



B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S

TOOTSIE

Presseinformation

Musik und Gesangtexte von David Yasbek | Buch von Robert Horn

Basierend auf der Geschichte von Don McGuire und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS

mit DUSTIN HOFFMANN in der Hauptrolle

Deutsch von ROMAN HINZE

Amüsante Maskerade mit Herz und Rhythmus – Die Musicalproduktion „Tootsie“ feiert in der Regie von Intendant Olaf Strieb Premiere

Am Samstag, den 24. August 2024 um 20.00 Uhr, feiert das Musical „Tootsie“ in der Regie von Intendant Olaf Strieb im Stadttheater Wilhelmshaven Premiere. An seiner Seite der musikalische Leiter Simon Kasper, die Choreografin Lenke Lemke, der Dramaturg Dr. Marcel Krohn sowie die Bühnen- und Kostümbildnerin Cornelia Brey.

„Tootsie“ ist eine Travestie-Komödie, die als Verfilmung 1982 große Erfolge feierte und als Bühnenversion 2019 am Broadway uraufgeführt wurde. Mit der Musicallyfassung schuf Robert Horn eine moderne Interpretation der ursprünglichen Filmhandlung und erhielt mehrere Nominierungen und Auszeichnungen, darunter den Tony Award für das beste Buch.

Michael Dorsey ist Schauspieler – talentiert und ehrgeizig. Doch ist er in der schillernden Welt des Broadways längst als schwieriger Charakter bekannt. Um sich selbst aus der beruflichen Sackgasse zu befreien, fasst er einen ebenso waghalsigen wie genialen Plan: Er verwandelt sich in Dorothy Michaels, eine charismatische Frau mit bissiger Zunge und unverkennbarem Stil. Sein Plan geht auf - als Dorothy ergattert Michael die begehrte Rolle in einem Broadway-Musical und wird über Nacht zum Star.

Während Michael den unerwarteten Ruhm genießt, bringt sein Doppelleben Komplikationen mit sich. Er muss nicht nur die Herausforderung meistern, eine Frau zu spielen, sondern auch mit den Gefühlen und Beziehungen umgehen, die er als Dorothy entwickelt. Als Michael sich in seine Schauspielkollegin Julie verliebt, die nichts von seinem wahren Ich ahnt, gerät er immer tiefer in die Fallstricke seiner eigenen Täuschung. Es entsteht ein Netz komischer Verwicklungen und Missverständnisse. Am Ende muss sich Michael fragen, wer er wirklich ist und ob er bereit ist, alles zu riskieren, um seine eigene Integrität wiederzufinden.

„Tootsie“ ist ein musikalisches Feuerwerk voller Humor, Herz und Scharfsinnigkeit, das sein Publikum durch mitreißende Melodien und einer guten Portion Wahnsinn in den Bann zieht. Es ist eine Geschichte über die hohen Erwartungen in der Welt des Showbusiness, die Suche nach Identität und die Frage, wie weit man bereit ist zu gehen, um seine Träume zu verwirklichen. Mit glamourösem Stil versprüht „Tootsie“ eine Mischung aus amüsanten und bewegenden Momenten, die durch poppige Musik- und Tanzeinlagen lebendig werden.

Das Premierengespräch mit dem Regieteam erfolgt am 24. August um 19.30 Uhr im Oberen Foyer. Die kompakte digitale Interview-Variante ist bereits einen Tag vorher online auf der Homepage der Landesbühne abrufbar. Die dramaturgische Einführung findet 15 Minuten vor Beginn der Vorstellungen (ausgenommen am Premierenabend) statt und kann ab dem Tag der Premiere online an- und nachgehört werden:

<https://landesbuehne-nord.de/downloads/>.



Presseinformationen

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne, telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.



TOOTSIE

Musik und Gesangtexte von David Yasbek | Buch von Robert Horn | Basierend auf der Geschichte von Don McGuire und dem COLUMBIA PICTURES Film, produziert von PUNCH PRODUCTIONS mit DUSTIN HOFFMANN in der Hauptrolle | Deutsch von ROMAN HINZE

Michael Dorsey / Dorothy Michaels / Amme Fehmi Göklü a.G.
Julie Nichols, SchauspielerIn / Tanzensemble Julia Steffi Baur
Sandy Lester, SchauspielerIn, Michaels Ex-Freundin / Tanzensemble Anne Weise
Jeff, Michaels Mitbewohner, erfolgloser Theaterautor / Tanzensemble Gregor Scheil
Max von Horn, Schauspieler / Craig / Regisseur 3 / Tanzensemble Philipp Osterkamp a.G.*

Ron Carlisle, Regisseur und Choreograph Jeffrey von Laun
Rita Marshall, Produzentin / Tanzensemble Paula Clausen a.G.*
Stan Fields, Michaels Agent / Stuart, Komponist / Regisseur 2 / Tanzensemble Félicien Moisset
Suzie, Gesangstexterin / Regisseurin 1 / Tanzensemble Sibylle Hellmann
BJ, Stage Manager Björn de Groot
Tanzensemble Lenke Lemke, Paula Wiemken, Brigit Zumdick, Xenia Zumdick

Regie Olaf Strieb
Musikalische Leitung Simon Kasper
Bühnen- & Kostümbild Cornelia Brey
Choreografie Lenke Lemke
Beleuchtung Hermann Hanneken
Dramaturgie Peter Krauch (Vorproben),
Dr. Marcel Krohn
Regieassistent Erik Körner (Vorproben),
Maximilian J. Schuster
Soufflage Valeska Lembke
Inspizienz Björn de Groot

Band
Schlagzeug Hartmut Ritgen / Sebastian Vogt
E-Bass Boy R. Petersen / Stefan Diedrich
Saxophon Dagmar Ludwig / Matthias Schinkopf /
Oliver Hemert / Tammo Pitters
Trompete Nigel Moore / Tom Schmeichel
E-Piano Simon Kasper

Premiere

Samstag, 24.08.2024, 20.00 Uhr
Stadttheater Wilhelmshaven

Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab Freitag,
21.08.2024 zum Download:
<http://www.landesbuehne-nord.de>

Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!
Schicken Sie einfach eine E-Mail an
presse@landesbuehne-nord.de

Ansprechpartner*innen

Dr. Marcel Krohn, Dramaturg
Telefon 04421.9401-17
m.krohn@landesbuehne-nord.de

Sarah Helmy, Pressereferentin
Telefon 04421.9401-12
s.helmy@landesbuehne-nord.de

Stand: 13.08.2024

Änderungen vorbehalten!

Vorstellungsdauer ca. 2 Std. 30 Min., inkl. einer Pause
Premiere 24. August 2024, Stadttheater Wilhelmshaven
Aufführungsrechte MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden

Weitere Termine im Stadttheater Wilhelmshaven

Donnerstag, 22. August 2024, Öffentliche Hauptprobe, 19.00 Uhr (Ausverkauft)
Dienstag, 10. September 2024, 20.00 Uhr
Mittwoch, 25. September 2024, 20.00 Uhr
Samstag, 5. Oktober 2024, 20.00 Uhr
Sonntag, 27. Oktober 2024, 15.30 Uhr
Freitag, 29. November 2024, 20.00 Uhr
Montag, 9. Dezember 2024, 20.00 Uhr
Dienstag, 31. Dezember 2024, 15.00 Uhr
Dienstag, 31. Dezember 2024, 19.00 Uhr

Termine im Spielgebiet

Dienstag, 27. August 2024, 19.30 Uhr, Theodor-Thomas-Halle Esens
Montag, 2. September 2024, 20.00 Uhr, Metropol-Theater Vechta
Donnerstag, 5. September 2024, 19.30 Uhr, Theatersaal der Oberschule Norden
Freitag, 6. September 2024, 20.00 Uhr, Theater am Dannhalm Jever
Freitag, 13. September 2024, 19.30 Uhr, Festspielhaus am Wall Emden, Theaterstraße 5, Emden
Montag, 16. September 2024, 19.30 Uhr, Theater an der Blinke, Leer
Mittwoch, 18. September 2024, 19.30 Uhr, Theatersaal der Oberschule Weener
Donnerstag, 19. September 2024, 19.30 Uhr, Aula Brandenburger Straße, Wittmund
Montag, 23. September 2024, 19.30 Uhr, Theater Hameln
Sonntag, 29. September 2024, 19.30 Uhr, Theater der Obergrafschaft, Schüttdorf
Mittwoch, 23. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Stadthalle Aurich, Bürgermeister-Anklam-Platz, Aurich
Freitag, 25. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Kurtheater Norderney
Dienstag, 3. Dezember 2024, 20.00 Uhr, Theater Nordhorn
Samstag, 29. März 2025, 19.30 Uhr, Papenburg Stadthalle
Donnerstag, 15. Mai 2025, 20.00 Uhr, Theater in der Stadthalle, Neumünster

*In Kooperation mit dem Tanzstudio Let's Dance
Wilhelmshaven