Presseinformation

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+

Von Olivier Sylvestre
Deutsch von Sonja Fink

Vom Mut den eigenen Weg zu gehen. Olivier Sylvestres DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+ feiert in der Regie von Marie-Sophie Dudzic im TheOs Wilhelmshaven Premiere

Am Sonntag, den 11. Februar um 18.00 Uhr feiert DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+ in der Regie von Marie-Sophie Dudzic im TheOs Wilhelmshaven Premiere. Die Ausstattung liegt bei Mai Gogishvili. Damit knüpfen die beiden an ihre gemeinsame Zusammenarbeit bei „Children of tomorrow“ am Theater Paderborn an. **Die Dramaturgie liegt bei Britta Hollmann.**

Dom und Fred begegnen sich und auf einmal wird alles anders. Denn sie stellen fest, dass sie in ihrem vermeintlichen Anderssein nicht mehr allein sind. Sie beide fühlen sich fremd: in ihrem Körper und unter ihren Mitschüler*innen. Dom wurde bei der Geburt als Mädchen identifiziert, kleidet sich aber lieber mädchenuntypisch und lehnt gängige Geschlechterzuschreibungen generell ab. „Ich will hin und herwechseln können, beides gleichzeitig sein oder weder das eine noch das andere, ganz nach Lust und Laune.“ Fred ist gerade frisch in die Kleinstadt gezogen und möchte einfach nur ein ganz ‚normaler‘ Junge sein, der in seiner Klasse akzeptiert wird und dazu gehört. Als gemeinsamer Treffpunkt dient ihnen die Klippe am Fuße einer Brücke. Verheißungsvoll glitzert die Stadt auf der anderen Seite im Sonnenlicht. Der Sehnsuchtsort der beiden, der Freiheit und einen Fluchtpunkt aus den starren Strukturen der Provinz verspricht. Zum Ende des Schuljahres wollen sie die Brücke überqueren und die Vorzüge der schillernden Großstadt auskosten. Die beiden Figuren suchen nach sich selbst und ihrem Platz in der heteronormativ geprägten Welt, in der sie sich bewegen. Dabei stoßen sie immer wieder an die Toleranzgrenzen ihres sozialen Umfelds. „Egal, wer ich bin, ich werde nie so sein wie die anderen. Ich habe mir das nicht ausgesucht. Ich bin einfach so,“ erklärt Dom seinem Freund ernst. Die beiden geben sich gegenseitig Kraft und trotzen alltäglichen Diskriminierungen und Ausgrenzungen. Es muss da doch noch mehr geben als diese beengenden Kategorien männlich und weiblich. Warum dürfen Jungs keinen Kajal tragen und Mädchen nicht auf Bäume klettern?

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+ ist ein Plädoyer für eine offene und diverse Gesellschaft. Der Autor Olivier Sylvestre verhandelt humorvoll und einfühlsam die Identitätsfindung Jugendlicher sowie die gesellschaftliche Akzeptanz queerer Lebensentwürfe. Die beiden Figuren müssen einiges an Mut und Kraft aufbringen, um zu sich selbst zu stehen und den eigenen Weg zu gehen. Wer bin ich eigentlich? Muss ich tatsächlich der Norm entsprechen, um dazu zugehören? Wer legt diese allgemeingültigen Grundsätze überhaupt fest? Und warum ist es eigentlich so schwer, man selbst zu sein?

Auf der Bühne zu erleben sind: Gisa Stößl als Dom und Joshua Arndt als Fred.

Presseinformationen

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne, telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT // 14+

von Olivier Sylvestre
Deutsch von Sonja Fink

Dom ..... Gisa Stößl
Fred ..... Joshua Arndt

Regie ..... Marie-Sophie Dudzic
Bühnen- und Kostümbild ..... Mai Gogishvili
Beleuchtung ..... Lukas Rasche
Dramaturgie ..... Britta Hollmann
Regieassistenz & Soufflage ..... Isabelle Chastenier

Vorstellungsdauer ..... ca. 70 Minuten (ohne Pause)
Premiere ..... 11.02.2024, TheOs Wilhelmshaven
Aufführungsrechte ..... Theaterstückverlag im Drei Masken Verlag GmbH, München

Premiere
Sonntag, 11.02.2024, 18.00 Uhr
TheOs Wilhelmshaven

Fotos
Die Inszenierungsfotos finden Sie ab Mittwoch, 07.02.2024 zum Download:
http://www.landesbuehne-nord.de

Reservierung von Pressekarten
Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!
Schicken Sie einfach eine E-Mail an presse@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartnerinnen

Britta Hollmann,
Leiterin der Julabü & Produktionsdramaturgin
Telefon 04421.9401-34
britta.hollmann@landesbuehne-nord.de

Nina Jaeschke, Pressereferentin
Telefon 04421.9401-12
presse@landesbuehne-nord.de

Stand: 06.02.2024
Änderungen vorbehalten!

ProbeGucken
8. Februar 2024, 19.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven
Anmeldung: 04421.9401-34| britta.hollmann@landesbuehne-nord.de

Weitere Termine im TheOs Wilhelmshaven
Samstag, 2. März, 20.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven
Donnerstag, 25. April, 20.00 Uhr, TheOs Wilhelmshaven

Buchungszeiträume für Schulen
13. Februar bis 17. März 2024
23. April bis 14. Juni 2024

Nähere Information & Buchung: Simone Lücke 04421.9401-27 | simone.luecke@landesbuehne-nord.de

„Vorgefühlt“ Workshops
begleitend zum Stück buchbar! 2 Schulstunden im Vorfeld des Aufführungsbesuchs/ vor Ort in der Schule / vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei! – das Angebot ist begrenzt.

Info & Anmeldung caroline.wybranietz@landesbuehne-nord.de

„Nachgespürt“ Workshops
begleitend zum Stück buchbar! 2 Schulstunden / vor Ort in der Schule / vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei! – das Angebot ist begrenzt