



| | Stadttheater / Wilhelmshaven | TheOs / Wilhelmshaven | Spielgebiet |
|---|--|--|--|
| 02 Donnerstag | | | Hameln / Theater (TAB) / 19.30 Uhr Anton Tschechow DIE TRAGÖDIE WIDER WILLEN |
| 03 Freitag | Gastspiel Große KleinKunst | | |
| 04 Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB D + fr. Verk. | Andrej Hermlin SWING DANCE ORCHESTRA | | |
| 05 Samstag | | TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Georg Kreisler HEUTE ABEND: LOLA BLAU | Sögel / Aula HG / 19.30 Uhr E.T.A. Hoffmann DER GOLDNE TOPF |
| 06 Sonntag | | TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf Erzähltheater nach William Shakespeare mit Jeffrey von Laun WIE ES EUCH GEFÄLLT | |
| 07 Montag | Radio Jade / 18.00 Uhr / Frequenz 87,8 LAMPENFIEBER Das Magazin der Landesbühne | | |
| 08 Dienstag | Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo C + freier Verkauf Agatha Christie MORD IM ORIENTEXPRESS | Wie es euch gefällt! <i>frank.fuhrmann / Prinzessin Rosalinde lebt am Hof ihres Onkels Herzog Frederick, zusammen mit dessen Tochter Celia, ihrer Cousine. Frederick hat den alten Herzog, seinen Bruder, vom Hof verbannt. Jetzt will er auch dessen Tochter Rosalinde loswerden. Sie hat sich zu seinem Missfallen in Orlando verliebt. Als Mann verkleidet flieht Rosalinde in den Wald, Celia geht solidarisch mit ihr. Rosalinde nennt sich Ganymed und trifft Orlando, der sie nicht wiedererkennt. Als sich auch noch die Schärerin Phoebe in „Ganymed“ verliebt, sind die Irrungen und komischen Verwicklungen perfekt ... Jeffrey von Laun erzählt und schlüpft in dieser Einpersonenfassung der beliebten Komödie von William Shakespeare nahtlos in die unterschiedlichsten Charaktere.</i> <i>„Sehr zum Vergnügen der Gäste, die die Situationskomik gerne mal mit Zwischenapplaus belohnten [...] durfte sich jeder im Publikum entspannt zurücklehnen und sich zurückversetzt fühlen in frühere Zeiten. Als man noch Geschichten erzählte und ausschmückte, der Phantasie noch viel Platz eingeräumt wurde.“</i> <i>(Ostfriesischer Kurier 22.11.2021)</i> | Norden / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr Liederabend von Sascha Bunge und Stefan Faupel (sehr) frei nach Richard Wagner DER FLIEGENDE HOLLÄNDER |
| 09 Mittwoch | Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo E, VB B/D + fr. Verk. Felicia Zeller DER FISKUS zum vorletzten Mal | | Aurich / Stadthalle / 19.30 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 10 Donnerstag | Stadttheater / 19.30 Uhr / geschlossene Vorstellung Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) | | |
| 11 Freitag | Stadttheater / 20.00 Uhr / freier Verkauf Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) | | Papenburg / Stadthalle / 19.30 Uhr Felicia Zeller DER FISKUS |
| 12 Samstag | Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo VB G + fr. Verk. Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) | Stück für Stück zurück Mit dem neu aufgelegten Projekt z/P/s (zusammen/Perspektive/schaffen) will die regionale rotarische Familie sich für durch die Covid-19-Pandemie besonders benachteiligte Zielgruppen engagieren. Die Aufführung wird daher unter dem o. g. Motto als Benefizveranstaltung gesponsert, um einen Beitrag zu einer rascheren Normalisierung der beruflichen Situation Kulturschaffender zu leisten. | Weener / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr Felicia Zeller DER FISKUS |
| 13 Sonntag | | TheOs / 18.00 Uhr / freier Verkauf Bouke Oldenhof zum letzten Mal in WHV WATT SCHÖN! (UA) // 10+ „Wat'n Wad“ – Kooperation mit Pier 21 (NL) | |
| 14 Montag | | | Vechta / Metropoltheater / 20.00 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 16 Mittwoch | | | Norden / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 17 Donnerstag | | | Norden / Theater in der Oberschule / 19.30 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 18 Freitag | | | Jever / Theater am Dannhalm / 20.00 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 20 Sonntag | Stadttheater / 15.30 Uhr / Abo N, VB N + fr. Verk. Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) | Julabü unterwegs! Watt schön! Mittwoch, 02.02.22 Wilhelmshaven / OBS Stadtmitte / 08.50+10.30 Donnerstag, 03.02.22 Wilhelmshaven / OBS Stadtmitte / 08.50+10.30 Dienstag, 08.02.22 Norden / WBZ / 09.00 + 11.00 Mittwoch, 09.02.22 Norden / WBZ / 09.00 + 11.00 Donnerstag, 10.02.22 Norden / WBZ / 09.00 + 11.00 Mittwoch, 16.02.22 Schortens / Bürgerhaus / 09.30 + 11.00 | |
| 22 Dienstag | | | Esens / Theodor-Thomas-Halle / 19.30 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 24 Donnerstag | Öffentliche Hauptprobe Stadttheater / 19.00 Uhr / 9 € / freier Verkauf Henrik Ibsen GESPENSTER. EIN FAMILIENDRAMA IN DREI AKTEN | | Leer / Theater an der Blinke / 19.30 Uhr Basierend auf den Geschichten von Scholem Alejchem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock Gesangstexte von Sheldon Harnick ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF) |
| 25 Freitag | | TheOs / 20.00 Uhr / freier Verkauf Georg Kreisler HEUTE ABEND: LOLA BLAU | |
| 26 Samstag | Premiere Stadttheater / 20.00 Uhr / Abo P + freier Verkauf Henrik Ibsen GESPENSTER. EIN FAMILIENDRAMA IN DREI AKTEN | | Alle aktuellen Termine und Infos: www.landesbuehne-nord.de |
| 27 Sonntag | Christus- und Garnisonkirche / 18.00 Uhr Eintritt frei! TheaterKirche zu ANATEVKA | | Impressum / Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH, Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb, Virchowstr. 44, 26382 Wilhelmshaven, Redaktion: Dramaturgie und Marketing, Gestaltung: Christoph Engeroff / Fotos, sofern nicht anders gekennzeichnet: Landesbühne / Herstellung: Brune-Mettcker Druck & Verlags-GmbH, Wilhelmshaven / Änderungen vorbehalten! |

Dramaturgische Einführungen zum Anhören und
Premiereninterviews mit den Regieteams zum Ansehen bieten
wir zu allen Stücken online an:
www.landesbuehne-nord.de/downloads

Stück für Stück zurück
Mit dem neu aufgelegten Projekt **z/P/s** (zusammen/Perspektive/schaffen) will die regionale rotarische Familie sich für durch die Covid-19-Pandemie besonders benachteiligte Zielgruppen engagieren. Die Aufführung wird daher unter dem o. g. Motto als Benefizveranstaltung gesponsert, um einen Beitrag zu einer rascheren Normalisierung der beruflichen Situation Kulturschaffender zu leisten.

Julabü unterwegs!

Watt schön!

Mittwoch, 02.02.22
Wilhelmshaven / OBS Stadtmitte / 08.50+10.30
Donnerstag, 03.02.22
Wilhelmshaven / OBS Stadtmitte / 08.50+10.30
Dienstag, 08.02.22
Norden / WBZ / 09.00 + 11.00
Mittwoch, 09.02.22
Norden / WBZ / 09.00 + 11.00
Donnerstag, 10.02.22
Norden / WBZ / 09.00 + 11.00
Mittwoch, 16.02.22
Schortens / Bürgerhaus / 09.30 + 11.00

Frühzeitig Tickets sichern!

Agatha Christie
MORD IM ORIENTEXPRESS
Stadttheater Wilhelmshaven
Regie: Robert Teufel / Bühnen- & Kostümbild:
Friederike Meisel / mit: Simon Ahlborn,
Konstanze Fischer, Jan-Eric Meier, Andreas
Möckel, Mona Georgia Müller, Jeffrey von Laun,
Nina-Mercedés Rühl, Hannah Sieh, Jessica
Trocha, Robert Zimmermann



Liebes Publikum!



Olaf Strieb / Kommt Ihnen Folgendes bekannt vor? Eine abgelegene Provinz, die den rauen Gezeiten ausgesetzt ist, ein grauverschleierter Himmel, der sich nur selten der Sonne öffnet und eine Familientragödie, die in diesem Setting am norwegischen Fjord ihren Lauf nimmt ... Nun, ich hoffe, Familientragödien gehören nicht zu Ihrem Leben, und wenn, dann nur durch Ihre Theaterbesuche. Dennoch könnte man behaupten, dass sich Henrik Ibsens GESPENSTER auch genauso gut in Wilhelmshaven hätte zutragen können, denn auch unsere Stadt bringt alles mit, was den Norweger bewegt hat: raue Natur, Menschen, die ihr trotzen, mit dieser zu leben gelernt haben und die ewige, unbändige Hoffnung auf ein bisschen Sonnenschein! Neugierig geworden? Dann sollten Sie unsere Premiere im Februar auf keinen Fall verpassen und sich selbst von einem der meistdiskutierten Familientragödien des Naturalismus begeistern (!) lassen! Und wenn Sie sich in dieser Jahreszeit schon nicht durch Sonnenstrahlen wärmen lassen können, dann vielleicht durch unser Scheinwerferlicht.

Also, wir sehen uns im Theater!

Ihr

Es gilt bis auf Weiteres 2G!

Bei der Kartenbuchung erfassen wir Ihren Namen, Ihre Anschrift und Ihre Telefonnummer. Der Einlass beginnt 35 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Halten Sie Ihren Impf- oder Genesenennachweis sowie Ihren Personalausweis bereit. Im Haus ist weiterhin Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Verordnungen, die Sie unserer Homepage entnehmen können.

Repertoire

Georg Kreisler
HEUTE ABEND: LOLA BLAU
 TheOs Wilhelmshaven
 Regie: Magdalena Schönfeld / Musikalische Leitung: Simon Kasper / Bühnen- & Kostümbild: Clara Straßer / mit: Steffi Baur und Simon Kasper



„Im Theater ist was los ...“

lorena.biemann / „[...] Den Kampf der jungen Frau gegen alle Widrigkeiten und für ihre Selbstbestimmung spielt Baur im Wechsel aus trotzigem Ehrgeiz, kindlicher Zerbrechlichkeit und verzweifelterm Scheitern. Und haucht so der Handlung vor allem durch ihren Gesang so viel Leben ein [...]“ Jan Bredol, Radio Jade //

„Willkommen im Namen von Watt schön!“

Wir freuen uns auf eure Meinungen zum Wattenmeer.“

stefanie.kaufmann / Sven und Lotte sollen für eine Werbekampagne Meinungen zum Wattenmeer als Urlaubsregion einholen. Für Sven ist das eine gute Möglichkeit, seine Liebe zum Watt mit anderen zu teilen. Lotte steht der Kampagne und Werbung per se eher kritisch gegenüber. Zunächst scheinen sich ihre Standpunkte nicht vereinbaren zu lassen. Je mehr sie sich aber austauschen und voneinander erfahren, umso klarer wird ihnen, dass sie derselbe Wunsch verbindet: Die Wunder dieser Welt zu schützen und zu bewahren. //

„Große Klein Kunst“



KARTENVORVERKAUF UND ABOS

Service-Center im Stadttheater, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven **Telefon** 04421.9401-15 **Öffnungszeiten** Mo.–Fr. 9–18 Uhr, Sa. 11–13 Uhr (Ferienzeiten ggf. abweichend!) **Eintrittskarten** gibt es auch unter www.landesbuehne-nord.de, an den bekannten Verkaufsstellen wie der Touristin in der Ebertstr. 110 und natürlich an der **Abendkasse**: Stadttheater eine Stunde / TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten).

PREISE

| | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Stadttheater (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung. | | | | |
| 29,60 € | 27,30 € | 24,80 € | 21 € | 15,50 € |
| Gastspiele (geordnet nach Preisgruppen) Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten 50% Ermäßigung. | | | | |
| 31,70 € | 29,60 € | 27,20 € | 23,40 € | 17,80 € |
| Studiostücke im TheOs auf allen Plätzen 16,60 €, ermäßigt 8,30 € | | | | |
| Julabü im TheOs auf allen Plätzen 13,90 €, ermäßigt 6,90 € | | | | |

Sie sparen bei den Nachmittagsvorstellungen im Stadttheater bis zu 5,70 € pro Karte. Für Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,20 €. Gruppenpreise auf Anfrage. Bitte holen Sie Ihre vorbestellten Karten innerhalb von fünf Werktagen bei uns ab. Kartenrücknahme und Vorverkauf sind an der Abendkasse leider nicht möglich. Alle aktuellen Infos finden Sie in unserem Newsletter und im Internet unter www.landesbuehne-nord.de.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

GESPENSTER. EIN FAMILIENDRAMA IN DREI AKTEN

Premiere: 26/02/2022
 Stadttheater Wilhelmshaven

Regie: Jochen Strauch / Bühnen- & Kostümbild: Frank Albert / mit: Simon Ahlborn, Thomas Marx, Jan-Eric Meier, Hannah Sieh, Jessica Trocha



„Jetzt, mein Junge, sollst du alles wissen“

kerstin.car / Pünktlich zum Todestag ihres Mannes plant Helene Alving die feierliche Einweihung des neugebauten Kinderheims, das sie durch ihr Erbe finanziert hat – um dadurch auch das Letzte, was sie noch mit ihrem toten Mann verband, loszuwerden. Denn Helene Alving wurde von ihm belogen, betrogen und versucht weiterhin rigide, den gemeinsamen Sohn Oswald vor



dieser Wahrheit zu bewahren. Während sie mit Manders, dem alten Familienfreund und Pastor, noch letzte organisatorische Fragen zu klären hat, vertreibt sich Sohn Oswald, der extra zu Besuch aus Paris angereist ist, seine Zeit mit Regine, dem Hausmädchen, und lässt so längst verdrängte Gespenster der Vergangenheit wieder auferstehen ... //

Repertoire

Basierend auf den Geschichten von Scholem Aleichem mit ausdrücklicher Genehmigung von Arnold Perl / Buch von Joseph Stein, Musik von Jerry Bock, Gesangstexte von Sheldon Harnick

ANATEVKA (FIDDLER ON THE ROOF)

Stadttheater Wilhelmshaven

Regie: Olaf Strieb / Musikalische Leitung: Simon Kasper / Bühnen- & Kostümbild: Herbert Buckmiller / Choreografie: Gabriel Galindez Cruz / mit: Steffi Baur, Stefan Faupel, Sibylle Hellmann, Rebecca Junghans, Ramona Marx, Andreas Möckel, Johannes Simons, Christoph Sommer, Nina-Mercedes Rühl, Jeffrey von Laun, Robert Zimmermann, Statisterie & Band



„Bring keinen an, es sei denn, dass er mich liebt.“

kerstin.car / Die jüdische Bevölkerung im ukrainischen „Schtetl“ Anatevka lebt gefährlich, denn im Zarenreich weht Jüd*innen ein rauer Wind entgegen. Während die Dorfgemeinschaft an ihren Traditionen festhält, versuchen Milchmann Tevje und seine Frau, die heiratsfähigen Töchter unter die Haube zu

bringen – doch statt sich mit den Kandidaten von Heiratsvermittlerin Jente abzufinden, wollen die jungen Frauen selbst mitreden. Ein herber Schlag, doch Tevjes Liebe zu seinen Töchtern ist größer als das Festhalten an alten Traditionen. Doch als plötzlich der russische Gendarm auftaucht und ankündigt, dass in Anatevka ein Pogrom stattfinden wird, steht nicht nur die Existenz des kleinen Dörfchens auf dem Spiel, sondern auch die Sicherheit seiner Familie ... //

Repertoire

DER FISKUS

Stadttheater Wilhelmshaven

Regie: Marie-Sophie Dudzic / Bühnen- & Kostümbild: Matthias Strahm / mit: Annagerlinde Dodenhoff, Jan-Eric Meier, Mona Georgja Müller, Hannah Sieh, Jessica Trocha



„Aber plötzlich Steuerklasse I statt III / Das ist noch schlimmer / Für jeden, der rechnen kann.“

lorena.biemann / Das örtliche Finanzamt hat schon bessere Zeiten gesehen: das Gebäude ist marode und eine einzige Baustelle, auf der ständig der Strom ausfällt und es nicht einmal genug Computer für alle gibt – obwohl sie eigentlich zur Grundausstattung gehören sollten. Darum wird Nele Neuer, jung und ehrgeizig, zur neuen Sachgebietsleiterin ernannt. Sie soll frischen Wind in den eingestaubten Kasten bringen

und das Finanzamt rentabel gestalten. Statt genauer Prüfung jedes einzelnen Steuerantrags steht nun Quantität statt Qualität im Vordergrund! Da hält das verbissene Engagement von Bea Mтинен, der dienstältesten Mitarbeiterin, nur auf. Als Bea dann auch noch einen großen Finanzbetrug aufdeckt, versetzt Nele sie in ein nichtexistierendes Amt, um Beas Erfolg für sich und ihre Imagekampagne einzuheimsen ... //

Repertoire

WATT SCHÖN! (UA) // 10+

TheOs Wilhelmshaven

Regie: Frank Fuhrmann / Bühnen- & Kostümbild: Pier 21 und Julabü / Musik: Franz Fendt / mit: Patrick Kramer, Liza Simmerlein



Eine Koproduktion mit der Theatergruppe Pier 21 (NL). Unterstützt vom Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer. Mit freundlicher Unterstützung der Ems-Dollart-Region

Einmaliges Gastspiel am 04/02/2022

Ein beschwingter Abend!

Andrej Hermlin Swing Dance Orchestra

ANDREJ HERMLIN und sein SWING DANCE ORCHESTRA zählen weltweit zu den führenden Ensembles seiner Art. Unter der Leitung von Andrej Hermlin entwickelte sich die Band zu einem außergewöhnlichen Swing-Orchester, dessen wichtigstes Prinzip seine größtmögliche Authentizität ist. Es verzichtet grundsätzlich auf jede elektrische Verstärkung und verwendet – vorwiegend amerikanische – Originalarrangements aus den 1930er- und 40er-Jahren. Mit speziell entwickelten Programmen, zu denen die Rekonstruktion des Carnegie-Hall-Konzertes von Benny Goodman, das Weihnachtsprogramm „Christmas in Swing“,

der deutsche Abend „Schwingende Rhythmen“ und die Revue „Swingin Hollywood“ gehören, gastiert das SWING DANCE ORCHESTRA regelmäßig in den renommiertesten Konzerthäusern und macht nun auch in Wilhelmshaven Station. //

