

Bouke Oldenhof

10+  
Jahre

# Watt schön!

Uraufführung



LANDESB\_HNE

j	u	l
a	b	ü
w	h	v

PRESSEINFORMATION



# WATT SCHÖN!

**Ein Stück über die faszinierende Welt des Wattenmeers  
von Bouke Oldenhof**

10+

*Das Watt ist richtig schön. Bei Flut, und vor allem bei Ebbe. Es ist immer anders, immer neu.*

Genau diese Begeisterung für das Wattenmeer steht im Zentrum von WATT SCHÖN!, der neuen, interaktiven Produktion der Jungen Landesbühne (Julabü) für Menschen ab 10 Jahren, die am 29. Dezember im TheOs ihre deutsche Uraufführung feiert.

Es ist bereits die zweite Zusammenarbeit der Julabü mit der niederländischen Theatergruppe Pier 21 aus Leeuwarden. Ging es 2019/20 in KNUTT (niederländisch KANOET) um das Leben und die Reise der Zugvögel, so stehen jetzt in WATT SCHÖN! die Bewohner des Wattenmeeres – allen voran die ‚Small Five‘ – im Zentrum der Geschichte.

Die beginnt zunächst mit einer Umfrage. Dafür sind Sven und Lotte, die beiden Figuren des Stücks, in Schulen und Einrichtungen der Region unterwegs. Sie sollen für eine Werbekampagne mit dem Titel WATT SCHÖN! Meinungsforschung bei jungen Leuten betreiben und herausfinden, wie sich das Wattenmeer als Urlaubsregion bei der Zielgruppe am besten vermarkten lässt. Für Sven ein willkommener Nebenjob zu seinem Studium und eine Möglichkeit, seine Liebe zum Watt mit anderen zu teilen. Für Lotte ein eher scheinheiliger Auftrag, ist doch Werbung per se in ihren Augen „nur Betrug und Schweinerei“. Ihre Empörung über das Verhalten der Erwachsenen und der Politik in Bezug auf Umweltverschmutzung und Klimawandel kann sie nur schwer für sich behalten. Da ihre Eltern aber für die Kampagne verantwortlich sind, ist sie in den Job irgendwie reingerutscht. Umso mehr überrascht es sie, dass Sven – anders als sie selbst – offenbar wirklich Ahnung hat vom Wattenmeer und den Tieren, die darin leben. Die Leidenschaft, mit der er von Strandkrabbe und Nordseegarnele erzählt, ist so ansteckend, dass er Lotte damit komplett mit in seinen Bann zieht...

Der niederländische Autor Bouke Oldenhof hat mit WATT SCHÖN! nicht nur ein Stück über den einzigartigen Lebensraum Wattenmeer geschrieben, sondern er erzählt auch eine Geschichte über zwei junge Menschen, die sich begegnen. Über ihre Zukunftsvisionen, ihr Verantwortungsbewusstsein für unseren Planeten, über ihre Lebenslust auf eine Welt voller Wunder, die geschützt und erhalten werden wollen.

## Presseinformation

### Das Konzept und die Inszenierung

Für WATT SCHÖN! hat das Produktionsteam zusammen mit Regisseur Frank Fuhrmann eine besondere Form gewählt. Die Inszenierung kommt mit technisch geringem Aufwand aus, ist räumlich äußerst flexibel, eignet sich somit besonders gut für größere Klassen- oder Teamräume, die Turnhalle oder die Schulbibliothek.

Wie alle Stücke der Julabü ist auch WATT SCHÖN! eine mobile Produktion mit der das Theater in die Schulen oder in die Veranstaltungsräume der Region kommt.

Eine bewusst niedrige Zuschaueranzahl von maximal 70 Personen macht ein unmittelbares Erleben und große Nähe zum Geschehen möglich. Dies wird zusätzlich durch das interaktiv angelegte Setting des Stücks unterstützt. Als Teilnehmer\*innen einer Marketingumfrage zum Wattenmeer werden die Zuschauer\*innen hierbei direkt nach ihrer Meinung gefragt und mit eingebunden.

### Das Team

#### Es spielen:

Sven  
Lotte

Patrick Kramer  
Liza Simmerlein

Regie  
Bühne & Kostüme  
Musik  
Dramaturgie

Frank Fuhrmann  
Julabü & Pier 21  
Franz Fendt  
Stefanie Kaufmann

Spieldauer: ca. 45 Minuten / keine Pause

*„Wat'n Wad“ – eine Ko-Produktion mit Pier21 (NL)  
In Kooperation mit dem Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer; mit freundlicher Unterstützung der Ems-Dollart-Region*

## Presseinformation

### Autor



**Bouke Oldenhof** ist holländischer Theaterautor und arbeitet eng zusammen mit Pier21. Viele seiner Stücke spielen auf dem Land, sind inhaltlich mit Orten oder historischen Ereignissen verbunden. Wie z.B. „Hanna van Hendrik“, das 2019 unter der Regie von Liesbeth Coltof in Enschede auf einem ehemaligen Flugplatz aufgeführt wurde. Auch für das junge Publikum hat er eine Vielzahl an Stücken geschrieben, darunter in Co-Autorenschaft „King A – Ode an ein Ritterherz“, das 2007 mit dem Brüder Grimm-Preis des Landes Berlin ausgezeichnet wurde, und „Medusa“, das 2000 den Hans Snoek Preis als bestes Kinder- und Jugendtheaterstück in Holland und Flandern gewann. Für Pier21 und die Julabü schrieb er 2020 das Stück „Kanoet“ / „Knut“.

### Regie



Seit 1990 ist **Frank Fuhrmann** Theaterpädagoge und Regisseur an der Julabü, wo er erfolgreich 25 Jahre Projekte mit dem Jugendclub realisiert hat. Seit 2010 leitet er die Seniorentheatergruppe DIE SILBERMÖWEN, die mit der Spielzeit 2020/2021 zur Bürgerbühne Schlicktown wurde. Zudem realisiert er internationale Kooperationsprojekte (Polen, Südafrika, Niederlande, Tansania) und inszeniert seit 1995 regelmäßig Erzähltheaterstücke für Kinder und Erwachsene sowie interaktive Formate wie Dinnerkrimi und Forumtheater.

### Ko-Produktion



**Pier21** entwickelt seit 2012 Performances, die von aktuellen sozialen Themen inspiriert sind. Die im niederländischen Leeuwarden beheimatete Gruppe produziert ihre Stücke auf Friesisch und trägt damit zur Weiterentwicklung und zum Erhalt dieser, im Norden der Niederlande verbreiteten Sprache bei. Die Theatergruppe hat es sich zum Ziel gesetzt, Projekte für alle Zielgruppen im In- und Ausland zu realisieren, geht damit gerne auch an ungewöhnliche Orte wie z.B. auf den Bauernhof oder in den Gerichtssaal oder kombiniert verschiedenen Kunstdisziplinen wie Tanz, Musik, Film und Theater. [www.pier21.nl](http://www.pier21.nl)

## Presseinformation

# WATT SCHÖN!

Ein Stück über die faszinierende Welt des Wattenmeers  
von Bouke Oldenhof 10+

### Uraufführung

29.12.2021, 18.00 Uhr, im TheOs – Theater im Oceanis

### Weitere Termine im TheOs:

So., 23/01/2022, 18.00 Uhr

So., 30/01/2022, 18.00 Uhr

So., 13/02/2022, 18.00 Uhr

Vorstellungen können von Schulen aus dem gesamten Spielgebiet bei unserer Disponentin Frau Lücke, Telefonnummer 04421.9401-27, gebucht werden.

Buchungszeitraum 17/01/2022 bis 15/03/2022

### Fotos

Die Inszenierungsfotos von WATT SCHÖN! finden Sie ab dem 22. Dezember 2021 zum Download im Internet:  
[www.landesbuehne-nord.de/presse](http://www.landesbuehne-nord.de/presse)

### Reservierungen von Pressekarten

Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten! Schicken Sie eine E-Mail an [judith.schumann@landesbuehne-nord.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne-nord.de)

### Ansprechpartner:

Stefanie Kaufmann, Dramaturgie/Theaterpädagogik Julabü

Telefon 04421.9401-34

E-Mail [stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de](mailto:stefanie.kaufmann@landesbuehne-nord.de)

Judith Schumann, Pressesprecherin

Telefon 04421.9401-12

E-Mail [judith.schumann@landesbuehne-nord.de](mailto:judith.schumann@landesbuehne-nord.de)

Stand: 14. Dezember 2021/ Änderungen vorbehalten.