, die die Kinder erinnern.
- Spielt mit den Kindern die Szenen nach.

## ÜBER DAS TEAM



**Franz Josef Fendt** studierte Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Kindertheater in Heidelberg. Nach seinem Abschluss zum Magister Artium absolvierte er von 1985–87 an der École Jacques Lecoq in Paris eine Schauspielausbildung und lernte in Ergänzung dazu bei verschiedenen Lehrern u.a. Butohtanz, Maskenbau- und Spiel, Erzählkunst sowie Contact-Dance. Von 1982 bis 1991 arbeitete er als Schauspieler am Ensemble Klac in Frankfurt, das er 1982 mitbegründet hatte. Seit 1987 ist Franz Josef Fendt als freischaffender Schauspieler, Regisseur, Theaterlehrer, Autor und Musiker tätig. An der Julabü entwickelte er zusammen mit Frank Fuhrmann das Stück SOLANGE DIE FLÜGEL TRAGEN.



**Frank Fuhrmann** ist in Duisburg aufgewachsen und studierte von 1980 bis 1987 Lehramt für Sonderschulen an der Universität Oldenburg. Während des Studiums sammelte er schauspielerische Erfahrungen im Ensemble der Kulturetage Oldenburg und später als Schauspieler bei der „Brutstätte für Theater“ in Bremen. Seit 1986 ist er als freier Mitarbeiter der Arbeitsstelle „Szenisches Spiel“ an der Universität Oldenburg tätig, wo er seit 1997 auch als Dozent arbeitet. Seit 1990 ist Frank Fuhrmann Theaterpädagoge und Regisseur am Jungen Theater/an der Julabü, wo er erfolgreich Projekte mit den Theaterclubs und professionelle Stücke inszeniert. Für die Kooperation SOLANGE DIE FLÜGEL TRAGEN mit der Nationalparkverwaltung Niedersächsisches Wattenmeer arbeitete er schon einmal sehr erfolgreich mit Franz Fendt zusammen.

## LITERATUR – UND RECHERCHEEMPFEHLUNGEN

Matter, Maritgen, Ein Schaf fürs Leben, Hamburg: Verlag Friedrich Oettinger 2003.



## BUCHUNGSIONFORMATIONEN UND KONTAKTE

### EIN SCHAF FÜRS LEBEN

von Maritgen Matter

**Premiere:** Sonntag, 25. Oktober 2020 / 15.00 Uhr / TheOs – Theater im Oceanis

**ProbeGucken:** Donnerstag, 22. Oktober 2020 / 19.00 Uhr / TheOs

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, mit dem Team zu sprechen.

Bitte meldet euch an unter Tel. 04421.9401-34

oder [anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de](mailto:anna-lena.rode@landesbuehne-nord.de).

#### Extra für Kindergärten:

Wir kommen mit dem Stück auch zu euch in eure Einrichtung!

Wendet euch dafür und für Gruppenbuchungen an unsere Disponentin Simone

Lücke unter Tel. 04421.9401-27 oder [simone.luecke@landesbuehne-nord.de](mailto:simone.luecke@landesbuehne-nord.de)

Wir spielen EIN SCHAF FÜRS LEBEN. bis zum 22. Dezember 2020.

Pro Kind kostet eine Karte 3,50 €. Lehrkräfte und Aufsichtspersonen haben freien Eintritt.

**Achtung! Frühbuchungsrabatt bei Gruppenbuchungen:** Buchen Sie vor der Premiere, kostet eine Karte nur **3,00 €**, für Lehrkräfte und Aufsichtspersonen kostenfrei.

Wer nach der Premiere bucht, zahlt 3,50 € pro Kind.

Die Materialmappe zur Inszenierung finden Sie unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de).

---

#### Termine im TheOs – Theater im Oceanis:

So., 29/11/2020, 15.00 Uhr

So., 13/12/2020, 15.00 Uhr

So., 20/12/2020, 15.00 Uhr

Pro Kind kostet eine Karte 3,50 € / Erwachsene 7 €

Einzelkartenreservierungen bitte über das Servicecenter unter Tel. 04421.9401-15 oder [service.center@landesbuehne-nord.de](mailto:service.center@landesbuehne-nord.de)

---