



B
Ü
H
N
E

L A N D E S

THE PARTY

von Sally Potter
Deutsch von Frank Heibert

Wenn die Fassade bröckelt. Sally Potters THE PARTY feiert in der Regie von Jochen Strauch im Stadttheater Wilhelmshaven Premiere

Am Samstag, den 13. April um 20.00 Uhr feiert THE PARTY in der Regie von Jochen Strauch im Stadttheater Wilhelmshaven Premiere. Das Bühnen- und Kostümbild stammt von Christin Treunert. Die beiden arbeiteten bereits bei „Dschabber“ und „#DieWelle“ am Berliner GRIPS-Theater zusammen. Jochen Strauch führte an der Landesbühne bei GESPENSTER. EIN FAMILIENDRAMA IN DREI AKTEN, NATHAN DER WEISE und THE WHO AND THE WHAT Regie. **Die Dramaturgie liegt bei Peter Krauch.**

Die Politikerin Janet hat ihre engsten Freund*innen zu einer Party in ihr schmuckes Londoner Häuschen geladen – denn es gibt etwas zu feiern. Sie wurde jüngst zur Gesundheitsministerin des britischen Schattenkabinetts ernannt. Endlich ist sie auf dem bisherigen Höhepunkt ihrer Karriere angelangt und die jahrelange Arbeit scheint sich auszuzahlen. Dieser Erfolg soll nun gebührend zelebriert werden. Während die Gastgeberin unentwegt Anrufe entgegennimmt und in der Küche werkelt, legt ihr Ehemann Bill im Wohnzimmer gedankenverloren Schallplatten auf. Nach und nach trifft die kultivierte linksliberale Party-Gesellschaft ein. Das sind April, Janets zynische engste Freundin, die ihren Lebensabschnittspartner, den Aromatherapeuten Gottfried mitbringt, Bills Jugendfreundin Martha – Professorin in Gender Studies – in Begleitung ihrer jüngeren Frau Jinny sowie der hibbelige Banker Tom, dessen Partnerin – Janets Pressesprecherin – sich aus beruflichen Gründen entschuldigen lässt. Statt ausgelassener Feierlaune, herrscht jedoch eine angespannte Atmosphäre vor. Geht es den Weggefährt*innen wirklich darum die Frau der Stunde zu feiern? In einem ebenso unterhaltsamen wie entwaffnenden Kammerstück feuert die erlesene Gesellschaft zielgenau scharfzüngige Pointen aufeinander ab. Die Fassade bröckelt in Echtzeit und jede Figur hat ihre ganz eigenen Bekanntmachungen zu verkünden... Die zwischenmenschliche Abwärtsspirale aus Enthüllungen, Intrigen und Lügen nimmt ihren Lauf: Pastetchen verbrennen, Scheiben zersplittern, Blut fließt und Herzen werden gebrochen. Der Abend droht in einem fulminanten Fiasko zu enden...

Regisseurin und Autorin Sally Potter hat das Drehbuch ihres Films „The Party“, der 2017 im Rahmen der Berlinale uraufgeführt wurde, für die Bühne adaptiert. In der tragischen Konversationskomödie hält sie der kultivierten Elite den Spiegel vor und entlarvt in bitterbösen Dialogen die intellektuelle Maskerade. In einem temporeichen Schlagabtausch, der kaum Zeit zum Luft holen lässt, verhandelt die zynische Gesellschaftssatire im Mikrokosmos sozialer Beziehungen aktuelle Großthemen, wie die Gesundheitspolitik, ein kränkelndes Demokratieverständnis, das Bankwesen oder den modernen Feminismus. Ganz der Doppeldeutigkeit des Titels folgend, dass THE PARTY – sowohl eine Feier als auch eine Partei meinen kann.

Das Premierengespräch mit dem Regieteam erfolgt am 13. April um 19.30 Uhr im Oberen Foyer des Stadttheaters. Die kompakte digitale Interview-Variante ist bereits einen Tag vorher online auf der Homepage der Landesbühne abrufbar. Die dramaturgische Einführung findet 15 Minuten vor Beginn der Vorstellungen (ausgenommen am Premierenabend) statt und kann, ab dem Tag der Premiere, online an- und nachgehört werden: <https://landesbuehne-nord.de/downloads/>.



Presseinformationen

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne, telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.



THE PARTY

von Sally Potter
Deutsch von Frank Heibert

Janet, Politikerin Aida-Ira El-Eslambouly
Bill, Janets Mann Sven Heiß
April, Janets engste Freundin Hannah Sieh
Gottfried, Aprils deutscher Partner Jeffrey von Laun
Martha, Bills älteste Freundin Ramona Marx
Jinny, Marthas jüngere Ehefrau Hannah Jaitner
Tom, Ehemann von Janets Kollegin Marianne Félicien Moisset

Regie Jochen Strauch
Bühnen- & Kostümbild Christin Treunert
Beleuchtung Hermann Hanneken
Dramaturgie Peter Krauch
Regieassistent Isabelle Chastenier
Soufflage Valeska Lembke
Inspizienz Tim-Christoph Bach

Vorstellungsdauer ca. 70 Minuten, keine Pause
Premiere 13. April 2024, Stadttheater Wilhelmshaven
Aufführungsrechte Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin

Premiere

Samstag, 13.04.2024, 20.00 Uhr
Stadttheater Wilhelmshaven

Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab Mittwoch,
10.04.2024 zum Download:
<http://www.landesbuehne-nord.de>

Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!
Schicken Sie einfach eine E-Mail an
presse@landesbuehne-nord.de.

Ansprechpartner*innen

Peter Krauch, Dramaturg
Telefon 04421.9401-17
peter.krauch@landesbuehne-nord.de

Nina Jaeschke, Pressereferentin
Telefon 04421.9401-12
presse@landesbuehne-nord.de

Öffentliche Spielplanvorstellung & Öffentliche Hauptprobe

Donnerstag, 11. April 2024, 18.00 Uhr, Stadttheater Wilhelmshaven |
der Eintritt ist frei, Reservierung der kostenlosen Platzkarten im Service-Center
oder unter www.landesbuehne-nord.de

KANTINE – UND, WIE WAR ICH? zu THE PARTY

Montag, 10. Juni 2024, 20.00 Uhr, Kantine im Stadttheater (Treffpunkt: Theaterhof)

Weitere Termine im Stadttheater Wilhelmshaven

Montag, 22. April 2024, 20.00 Uhr
Freitag, 3. Mai 2024, 20.00 Uhr
Samstag, 25. Mai 2024, 20.00 Uhr
Mittwoch, 12. Juni 2024, 20.00 Uhr

Termine im Spielgebiet

Mittwoch, 15. Mai 2024, 19.30 Uhr, Stadthalle Aurich
Donnerstag, 16. Mai 2024, 19.30 Uhr, Theater Norden
Freitag, 24. Mai 2024, 19.30 Uhr, Theatersaal in der Oberschule, Weener
Dienstag, 28. Mai 2024, 19.30 Uhr, Theodor-Thomas-Halle, Esens
Freitag, 31. Mai 2024, 20.00 Uhr, Theater Am Dannhalm, Jever
Mittwoch, 5. Juni 2024, 19.30 Uhr, Kurtheater Norderney
Donnerstag, 13. Juni 2024, 19.30 Uhr, Aula Brandenburger Str., Wittmund

Stand: 10.04.2024

Änderungen vorbehalten!