



Samuel Beckett

## GLÜCKLICHE TAGE

**Samuel Becketts tragikomisches GLÜCKLICHE TAGE feiert in der Regie von Oberspielleiter Robert Teufel Premiere im TheOs Wilhelmshaven**

Am Samstag, den 27. August 2022 um 20.00 Uhr, feiert mit GLÜCKLICHE TAGE das erste Stück der Spielzeit 2022/2023 im TheOs Wilhelmshaven Premiere. Regisseur Robert Teufel und Bühnen- und Kostümbildnerin Friederike Meisel knüpfen mit GLÜCKLICHE TAGE an ihre Zusammenarbeit bei der Inszenierung MORD IM ORIENTEXPRESS an.

Wie schafft man es „trotz allem“ glücklich zu sein? Eine Frage, die in Anbetracht des gegenwärtigen Zeitgeschehens präsenter denn je zu sein scheint. Samuel Beckett nahm sich dieser Frage bereits 1961 in seinem Stück GLÜCKLICHE TAGE an. Dabei entpuppt sich seine Protagonistin Winnie als wahre Meisterin des Zwangsoptimismus'. Ungeachtet ihrer über alle Maßen aussichtslosen Situation, nämlich unmittelbar mit dem eigenen Verfall konfrontiert, verliert sie sich nicht etwa in Hoffnungslosigkeit, sondern nimmt ihre Situation frohen Mutes an und erklärt freimütig: „Dies wird wieder ein glücklicher Tag gewesen sein!“ In einer grotesk anmutenden Szenerie monologisiert Winnie wiederholend vor sich hin. Während sie beinahe bewegungsunfähig in einem Erdhügel feststeckt und sich gleißendem Sonnenlicht ausgesetzt sieht, übt sie sich – mittels kosmetischer Konsumgüter – in stoischer Selbsterhaltung, schwelgt und lebt in längst vergangenen Erinnerungen, versucht sich im Beten und verfällt bei jeder noch so kleinen Regung ihres ebenfalls dahinsiechenden Mannes Willie in ekstatische Begeisterungstürme. Geblieben sind ihr nur noch eben jene wenigen Habseligkeiten, ihre Erinnerungen, tradierte Routinen und natürlich ihr Willie. Diese fungieren letztlich als Winnies Geheimrezept und halten ihren unbändigen Lebensmut aufrecht.

Samuel Beckett gilt als der Meister des Absurden Theaters, so dekonstruiert er gängige Sprach-, Werte- und Darstellungsformen, um auf Basis dessen eindruckliche Theatererlebnisse zu schaffen. In GLÜCKLICHE TAGE verhandelt Beckett das Paradoxon des glücklichen Menschen in einer sinnentleerten Welt und beschreibt in sarkastischem Tonfall das durchaus amüsante Schicksal seiner Protagonistin Winnie, nämlich, dass es sich lohnt, weiterzumachen und das Leben zu genießen. „Trotz allem.“

Auf der Bühne zu erleben sind Annagerlinde Dodenhoff und Andreas Möckel. Die Dramaturgie liegt bei Peter Krauch.

Das digitale Premierengespräch mit dem Regieteam ist ab Freitag, den 26. August, online auf der Homepage der Landesbühne abrufbar.

<https://landesbuehne-nord.de/downloads/>

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne, telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter [www.landesbuehne-nord.de](http://www.landesbuehne-nord.de).



Presseinformationen



# GLÜCKLICHE TAGE

von Samuel Beckett  
Deutsch von Erika und Elmar Tophoven

Winnie ..... Annagerlinde Dodenhoff  
Willie ..... Andreas Möckel

Regie ..... Robert Teufel  
Bühnen- und Kostümbild ..... Friederike Meisel  
Beleuchtung ..... Uwe Freiberg  
Dramaturgie ..... Peter Krauch / Lorena Biemann  
Regieassistenz ..... Maximilian J. Schuster  
Inspizienz ..... Birgit Stuckenbrok

Vorstellungsdauer ..... ca. 85 Minuten (keine Pause)  
Premiere ..... 27/08/2022 TheOs Wilhelmshaven  
Aufführungsrechte ..... S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

## Premiere

Samstag, 27/08/2022, 20.00 Uhr  
TheOs Wilhelmshaven

## Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab  
Mittwoch, 24/08/2022 zum Download:  
<http://www.landesbuehne-nord.de>

## Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!  
Schicken Sie einfach eine E-Mail an  
[presse@landesbuehne-nord.de](mailto:presse@landesbuehne-nord.de).

## Ansprechpartner\*in

Peter Krauch, Dramaturg  
Telefon 04421.9401-17  
[peter.krauch@landesbuehne-nord.de](mailto:peter.krauch@landesbuehne-nord.de)

Nina Jaeschke, Pressereferentin  
Telefon 04421.9401-12  
[presse@landesbuehne-nord.de](mailto:presse@landesbuehne-nord.de)

Stand: 22/08/2022  
Änderungen vorbehalten!



## Weitere Termine:

Samstag, 10. September, 20.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven  
Freitag, 30. September, 20.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven  
Sonntag, 9. Oktober, 18.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven