



L A N D E S

B
Ü
H
N
E

25/26



**IMMER
NÄHER DRAN THEATER.**



Jeffrey von Laun





Impressum

Herausgeber: Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
Intendant und Geschäftsführer: Olaf Strieb
Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Tel.: 04421.9401-0, Fax: 04421.9401-45
www.landesbuehne-nord.de, info@landesbuehne-nord.de

Abendspielplan

Texte: Kerstin Car, Julia Keller, Dr. Marcel Krohn
Schlussredaktion: Kerstin Car

Julabü

Texte: Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybraniec
Schlussredaktion: Britta Hollmann

Konzeption & Design: Christoph Engeroff
Fotostrecke Ensemble & Szenenfotos: Volker Beinhorn
(Weitere Fotos/Bildmotive sind gesondert gekennzeichnet.)

Fotos und Texte der Gastspiele und Spielorte mit freundlicher Genehmigung
Anzeigen: Orange Mediaberatung, Wilhelmshaven
Herstellung: Druckerei Kasper, Jever

© 2025 / Alle Rechte vorbehalten
Stand: März 2025 / Änderungen vorbehalten!

Gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen
auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages



Niedersachsen

INHALT

Vorwort	8
Spielplan	10
Stücke im Abendspielplan	13
Gastspiele	39
Angebote & Formate	57
12 x Landesbühne	65
Vorverkauf & Service, Preise, Abos	73
Förderverein	86
Wir	91
Kontakt	104
Homepage & mehr	105

LIEBES PUBLIKUM!

Was genau eigentlich ist Wahrheit? Diese Frage hat sich die Menschheit zu allen Zeiten gestellt und musste zumeist frustriert feststellen, dass es die eine „wahre Wahrheit“ nicht gibt. Jede unserer „Wahr“nehmungen ist geprägt von Vorerfahrungen, sozialem Umfeld, persönlichen Präferenzen und anderem mehr. Wir können uns der Wahrheit nur annähern, indem wir unsere eigene Ansicht immer wieder im gesellschaftlichen Diskurs überprüfen. Das Theater kann dabei eine wichtige Rolle spielen, denn auf der Bühne prallen stets unterschiedliche Ansichten aufeinander.

Als Zuschauer solidarisiere ich mich oder gehe auf Distanz. Ich ergreife Partei und muss genau dieses Plädoyer im Verlaufe einer Vorstellung wieder in Frage stellen. So könnte es zum Beispiel in Heinrich von Kleists köstlichem Lustspiel **DER ZERBROCHNE KRUG** geschehen, in dem ein Richter nicht der Wahrheit, sondern der Unwahrheit zum Recht verhelfen möchte. In **SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN (DSE)** treffen unterschiedliche Wahrheiten im sozialen Netzwerk aufeinander. Und in **NACHT, MUTTER** möchte eine junge Frau ihrer Mutter eine Wahrheit beibringen, die für sie von existentieller Bedeutung ist. Eine regelrechte Wahrheitsverweigerung erleben wir in **ALLES MUSS GLÄNZEN**. Dahingegen wird in **TOD AUF DEM NIL** alles daran gesetzt, die Wahrheit ans Licht zu bringen, denn hier gibt es sie noch, die klare und eindeutige Wahrheit. Mit Lebenslügen und Lebenswahrheiten haben wir in **KEIN PARDON - DAS MUSICAL** und **MOBY DICK**, ganz besonders aber in **MEPHISTO** zu tun. Die Wahrheit einer Ehe tritt einmal komödiantisch in **STATE OF THE UNION**, einmal hochdramatisch in **MEDEA** ans Licht. Futuristisch untersuchen wir die Wahrheit in **(R)EVOLUTION**. Und in **EWIG JUNG** erleben wir eine Gruppe gealterter Schauspieler*innen,

bei denen sich Wahrheit und Wunschdenken durchdringen.

Wie gesagt: Die Wahrheitssuche ist im realen Leben diffiziler. Was sich jedoch leichter bestimmen lässt, ist die Unwahrheit. Für die Unwahrheit zu sensibilisieren, ist in Zeiten von Fake News, Populismus und künstlicher Intelligenz eine besonders wichtige Aufgabe.

So lade ich Sie ein, sich mit uns in der kommenden Spielzeit wieder auf Wahrheits- und Unwahrheitssuche zu begeben – mit Lust, mit Spaß und mit Humor. Denn wo der Spaß aufhört, da fängt der Humor an. In diesem Sinne: **Wir sehen uns im Theater!**

PS: Im Februar 2026 feiern wir übrigens 10 Jahre TheOs in Wilhelmshaven – freuen Sie sich auf eine ganz besondere Geburtstagsfeier!

Herzlichst,



Olaf Strieb
Intendant



SPIELPLAN 25/26

KEIN PARDON - DAS MUSICAL // 10+

Musik Achim Hagemann, Thomas Zaufke

Buch Thomas Hermanns | Liedtexte Thomas Hermanns

Basierend auf dem gleichnamigen Film von Angelo Colagrossi, Achim Hagemann und Hape Kerkeling „Kein Pardon“

Premiere 23.08.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

MOBY DICK // 14+ Gernot Plass nach Herman Melville

Premiere 06.09.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

(R)EVOLUTION // 14+ Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Premiere 18.10.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

DER ZERBROCHNE KRUG // 14+ Heinrich von Kleist

Premiere 15.11.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

EWIG JUNG // 10+ Erik Gedeon

Premiere 17.01.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

ALLES MUSS GLÄNZEN // 14+ Noah Haidle

Premiere 07.02.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

MEPHISTO // 14+ Tim Egloff nach Klaus Mann

Premiere 07.03.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

TOD AUF DEM NIL // 14+ Agatha Christie

Premiere 28.03.2026 | Stadttheater Wilhelmshaven

A
B
E
N
D
S
P
I
E
L
P
L
A
N

STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN // 14+ Nick Hornby

Premiere 16.08.2025 | TheOs Wilhelmshaven

SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN (DSE) // 14+ Jasmine Lee-Jones

Premiere 27.09.2025 | TheOs Wilhelmshaven

NACHT, MUTTER // 16+ Marsha Norman

Premiere 08.11.2025 | TheOs Wilhelmshaven

MEDEA // 15+ nach Euripides

Premiere 31.01.2026 | TheOs Wilhelmshaven

WIR OHNE UNS // 14+ Nino Haratischwili

Premiere 31.08.2025 | TheOs Wilhelmshaven

TANZ DRAUF! – DAS KONFETTI-GEFÜHL (UA) // 3+ Caroline Wybraniec

Premiere 26.10.2025 | TheOs Wilhelmshaven

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+ Cornelia Funke

Premiere 02.11.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

GESCHICHTE EINES NEIN // 12+ Annalisa Arione / Dario de Falco

Premiere 15.02.2026 | TheOs Wilhelmshaven

WOLKENROTZ // 10+ Vera Schindler

Premiere 19.04.2026 | TheOs Wilhelmshaven

S
T
U
D
I
O

#julabü_whv



ABENDSPIELPLAN

B

LANDES

B
U
C
H
E



Andreas Möckel

STATE OF THE UNION. EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

von **Nick Hornby**

Deutsch von Ingo Herzke

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 16. August 2025

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}

Seit es in ihrer Ehe gewaltig kriselt, gehen Louise und Tom, sie Ärztin, er Musikjournalist, einmal die Woche zu einer Paartherapeutin. Sie ist fremdgegangen, er ist ausgezogen, aber kampflos aufgeben wollen sie ihre Beziehung deshalb nicht – auch wegen der gemeinsamen Kinder. Um in der Therapiesitzung offen reden zu können, braucht es allerdings etwas mehr als den bloßen Willen. Also treffen sie sich vor jeder Sitzung in einem Pub, um sich vorzubereiten – oder Mut anzutrinken. Und dabei werden all die Dinge auf den Tresen gebracht, die bisher unter den Teppich gekehrt wurden: Kindererziehung, Sex, Affären, Unzufriedenheit. Doch reicht das tatsächlich aus, um wieder zueinander zu finden?

Nick Hornby (*1957), britischer **Pop- und Kultautor**, gehört zu den wichtigsten Stimmen seiner Generation. Nach „High Fidelity“ und „About A Boy“ wurde auch STATE OF THE UNION **erfolgreich verfilmt** und trumpt mit Hornbys Vorliebe für **sympathisch-unsympathische Anti-Helden**, **britische Situationskomik** und unverwechselbar **schwarzen Humor** auf.



KEIN PARDON - DAS MUSICAL

Musik Achim Hagemann, Thomas Zaufke

Buch Thomas Hermanns | Liedtexte Thomas Hermanns

Basierend auf dem gleichnamigen Film von Angelo Colagrossi, Achim Hagemann und Hape Kerkeling „Kein Pardon“

Mit Ende zwanzig wohnt Peter Schlönzke noch immer bei seiner schrulligen Familie. Eines der wenigen Highlights der Schlönzkes: die regelmäßige Familienzusammenkunft vor dem Fernseher, um gemeinsam Kultmoderator Heinz Wäscher und seine Show „Witzigkeit kennt keine Grenzen“ zu verfolgen. Als Peter bei einem Talentwettbewerb mitmacht, bietet man ihm einen Job als Kabelträger an. Völlig unerwartet gerät er dann auch noch an die Rolle des „Lustigen Glückshasen“ in der Show. Er wird über Nacht zum Fernsehstar und schließlich sogar zum Moderator der Sendung – ein Fernsehmärchen für die Schlönzkes! Doch der Ruhm steigt ihm bald zu Kopf: Er entwickelt Starallüren wie sein Vorgänger Heinz Wäscher und schikaniert seine Mitmenschen. Als die Einschaltquoten nach unten gehen, wird es eng für Peter. Kann eine unerwartete Wendung seinen Niedergang aufhalten?

Basierend auf **Hape Kerkelings** (*1964) legendärem **Kultfilm** aus dem Jahr 1993 fährt KEIN PARDON – DAS MUSICAL neben den bekannten Hits wie „Witzigkeit kennt keine Grenzen“ oder „Das ganze Leben ist ein Quiz“ mit **grandiosen neuen Songs** quer durch alle musikalischen Genres auf – **Ruhrpott-Charme, Lagerfeuer-Fernsehnostalgie, Live-Band** und große **Showeinlagen** inklusive.

Regie

Olaf Strieb

Musikalische Leitung

Simon Kasper

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Choreografie

Lenke Lemke

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 23. August 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 10+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB B/D, G, N, F



Sven Heiß

MOBY DICK

Gernot Plass nach Herman Melville

Ismails Schwermut treibt ihn immer wieder ans Meer. Mit dem Entschluss, zur See zu fahren, verlässt er sein bürgerliches Leben und macht sich zur Insel Nantucket auf. Vor Ort angekommen, heuert er auf dem bizarren Walfangschiff Pequod an: Ersatzteile aus Walknochen, Walzähne als dekorativer Schmuck – ein Schiff direkt aus der Hölle. Noch schlimmer als das Gefährt erweist sich allerdings dessen Kapitän: Der besessene und fanatische Ahab will mit Hilfe der Pequod den großen, weißen Pottwal erlegen, der ihm einst sein Bein abbriss. Die Jagd auf Moby Dick beginnt und mit ihr ein Kampf auf Leben und Tod...

Nach SCHIMMELREITER und DER UNTERTAN kehrt **Gernot Plass** an die Landesbühne zurück und widmet sich mit seiner Bearbeitung von Herman Melvilles (1819–1891) **großem Abenteuer- und Seefahrtsroman** MOBY DICK einem **Klassiker der Weltliteratur**. In gewohnter Manier zeigt er **chorisch, kurzweilig** und in **großen Bildern** nicht nur die Jagd des Menschen auf den weißen Wal, sondern auch dessen Kampf mit der Natur, den Gezeiten, seiner Geschichte und sich selbst.

Regie

Gernot Plass

Bühnen- & Kostümbild

Alexandra Burgstaller

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 6. September 2025

Stadtheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB F, N, G, B/D



SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN

Deutschsprachige Erstaufführung

Jasmine Lee-Jones

Deutsch von Enis Maci

Regie

Pia Kröll

Bühnen- & Kostümbild

Lea Steinhilber

Dramaturgie

Julia Keller

Künstlerische Beratung

Mabel Preach

Premiere 27. September 2025

TheOs Wilhelmshaven

// 14+

Abiturstoff im Fach Englisch

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}

Für Cleo steht fest: Kylie Jenner, laut *Forbes*-Magazin mit 21 Jahren die jüngste Self-made-Milliardärin aller Zeiten, bedient sich kultureller Aneignung. Ein Shitstorm soll ihr das verdiente mediale Ende bereiten, denn während schwarze Frauen jahrhundertlang für ihr Aussehen diskriminiert wurden, schaffte es Kylie Jenner, genau diesen Look für sich zu vermarkten, um Profit daraus zu schlagen. Cleos Aktion schlägt Wellen, doch der Shitstorm läuft aus dem Ruder, sogar ihre beste Freundin Kara wendet sich von ihr ab – online wie offline –, bis bald nicht mehr klar ist, wo die Grenze zwischen Twittersphäre und *In Real Life* verläuft...

Jasmine Lee-Jones (*1998 in London) schuf mit *SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN* einen der formal wie auch inhaltlich spannendsten **zeitgenössischen Texte** der letzten Jahre. Sie widmet sich darin nicht nur höchst aktuellen Themen wie **Cybermobbing** und der **Macht sozialer Netzwerke**, sondern beleuchtet auch eindrucksvoll und ungeschönt **Rassismus, Schwarzsein, schwarze Weiblichkeit, kulturelle Aneignung, Queerness** und die Frage nach der ungerechten Verteilung von Privilegien.

(R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert

von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
inspiriert von Yuval Noah Harari

Regie

Marie-Sophie Dudzic

Bühnen- und Kostümbild

Friederike Meisel

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 18. Oktober 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A

sowie VB F, D, G

Dr. Stefan Frank trägt als Spezialist auf dem Gebiet der Genpoolmanipulation einen wichtigen Teil zur Optimierung der Gesellschaft bei. Auch Lana und René, ein Paar mit Kinderwunsch, profitieren von seinen Künsten: Depressionen, Suchtprobleme, Übergewicht, schiefe Nasen – dank der Expertise von Dr. Stefan Frank können alle Makel gegen Aufpreis bereits in der Petri-Schale behoben werden. Doch der berufliche Erfolg allein macht Dr. Stefan Frank nicht glücklich – in seiner Beziehung mit Ehemann Ricky Martin rumort es. So zumindest analysiert sein*e virtuelle*r Smart Home-Assistent*in Alecto die bisher noch unentdeckte Ehekrise und bietet Unterstützung an. Doch beide ahnen nicht, dass Alecto längst nicht mehr nur Lichtschalter, Kühlschränke und Handys steuert...

Yael Ronens (*1976 in Jerusalem/Israel) und **Dimitrij Schaads** (*1985 in Qaskelent/Kasachstan) **zeitgenössische Komödie** hält unserem Drang nach fanatischer Selbstoptimierung und Perfektion den **futuristischen Spiegel** vor. **Urkomisch**, mit Liebe zu **entlarvender Albernheit** und **zynischer Ironie** beleuchten Ronen und Schaad darin den Glauben an den technischen Fortschritt, gesellschaftliche Zwänge, KI-gesteuerte Überwachung und die Frage, ob es nicht Zeit für eine Gegenbewegung wäre.





NACHT, MUTTER

Marsha Norman

Deutsch von Alissa Walser

Jessie ist nach ihrer Scheidung mit Mitte dreißig wieder bei ihrer Mutter Thelma eingezogen. Sie leidet an Epilepsie und Depressionen. Eines Tages teilt sie en passant mit, dass sie sich am Abend das Leben nehmen werde. Nach und nach begreift Thelma, dass es sich bei dieser Ankündigung keineswegs um einen schlechten Scherz handelt, sondern um einen minutiös durchdachten Plan. Verzweifelt versucht sie, ihre Tochter umzustimmen. Doch Jessie macht ihr klar, dass sie es mehr als ernst meint und sich die freie Entscheidung über den eigenen Tod nicht nehmen lassen will...

Marsha Normans (*1947 in Louisville/USA) mehrfach preisgekröntes und verfilmtes **Psychodrama** kreist um das Thema Suizid – auf der Folie einer toxischen **Mutter-Tochter-Beziehung**, in der sich Liebe und Empathiemangel die Waage halten. Ein **Kammerspiel**, das das Publikum trotz der Schwere des Themas nicht in Trübsal versetzt, sondern eindrucksvoll veranschaulicht, wie ein Mensch selbstbestimmt und würdevoll in den Tod schreiten kann. 1983 erhielt das Stück den **Pulitzer-Preis für Theater** und vier Nominierungen für den **Tony-Award**. In über 20 Sprachen übersetzt wurde es ein **weltweiter Erfolg**.

Regie

Mona Sabaschus

Bühnen- & Kostümbild

Susanne Wilk

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 8. November 2025

TheOs Wilhelmshaven

// 16+

Enthalten im Abonnement:

TheOshoch 5



Friedrich Steinlein

DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist

Im niederländischen Dorf Huisum ist Gerichtstag und Frau Marthe Rull klagt gegen Ruprecht Tümpel, der sich angeblich des Nachts zu ihrer Tochter Eve geschlichen und dabei einen wertvollen Krug zerbrochen habe. Dorfrichter Adam würde den Prozess am liebsten verschieben, ist er doch durch einen Unfall von Blessuren gezeichnet. Zudem hat er seine Perücke eingebüßt. Unglücklicherweise aber trifft just an dem Tag Gerichtsrat Walter aus Utrecht ein, um der Verhandlung beizuwohnen. Da Aussage gegen Aussage steht und Eve, die einzige Zeugin, beharrlich schweigt, zieht sich die Sitzung in die Länge – und nach und nach zeigt sich, dass einige Indizien dafür sprechen, dass der Richter selbst in die Tat verwickelt sein könnte...

Heinrich von Kleists (1777–1811) **Lustspiel** ist eine erbarmungslose und unterhaltsame **Satire** auf Amts- und Machtmissbrauch. Als **Klassiker der deutschen Theaterliteratur** gehört Kleists DER ZERBROCHNE KRUG ohne Zweifel in den Kanon der Stücke, die als **zeitlos** betitelt werden dürfen.

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 15. November 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Abiturstoff im Fach Deutsch

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB F, N, G, B/D



EWIG JUNG

Erik Gedeon

Schade, dass man nicht ewig jung sein kann! Eine Gruppe ausgedienter Schauspieler*innen erinnert sich an ihre größten Erfolge. Einziges Problem: Ihr Theater wurde längst geschlossen und zur Altersresidenz umfunktioniert. Doch das Schauspielblut in ihren Adern pulsiert. Und so darf das Altenensemble vor dem eisernen Vorhang weiterhin seine kleinen und großen, erfolgreichen wie erfolglosen Karrieren Revue passieren lassen, während Krankenschwester Rosa versucht, die allabendliche Anarcho-Geriatrie-Party in Zaum zu halten. Doch sobald sie unter sich sind, erobern die Alten ihre Bühne zurück, wetteifern um die bekanntesten Theaterzitate, singen die größten Evergreens ihrer Jugend und zeigen, welche (Selbst-)Darstellungsqualitäten noch in ihnen stecken...

Erik Gedeon (*1963) verhandelt **schräg, liebevoll und brüllend-komisch** das Älterwerden in unserer ewig jungen Gesellschaft. Mit einer **Mischung aus Pop- und Rockklassikern, bissigem Humor**, viel **Körperkomik** und einer Prise **Theaterfolklore** lädt EWIG JUNG das Publikum zu einem rauschenden Fest ein: **Live-Musik**, (altersgerechte) **Tanzeinlagen, Ohrwürmer** und Schauspielmarotten inklusive.

Regie

Christine Bossert

Bühnen- & Kostümbild

Katharina Andes

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 17. Januar 2026

Stadttheater Wilhelmshaven

// 10+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N

sowie VB F, N, B/D, G



Anne Weise

MEDEA

nach Euripides

Medea hat für Jason ihren Vater verraten und ihren Bruder ermordet. Für eine gemeinsame Zukunft ist sie zusammen mit Jason und den Kindern nach Korinth geflohen. Doch er verlässt sie dort für eine andere Frau, die ihm in der neuen Heimat gesellschaftliches Ansehen garantiert. Medea hingegen drohen in der Fremde nur Armut, Verachtung und Verbannung. Die Gedemütigte sinnt auf Rache und löscht in einem beispiellosen Akt Jasons neues Glück aus – und macht auch vor der Zerstörung ihres eigenen nicht Halt...

Euripides' (480 v.Chr.–406 v.Chr.) Medea zählt zu den **beeindruckendsten und unversöhnlichsten Frauenfiguren**, die die Theatergeschichte je gesehen hat und zeigt uns auch heute noch, wie gefährlich und unberechenbar die Konsequenzen sein können, wenn wir uns von Wut, Hass und Rache steuern lassen. Ein **zeitloser Klassiker** der Theatergeschichte, der alles bietet: **Familien- und Beziehungsdrama, Ehe- und Rachetragödie** und eine Frau, die sich den Machtstrukturen und Abhängigkeiten des Patriarchats bis zum Äußersten widersetzt.

Regie

Mona Sabaschus

Bühnen- & Kostümbild

Susanne Wilk

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 31. Januar 2026

TheOs Wilhelmshaven

// 15+

Enthalten im Abonnement:

TheOs^{hoch 5}



Aida-Ira El-Eslambouly

ALLES MUSS GLÄNZEN

Noah Haidle

Deutsch von Brigitte Landes

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- & Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 7. Februar 2026

Stadtheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C

sowie VB F, G, D

Draußen geht die Welt in Wassermassen unter, doch im Haus geht alles weiter seinen normalen Gang: Während Rebecca festliche Flunder-Rezepte aus der neuesten Kochzeitschrift zubereitet, kann sie es kaum erwarten, endlich mit der ganzen Familie an einem Tisch zu sitzen. Einziges Problem: Niemand wird kommen. Der Familienvater ist losgezogen, um einen besseren Ort zu finden; der Sohn hinterher, um den Vater zu suchen. Nur Tochter Rachel ist noch da – zumindest bis zu ihrem Abschlussball. Es bleibt ihr also niemand, um den sie sich kümmern kann. Doch egal, ob sich Nachbarin Gladys aufgrund der ausweglosen Lage erschießt oder Rachels Freund kurzerhand von einem Hai zerfleischt wird; das schützende Heim muss weiter gehegt und gepflegt werden, denn alles muss glänzen – auch wenn die Welt untergeht...

Noah Haidle (*1978) erzählt mit **unterhaltsamen Dialogen** eine **bissig-tragische Komödie** über den menschlichen Umgang mit dem Untergang. In seinem **absurden Endzeitszenario**, in dem biblische Plagen auf Klimakatastrophen und menschliche Abgründe treffen, zeigt Haidle die (Un-)Fähigkeit des Menschen im Angesicht drohender Katastrophen. Jede **Bewältigungsstrategie** ist erlaubt, um mit dem Weltuntergang umzugehen – zumindest so lange, wie er sich nur vor der eigenen Haustür abspielt.



MEPHISTO

Tim Egloff nach Klaus Mann

Schauspieler und Regisseur Hendrik Höfgen ist in den 1920er Jahren am Hamburger Künstlertheater tätig und bekennt sich zum Sozialismus. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten arrangiert er sich mit den neuen Herrschern – während seine Künstlerkolleg*innen Opfer von Zensur und Verfolgung werden. Durch seine Komplizenschaft avanciert er sogar zum Intendanten des Berliner Staatstheaters und verkehrt bald in den höchsten Kreisen. Doch seine moralischen Kompromisse fordern ihren Tribut: Für seine Karriere hat Hendrik Höfgen einen Pakt mit dem Teufel geschlossen...

Klaus Manns (1906–1949) **weltberühmter Roman** aus dem Jahr 1936 ist inspiriert von der Lebensgeschichte Gustav Gründgens', der sich von Herrmann Göring protegierten ließ. Aufgrund der **politischen Brisanz** unterlag das Werk lange einem Publikationsverbot. Erst 1981 konnte es erscheinen und wurde im selben Jahr von István Szabó mit Klaus Maria Brandauer in der Hauptrolle **verfilmt**. Heute gilt MEPHISTO als ein **Klassiker der Moderne** und ist in unseren Zeiten aktueller denn je.

Regie

Tim Egloff

Bühnen- & Kostümbild

Cornelia Brey

Dramaturgie

Julia Keller

Premiere 7. März 2026

Stadttheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, N, H

sowie VB N, G, B/D



Simon Ahlbom

TOD AUF DEM NIL

Ein Kriminalstück auf einem Raddampfer in drei Akten (Murder on the Nile)

Agatha Christie

Deutsch von Michael Raab

Regie

Nicola Bremer

Bühnen- und Kostümbild

Wiebke Heeren

Dramaturgie

Dr. Marcel Krohn

Premiere 28. März 2026

Stadtheater Wilhelmshaven

// 14+

Enthalten in den Abonnements:

P, E, A, C, N, H

sowie VB F, N, G, B/D

Eigentlich will das frisch vermählte Paar Kay und Simon Mostyn in aller Ruhe an Bord des Nil-Raddampfers „Lotus“ die Flitterwochen verbringen. Dass auch Simons Ex-Geliebte auf der Passagierliste steht, spielt für beide bald keine Rolle mehr, denn kurz nachdem die Reise begonnen hat, wird die anfängliche Idylle durch einen brutalen und schockierenden Mord zerstört. Die Stimmung unter den Passagieren ist angespannt, keiner will etwas mitbekommen haben. Doch als offensichtlich wird, dass fast jede*r an Bord ein Motiv für das Verbrechen haben könnte, nimmt ein Mitreisender das Steuer und die Ermittlungen in die Hand...

Mit **Agatha Christies** (1890–1976) weltbekanntem und mehrfach verfilmten TOD AUF DEM NIL zeigt die Landesbühne einen weiteren erfolgreichen Krimi der beliebten „Queen of Crime“. Der bildgewaltige und spannungsgeladene Klassiker trumpft wie gewohnt mit **fesselnden Dialogen, überraschenden Wendungen**, einer Vielzahl an Mordmotiven und abstrus-ominösen Figuren auf. **Gehobene Krimiunterhaltung** – spannend bis zur allerletzten Minute!

In Kooperation mit Lufthansa City Center Optimal-Reisen, siehe S. 56!

THEATER
Escapes

 **Lufthansa City Center**
Optimal-Reisen & 

Schon gewusst?

Im Print-Abonnement sind bereits
das ePaper und **NWZonline** enthalten!

News überall
verfügbar –
immer aktuell



ePaper

Die vertraute Darstellung
Ihrer Zeitung in digitaler Form

NWZonline.de

Rund um die Uhr aktuelle News
aus der Region und der Welt



<https://hilfe.nwzonline.de/>



Wilhelmshabener Zeitung

GASTSPIELE

B
U
H
M
E

L
A
N
D
E
S

HAUI - SPUREN IM SAND

Heinz-Peter Lengkeit

Begleitung: Peter Engelhardt

„Große
Klein
Kunst“ Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Das Wichtigste an diesem Abend sind natürlich die Songs von Howard Carpendale, mit denen Heinz Peter Lengkeit – der wunderbarste Haui, den man sich vorstellen kann – zusammen mit Peter Engelhardt an der Gitarre die Geschichte eines Lebens erzählt. Das meiste an dieser Geschichte ist wahr. Und auch wenn viele Menschen im Publikum meinen, keine Carpendale-Fans zu sein, können sie doch jedes Lied mitsingen. Zu ihrem eigenen Erstaunen.

HP Lengkeit ist komödiantisch, bisweilen albern und sehr persönlich. Ist das ein Tribut an Carpendale? Ja, definitiv. Ein Blick auf die ganzen Jahre, in denen sich die deutsche Popmusik immer wieder geändert hat? Auch das! Was bleibt, ist in Musik geronnene Sehnsucht!

„Spuren im Sand“ ist meist kurzweilig und witzig, richtet sich aber weniger an Edel-Fans, sondern eher an Anhänger von unterhaltsamen Bühnenexperimenten [...] Regisseurin Gerburg Jahnke gelingt bei ihrem amüsanten Ohrwurm-Theater ein seltener Kunstgriff. Schlager, Schelte, Schabernack.“

(NRZ Oberhausen)

Fr., 19. September 2025

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB B/D

HELL IST DIE NACHT

The Real Comedian Harmonists

X-Mas Special

「Große
Klein
Kunst」 Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Nach dem erfolgreichen Gastspiel in der Spielzeit 23/24 kehren „The Real Comedian Harmonists“ mit ihrem weihnachtlichen Programm „Hell ist die Nacht“ an die Landesbühne zurück!

Die sechs charmanten Herren im Frack, von der Presse als würdige Nachfolger der legendären Comedian Harmonists gefeiert, begeistern mit ihrem unverwechselbaren Humor, cleveren Wortspielen und meisterhaftem Gesang.

Klassiker wie „Leise rieselt der Schnee“ und „Stille Nacht“ verschmelzen mit schwungvollen Christmas-Hits wie „Rudolph the Red-Nosed Reindeer“ und „Santa Claus is Coming to Town“. Humorvolle und absurde Geschichten rund um das Weihnachtsfest sorgen ebenso für Unterhaltung wie steppende Rentiere und tanzende Schneemänner.

Während draußen der Winterwind weht, verströmt das Konzert weihnachtliche Vorfreude, Wärme und Geborgenheit. Bekannte Melodien laden zum Träumen ein, überraschen jedoch mit originellen Arrangements: Der Tannenbaum erstrahlt im mitreißenden Gospel und lateinamerikanische Rhythmen bringen mit feurigem Bossa Nova besondere Weihnachtsgrüße ins Haus.

Sa., 29. November 2025
Stadtheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:
E, VB D

Foto: © Urban Ruths

Tim Fischer singt Hildegard Knef

„Große
Klein
Kunst“ Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begangen hätte, mit einem glamourösen Konzertabend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren. Eine absolute Herzensangelegenheit für den singenden Schauspieler, der bereits als Teenager zum Fan wurde und den das enorme Spektrum der Knef schon immer faszinierte und inspirierte.

Hildegard Knef, die ihre besten Songtexte in ihrem ungerührt sachlichen und darin ureigenen Ton selbst verfasste und die von hochkarätigen Komponisten wie Charly Niessen, Kai Rautenberg und dem großartigen Hans Hammerschmid vertont wurden, haben Millionen Menschen bewegt und sind nach wie vor von zeitloser Schönheit, meint Tim Fischer. Die emotionalen, oft tragikomischen Geschichten, die Wärme, Mut und Zerbrechlichkeit ausstrahlen, haben noch heute Bestand und sind es deshalb wert, performt zu werden. Sie sind für das Publikum – wie für Tim Fischer als Interpreten – die ideale Fläche, um eigene Wünsche und Sehnsüchte auf die Leinwand des Lebens zu projizieren.

Fr., 13. März 2026

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB B/D



Foto: © Ruth Kappus



Foto: © Steffi Henn

GUT GEGEN NORDWIND

mit **Aglaia Szyszkowitz und Walter Sittler**

Szenische Lesung nach dem Erfolgsroman von Daniel Glattauer

「Große
Klein
Kunst」
Kulturschnittmenge
Landesbühne & Pumpwerk

Versehentlich landet eine unscheinbare Mail von Emmi in Leos Postfach – und entfacht einen Dialog, der in dieser Offenheit wohl nur zwischen Unbekannten möglich ist. Auf dem schmalen Grat zwischen totaler Fremdheit und unverbindlicher Intimität kommen sich die beiden immer näher und die Zuschauer fühlen, fiebern, lachen und leiden aus vollem Herzen mit.

Der Briefroman von Daniel Glattauer „Gut gegen Nordwind“ avancierte 2006 binnen kürzester Zeit zum Bestseller, wurde in 28 Sprachen übersetzt und begeisterte in der Bühnenfassung an mehr als 40 Theatern. Im September 2019 kam die gleichnamige Verfilmung in die deutschen und österreichischen Kinos.

2011 fand die allererste Bühnen-Lesung des Romans mit Aglaia Szyszkowitz und Walter Sittler in München statt. Heute ist die überaus fesselnde und charmante moderne Liebesgeschichte ein echter Bühnen-Klassiker und Aglaia Szyszkowitz („Einsatz in Hamburg“, „Billy Kuckuck“, „Zimmer mit Stall“) und Walter Sittler („Der Kommissar und das Meer“, „Nikola“) sind unbestritten noch immer die Idealbesetzung für Emmi Rothner und Leo Leike.

Mi., 22. April 2026

Stadttheater Wilhelmshaven

Enthalten in den Abonnements:

E, VB D



Foto: © Ulrich Schelle

LIEDER, GEWOBEN AUS DEM BLAUEN LICHT DES NORDENS

Das Otto Groote Ensemble

Sa., 13. September 2025
TheOs Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!



Die Formation um den Liedermacher, Sänger und Gitarristen Otto Groote, den Gitarristen Matthias Malcher und den Bassisten Ralf Strotmann, spielt seit fast zwanzig Jahren in dieser Besetzung. In den ersten Jahren sang die Band ausschließlich in Grootes plattdeutscher Muttersprache. Dies erklärt möglicherweise, warum die außergewöhnliche Qualität der Lieder vor allem im Norden und in den angrenzenden Niederlanden große Aufmerksamkeit erregte. Die drei Musiker haben einen ganz eigenen Stil entwickelt, der ihr Publikum vom ersten bis zum letzten Ton in den Bann zieht.

Seit einigen Jahren erweitert das Trio sein Repertoire um Lieder in hochdeutscher Sprache. Dadurch ist auch außerhalb der plattdeutschen Regionen für sprachliche Verständlichkeit gesorgt. Dennoch bleibt der besondere Klang des Plattdeutschen ein fester Bestandteil jedes Konzertabends.

„Otto Grootes Lieder sind zu Tränen rührend schön.“ (Folkworld)
„Die vor Gelassenheit, Schönheit und Beobachtungsgabe strotzenden Lieder verstellen und beschönigen das Leben nicht, ringen ihm aber eine unfassbare Poesie ab.“ (Neue Osnabrücker Zeitung)



Foto: © Mottiz Klenster / Monstertpics

A SWINGING AFFAIR!

The American Songbook And Beyond
Tom Gaebel & His Trio



Tom Gaebel gilt seit jeher als Mann für die große Bühne. Er singt die großen Songs und er singt sie mit den großen Besetzungen, mit Big Band oder Orchester. So kennt und liebt man ihn, seit er 2005 auf einen Schlag durch Stefan Raabs „TV TOTAL“ in die deutsche Musiklandschaft katapultiert wurde.

Ungewohnt intim – begleitet nur von einem Trio bestehend aus Piano, Bass und Schlagzeug – singt und swingt Tom Gaebel sich durch dieses große und großartige Repertoire, dass man gleich merkt, hier geht ein Herzenswunsch in Erfüllung:
„Für mich sind diese Lieder der Ausgangspunkt von allem, was ich als Sänger zu sagen habe. Ob ‚Night And Day‘, ‚Somewhere Over The Rainbow‘ oder ‚My Funny Valentine‘, das sind die Songs, die meine Idole gesungen haben und mit denen ich zum Sänger geworden bin. Und ich gönne mir jetzt endlich den großen Spaß, einen ganzen Abend dieser Musik zu widmen!“

Und tatsächlich: Das Trio swingt und groovt mit einer derartigen Spielfreude, dass man nur jubeln kann: Genau so muss Swing klingen!

Fr., 20. Februar 2026
Stadttheater Wilhelmshaven
Karten nur im freien Verkauf!

LANDES
SPECIALS
BÜHNE



THE SONG OF THE OUTLANDER

LANDES
SPECIALS
IM THEOS WILHELMSHAVEN
BÜHNE

Voice Passion

feat. Musik aus Vikings & The Last Kingdom

Sa., 16. Mai 2026

TheOs Wilhelmshaven

Karten nur im freien Verkauf!

Vereint durch die tiefe Liebe für den Soundtrack der Netflix-Serien „Outlander“, „Vikings“ und „The Last Kingdom“, beschwören Voice Passion die atemberaubenden norwegischen Fjorde, in denen die Geister von Ragnar und Lagertha zu verweilen scheinen. Genauso wie die ersten Wikinger wird auch das Publikum visuell nach England auf Holy Island geführt, wo Uhtreds beliebte Bebbanburg steht. Auf einer Zeitreise geht es nach Schottland, Irland und Wales, zu den Drehorten von Outlander und zum Quell faszinierender keltischer Sagen.

Mit alten keltischen Melodien, modernen Nordic Popsongs und eigens künstlerisch gestalteten Projektionen öffnet Lauren Francis den Vorhang zu einer mystischen Welt. In den Sprachen ihrer Ahnen und mit einer bezaubernden Stimme singt und erzählt die Waliserin Geschichten, die diese epochalen Zeiten einfangen.

Mit dem magischen Klangteppich von Franz Garlik entsteht eine visuelle und akustische Erfahrung, die noch lange nachhallen wird.

Stadtwerke Wilhelmshaven GmbH

**Doppelter
Badespaß in
Wilhelmshaven**

nautimo Erlebnisbad und Sauna-Paradies mit Spa
Freibad Nord Sommerbadespaß im Freien



 
FreeseGruppe

Autohaus H. Freese GmbH & Co. KG

IHR BMW PARTNER
für Friesland & Wilhelmshaven

QR-CODE SCANNEN
& MEHR ERFAHREN



An der Junkerei 6
26389 Wilhelmshaven

Tel.: 04421 300300-0
Mail: info.whv@freese-gruppe.de

www.freese-gruppe.de



windhorst-immobilien

Werte. Qualität. Vertrauensvolle Beratung.



Volker Windhorst | Nicolai Tautenhahn

Maßgeschneiderte Lösungen für Ihren
erfolgreichen Verkauf!

V. Windhorst 01725394381
N. Tautenhahn 017661632002

windhorst-immobilien.de

THEATER Escapes



Theater & Reise – ein einzigartiges Erlebnis

Agatha Christies **TOD AUF DEM NIL** an der Landesbühne und dazu noch eine Reise ins Land der Pharaonen – passt das nicht wunderbar zusammen?

Genießen Sie einen stilvollen **Salon-Abend** im Theater, der Sie auf eine unvergessliche Gruppenreise nach Ägypten einstimmt. Tauchen Sie in die ägyptische Kultur und Geschichte ein und lassen Sie sich dabei mit kulinarischen Köstlichkeiten verwöhnen.

Di., 10. Februar 2026, um 18.00 Uhr im Stadttheater Wilhelmshaven (Oberes Foyer)

Tickets für den Salon-Abend (39 €/pro Person) sowie weitere Informationen erhalten Sie im Reisebüro: 04421.15015 oder info@lcc-whv.de

Eine Kooperation der Landesbühne mit Lufthansa City Center Optimal-Reisen



Lufthansa City Center
Optimal-Reisen



H - 17 Monate

ANGEBOTE & FORMATE



B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S



Bernd will nicht

nur ein schönes Zuhause.

Er will die passende
Wohnung in
jeder Lebenslage.



Lebenslang wohnen.
Flexibel umziehen.

SPAR ■ ■ ■ **BAU**
WOHNUNGSBAUGENOSSENSCHAFT
... gewohnt besser!

NEBENBEI - NEUES UND ALTBEWÄHRTES

NEU! 1913 - BEGEGNUNGEN IN WILHELMSHAVEN

In performativen Führungen durch Wilhelmshaven werden spannende Geschichten über den Alltag und die Stadtentwicklung im Jahr 1913 zum Leben erweckt. Tickets und Termine über die Tourist-Information: 04421.91300-0

In Kooperation mit der Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

NEU! WILHELMSHAVENER KULTURSALON

Wir nehmen die Wilhelmshavener Kulturszene unter die Lupe. Im Oberen Foyer des Stadttheaters plaudert Chefdramaturg Marcel Krohn mit Menschen aus Kultur und Politik unserer Stadt und Region. Das Ganze wird umrahmt von spritzigen musikalischen und theatralen Darbietungen. Eintritt: 10 €.

NEU! TRAILER

Pünktlich zu den Premieren gibt es auf unseren Online-Kanälen kurze, knackige Videotrailer, die Ihnen einen Vorgeschmack auf die Inszenierungen bieten.

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBEN

Für 11 € können Sie bei begrenzter Sitzplatzkapazität die (fast schon) fertige Inszenierung bereits vor allen anderen sehen. Immer donnerstags vor der Premiere um 19.00 Uhr. Gilt nur für Stadttheaterproduktionen.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zu zeitgenössischen Stücken des Abendspielplans (**(R)EVOLUTION** und **ALLES MUSS GLÄNZEN**) im Stadttheater bieten wir im Anschluss an die Vorstellungen Nachgespräche mit Dramaturgie und Ensemble an.

DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNGEN

15 Minuten vor Beginn der Vorstellung live im Oberen Foyer des Stadttheaters oder zum An- und Nachhören auf unserer Homepage.

PREMIERENGESPRÄCHE / PREMIERENINTERVIEWS

Unsere Premierengespräche mit Dramaturgie und Regieteam finden immer am Premierenabend um 19.30 Uhr im Oberen Foyer des Stadttheaters statt. Alternativ dazu stellen wir auch vorab ein Video-Kurzinterview auf unserer Homepage bereit.

PREMIERENFEIER

Feiern Sie mit unserem Ensemble und allen Beteiligten die Premieren im Stadttheater im Unteren und Oberen Foyer – inklusive Vorstellung des Ensembles durch den Intendanten.

ROTER SALON

Lesungen, Liederabende oder ausgefeilte Kleinkunst – unser Ensemble bietet Ihnen ein liebevoll gestaltetes Programm in gemütlicher Atmosphäre im Oberen Foyer des Stadttheaters. Mit Barbetrieb durch die Artischocke. Eintritt 10 €.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

TRASH KANTINE

Ungeprobt, unberechenbar und unbedingt sehenswert: denn hier machen wir alles – nur keine Kunst! Unser Ensemble garantiert für nichts! Dafür versprechen wir Ihnen Unterhaltung und Improvisationskunst in unserer Kantine. Eintritt frei, Eingang über den Theaterhof.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Buchhandlung Ludwig

KANTINE – UND, WIE WAR ICH?

Die Schwester der TrashKantine geht in die nächste Runde! Ein Abend, um mehr über die Menschen auf und hinter der Bühne zu erfahren. Mit Caroline Wybraniec,

Gästen aus dem Ensemble, Musik und kühlen Getränken. Weitere Informationen und Termine auf Seite 20 im Wendeheft bei der Julabü.

THEATERFÜHRUNGEN

Gruppen ab 10 Personen: marketing@landesbuehne-nord.de, Anmeldungen für Schulklassen: 04421.9401-49; Kosten: 8 € pro Person (ermäßigt: 5 €)

Die Theaterführung ist leider nicht barrierefrei!

LAMPENFIEBER BEI RADIO JADE

Aktuelle Neuigkeiten aus dem Abendspielplan und der Julabü, Premierenpreviews, Interviews, Gossip und nützliche Hintergründe gibt es an jedem ersten Montag des Monats immer um 18.00 Uhr im Bürgerfunk von Radio Jade 87,8.

Eine Kooperation mit Radio Jade

LBNN GOES... (X)

Die Landesbühne tut, was ihr Auftrag ist: Wir verlassen unser Haus und begeben uns außerhalb unserer bekannten Räume auf die Suche nach noch unerprobten Orten, um dort ungewöhnliche Begegnungen zu ermöglichen, die neue Perspektiven auf Theater, Inszenierungen und gemeinsame Kooperationen eröffnen. Lassen Sie sich überraschen!

THEATERKIRCHE

Theater meets Theologie – zusammen mit Mitarbeiter*innen der Havenkirche und ehrenamtlichen Beteiligten betrachten wir gemeinsam soziokulturelle, gesellschaftliche und theologische Aspekte ausgewählter Stücke in der Christus- und Garnison- sowie in der Heppenser Kirche.

Termine: 19.10.2025 zu **STATE OF THE UNION** / 16.11.2025 zu **(R)EVOLUTION** / 16.01.2026 zu **TANZ DRAUF! DAS KONFETTI-GEFÜHL (UA)** / 25.01.2026 zu **NACHT, MUTTER** / 22.03.2026 zu **MEPHISTO** / 26.04.2026 zu **GESCHICHTE EINES NEIN**. Eintritt frei.

Eine Kooperation mit der Havenkirche

© Fiedels - stock.adobe.com

**+++ Die perfekte
Brille für
jeden Auftritt! +++**

+++ Seit 85 Jahren +++

**7 Mal in der Region und unter
www.brillen-babatz.de**

85 BRILLEN
JAHRE **babatz**

**Es geht um
Kunst- und
Kulturförderung.**

**Weil Theater
bewegt und
Menschen berührt.**

Weil's um mehr als Geld geht.

S

**Sparkasse
Wilhelmshaven**

OPERNFAHRTEN

Opernfans fahren ins Oldenburgische Staatstheater, ins Theater Bremen und ins Stadttheater Bremerhaven. Infos, Termine und Anmeldungen: VHS Wilhelmshaven, 04421.16-4000, info@vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der Volkshochschule und der Volksbühne Wilhelmshaven

OPEN AIR „WATT MIT KULTUR“

In der Sommerzeit, während sich die Landesbühne in die Betriebsferien verabschiedet, gibt es bereits im zweiten Jahr ein kleines, aber feines Programm, das die Wangerland Touristik in Kooperation mit der Landesbühne organisiert. Diesmal findet es open-air im Kurgarten Horumersiel statt.

Sa., 31. Mai 2025, 20.00 Uhr

FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN Ein musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef (Open-Air-Fassung)
mit Steffi Baur, Ramona Marx, Simon Kasper und Boy Petersen

Sa., 7. Juni 2025, 20.00 Uhr

KREISLER, KNEF UND CRIME Ein Liederabend zum Schmunzeln und Nachdenken
mit Steffi Baur und Simon Kasper

Sa., 12. Juli 2025, 20.00 Uhr

WIE ES EUCH GEFÄLLT & WAS IHR WOLLT Ein Abend mit Shakespeare
mit Jeffrey von Laun

Weitere Infos und Tickets unter www.wangerland.de.

Eine Kooperation mit der Wangerland Touristik

Alle Termine und Infos zu unseren Angeboten unter www.landesbuehne-nord.de!

Seit über 50 Jahren



... und seit über 30 Jahren für die Landesbühne unterwegs!

- Stadtrundfahrten
- Ausflugsverkehr
- Studienfahrten
- Omnibusvermietung
- Eigenes Reiseprogramm
- Überlandlinie WHV-Wiesmoor



Dodoweg 3
26386 Wilhelmshaven
Telefon: 04421-84360 / Fax: 04421-87239 / Internet: www.fass-reisen.de

12 x LANDESBÜHNE



BÜHNE

LANDES

NORDFROST ❄️



Seit 50 Jahren die Bühne der Logistik

Seit fünf Jahrzehnten realisieren wir Logistiklösungen, die bewegen – ermöglicht durch die vielen engagierten Menschen, die unsere Geschichte geprägt haben und unsere Zukunft gestalten.

www.nordfrost.de



Aurich, Stadthalle Aurich

441 Plätze

Veranstalter: Stadt Aurich

Tel. 04941.12-1810

E-Mail: kultur@stadt.aurich.de

www.stadthalle-aurich.de



Esens, Theater in der Theodor-Thomas-Halle

333 Plätze

Veranstalter: Kulturamt Esens

Tel. 04971.206-42 / Fax 04971.206-61

E-Mail: brigitte.emken@esens.de

www.esens-kulturell.de



Emden, Festspielhaus am Wall

588 Plätze

Veranstalter: [kulturevents emden](http://kulturevents-emden.de)

Tel. 04921.87-1266 (VVK) / Fax 04921.87-1267

E-Mail: tickets@kulturevents-emden.de

www.kulturevents-emden.de



Jever, Theater Am Dannhalm

352 Plätze

Veranstalter: Stadt Jever

Tel. 04461.939-265 oder -261

E-Mail: kultur@stadt-jever.de

www.stadt-jever.de

Gönnen Sie sich einen

Kulissenwechsel!

Mit hochwertigen Wandfarben,

Tapeten und exzellenten

Maler- und Lackierarbeiten von



Nietiedt
Die Meistermaler

In Friesland und Wilhelmshaven!

Nietiedt - die Meistermaler!

Zum Ölhafen 6 · 26384 Wilhelmshaven · Telefon: 04421 - 3004-300
wielhelmshaven-maler@nietiedt.com · www.nietiedt.com



Leer, Theater an der Blinke 743 Plätze

Veranstalter: Stadt Leer – Fachdienst Kultur

Infos und Abos: Tel. 0491.9782-242 / E-Mail: kultur@
leer.de / Vorverkauf Tickets: Bürgerbüro der Stadt
Leer, Schmiedestraße 7, Tel. 0491.9782-500 / Tourist-
Information, Ledastraße 10, Tel. 0491.9196-960 / OZ
Media Store Leer, Mühlenstraße 57, Tel. 0491.928250 /
Tickets online: www.reservix.de



Norderney, Kurtheater

341 Plätze

Veranstalter: Staatsbad Norderney GmbH
Tel. 04932.891-900
www.norderney.de
E-Mail: veranstaltungen@norderney.de



Norden, Theater Norden

460 Plätze

Veranstalter: Kreisvolkshochschule Norden gGmbH
und Stadt Norden

Tel. 04931.1870-123 / Fax 04931.924-104
www.kvhs-norden.de / E-Mail: info@kvhs-norden.de



Papenburg, Forum Alte Werft

239 Plätze (Stadhalle 761 Plätze)

Veranstalter: Papenburg Kultur
Vorverkauf: Ölmühlenweg 7, Papenburg
Tel. 04961.825-307
E-Mail: kultur@papenburg.de
www.papenburg-kultur.de



**10.000 m²
Kompetenz
in Mode + Sport**

INTERSPORT[®]
LEFFERS

Leffers GmbH • Bahnhofstr. 22 • WHV
www.leffers-sport.de

Leffers
Das Modehaus in Wilhelmshaven.

Gebr. Leffers GmbH & Co. KG • Marktstr. 74 - 84 • WHV
www.leffers-mode.de



Vechta, Metropol-Theater

272 Plätze

Veranstalter: Stadt Vechta

Tel. 04441.886-1304

www.vechta.de / E-Mail: kultur@vechta.de



Wilhelmshaven, Stadttheater & TheOs

513 & 99 Plätze

Abos und Vorverkauf: Tel. 04421.9401-15

E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

www.landesbuehne-nord.de



Weener, Theatersaal in der Oberschule 285 Plätze

Veranstalter: Stadt Weener / Organisation:

„Freundeskreis Landesbühne im Rheiderland“

Abos und Vorverkauf bis 14 Tage vorher:

Tel. 04951.1315 (Elise Seeringer,

bernd.seeringer@t-online.de, Suidbroekstr. 20, Weener)

Vorverkauf ab 14 Tage vorher: Tel. 04951.2219

(Klibo Buch & Büro, Weener)



Wittmund, Aula Brandenburger Straße

271 Plätze

Veranstalter: Stadt Wittmund

Abos und Vorverkauf: Tel. 04462.983322

E-Mail: uta.rodewald@stadt.wittmund.de



**VORVERKAUF & SERVICE
PREISE
ABONNEMENTS
(WILHELMSHAVEN)**



B
Ü
H
N
E

L
A
N
D
E
S

HERZLICH WILLKOMMEN!

Dieser Abschnitt richtet sich an unser Publikum in Wilhelmshaven.

Im Spielgebiet wenden Sie sich bitte an Ihre Veranstalter*innen vor Ort.
Ihre Anlaufstellen und Kontakte finden Sie ab Seite 65 unter „12 x Landesbühne“.

PERSÖNLICHER KONTAKT

Service-Center der Landesbühne, Virchowstraße 44, 26382 Wilhelmshaven
Telefon: 04421.9401-15 | E-Mail: service.center@landesbuehne-nord.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag von 9.00 bis 16.00 Uhr | Samstag von 11.00 bis 13.00 Uhr

Während der Schulferien abweichende Öffnungszeiten.

Kurzfristige Änderungen möglich, bitte informieren Sie sich unter www.landesbuehne-nord.de.

VORVERKAUF

Hinweise zu Ihren Tickets im freien Verkauf:

- Unter www.landesbuehne-nord.de erhalten Sie Tickets *Print@Home* oder digital für Ihr Smartphone Wallet.
- Nutzen Sie VVK-Stellen wie z.B. Tourist-Infos oder Reisebüros.
- Die Abendkasse hat im Stadttheater Wilhelmshaven eine Stunde, im TheOs eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet (ggf. abweichend, Ankündigungen beachten. Die Abendkasse ist telefonisch nicht erreichbar!).
- **Reservierte Karten müssen innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden.**
- **Karten im freien Verkauf sind von der Rückgabe ausgeschlossen.**

SERVICE

MOBILE HÖRVERSTÄRKUNG AUF ALLEN PLÄTZEN IM STADTTHEATER

Damit Ihnen nichts entgeht, erhalten Sie gegen eine Gebühr von 4 € und ein Pfand an der Garderobe mobile Empfänger. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an unser Einlasspersonal.

PARKPLÄTZE

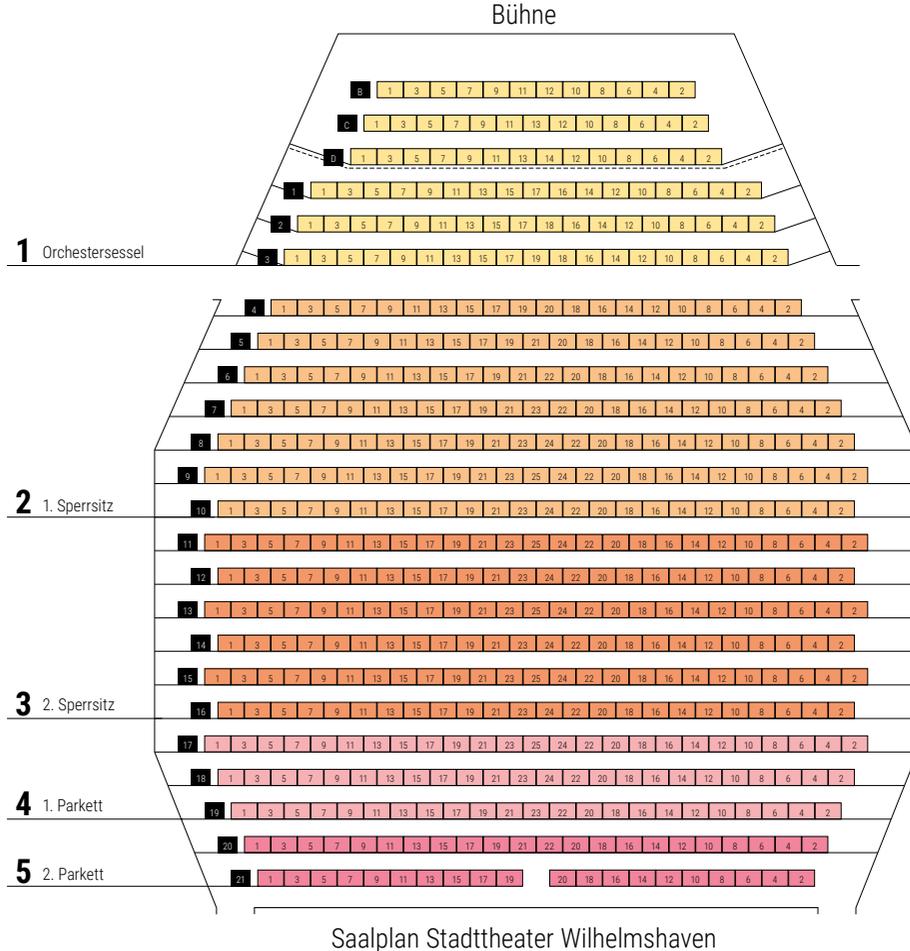
Besucher*innen des Stadttheaters Wilhelmshaven können die Parkplätze der Sparkasse in der Parkstraße ab 20.00 Uhr kostenfrei nutzen (bis 20.00 Uhr z.Zt. 1,25 € je angefangene halbe Stunde). Auf dem Parkplatz der Volksbank in der Peterstraße parken Sie täglich ab 19.00 Uhr kostenlos.

Am TheOs Wilhelmshaven steht an der Weserstraße (neben dem Küstenmuseum) ein beschränkter Parkplatz für 1 € pro Tag zur Verfügung.

IMMER EINE GUTE IDEE: GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie einen oder mehrere Theaterabende Ihrer Wahl – unterhaltsam für Sie, Ihre Familie und Ihre Freund*innen!
Erhältlich im Service-Center: 04421.9401-15

Der Vorverkauf für Wilhelmshaven startet am 30. Juni 2025!



PREISE 2025/2026 (WILHELMSHAVEN)

Landesbühne, Stadttheater Wilhelmshaven

1 33 €	2 31 €	3 28 €	4 24 €	5 17 €
--------	--------	--------	--------	--------

Große Kleinkunst, Stadttheater Wilhelmshaven

1 35 €	2 33 €	3 30 €	4 26 €	5 20 €
--------	--------	--------	--------	--------

Familienstück zur Weihnachtszeit
Stadttheater Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 15 €, erm. 10 €

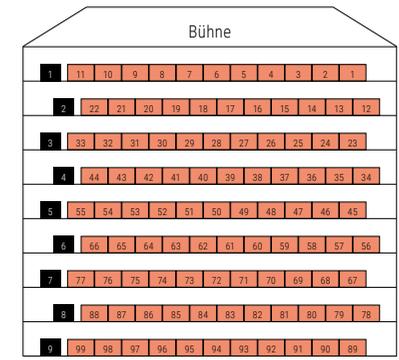
Studiostücke im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 19 €, erm. 9,50 €

Julabü im TheOs
Am Großen Hafen 1, Wilhelmshaven
Auf allen Plätzen 16 €, erm. 8 €

Gruppenpreis 20 % Ermäßigung
gültig ab 10 Personen

Klassenrabatt ab 10 Schüler*innen:
Stadttheater 10 €
TheOs 9,50 €

Landesbühnen Specials
Es gelten gesonderte Preise.



BESONDERHEITEN

SONDERPREISE UND ZUSCHLÄGE

Das Stück für die Kleinsten, den Jugendclub und die Bürgerbühne sehen Sie für 9 €, ermäßigt 4,50 € (Kinder- und Youngstersclub: Einheitspreis 3 €).

Besuchen Sie die Sonntagsvorstellungen im Stadttheater Wilhelmshaven und sparen Sie bis zu 7 € pro Karte.

Bei Inszenierungen mit Live-Musik erheben wir einen Zuschlag von 2,50 €, sowie an Weihnachten und Silvester einen Zuschlag von 8 bis 11 € – je nach Preisgruppe.

ERMÄßIGUNGEN

Schüler*innen, Studierende und Arbeitslose erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung, Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises bekommen 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne und auf Gastspiele.

Mit einer EhrenamtsCard erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf Vorstellungen der Landesbühne.

FLATRATE FÜR STUDIERENDE DER JADE HOCHSCHULE

Gegen Vorlage des Studierendenausweises der Jade Hochschule ist es möglich, ab drei Tage vor der jeweiligen Aufführung kostenlose Eintrittskarten und an Premierenabenden ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn kostenlose Last-Minute-Tickets zu erhalten.

Von der Flatrate ausgenommen sind Rote Salons und Gastspiele – hier gibt es einen Rabatt von 50 %.

ABONNEMENTS (WILHELMSHAVEN)

„WELCHER THEATERTYP BIN ICH EIGENTLICH?“

Haben Sie schon mal über Ihre Theatergewohnheiten nachgedacht? Vielleicht würden Sie sogar öfter ins Theater gehen – werden im Alltag aber immer wieder abgelenkt? Oder Sie fragen sich, wozu ein Theater-Abonnement gut sein sollte? Hier ein Ratgeber:

GELEGENHEITSBESUCHER*INNEN ...

... gehen nur ab und zu ins Theater, bleiben gerne unabhängig und buchen ihre Tickets spontan online oder gehen an die Abendkasse. Ergo: Sie brauchen kein Abonnement.

THEATERINTERESSIERTE ...

... gehen mehrmals pro Spielzeit ins Theater, möchten jedoch spontan entscheiden, welche Vorstellungen sie besuchen. Dann wäre eine **TheaterCard**, ein **Six-Pack** oder das **TheOs^{hoch 5}** eine Möglichkeit, Geld zu sparen und vielleicht noch die eine oder andere Veranstaltung zusätzlich zu besuchen – siehe Seite 80/81!

THEATERFANS ...

... gehen sehr gern regelmäßig ins Theater und bevorzugen das Gefühl ihres „eigenen“ Sitzplatzes. Und sie wissen auch langfristig im Voraus, wann welche Aufführungen geplant sind. Gelegentlich wollen sie mal tauschen – bis drei Tage vor der Vorstellung gegen eine Gebühr von 2 € kein Problem: Dann ist das **klassische Stammplatzabo** die beste Option, siehe Seite 82/83.

UNSERE FLEXIBLEN SPARANGEBOTE

WAHLBOS

Six-Pack, Junior-Six-Pack und TheOs^{hoch 5} – so heißen unsere Wahlbos, und sie sind so flexibel, wie Sie es sich wünschen: Sie erwerben ein Gutscheineheft und setzen Ihre Gutscheine ein, wann und wie es Ihnen beliebt (Premieren ausgenommen). *Wichtig: Tauschen Sie Ihre Gutscheine rechtzeitig gegen Theaterkarten ein!*



SIX-PACK (WAHLBOS)

1	157 €	2	145 €	3	131 €	4	111 €	5	82 €
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	------

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne
... *plus eine zusätzliche Freikarte für eine Aufführung im TheOs*

JUNIOR-SIX-PACK (WAHLBOS)

Alle Platzgruppen 51 € – für Schüler*innen und Studierende

6 Gutscheine für Vorstellungen der Landesbühne

THEOS^{HOCH 5} (WAHLBOS)

Das Abo für alle TheOs-Fans: nur 63 €

Gutscheine für 4 Vorstellungen der Landesbühne und eine Aufführung Ihrer Wahl der Julabü im TheOs

THEATER CARD (RABATTKARTE)

Ihre persönliche Rabattkarte zum einmaligen Preis von 70 €

50 % Rabatt auf alle Angebote der Landesbühne in Wilhelmshaven, inklusive Premieren, Große KleinKunst und Roter Salon – gilt jeweils für eine Spielzeit und lohnt sich schon ab dem fünften Besuch! (Beispiel: 5x Stadttheater Wilhelmshaven in Preiskategorie 2 = Ersparnis 7,50 €)

Lehrer*innen aufgepasst: Es gibt auch ein Klassenabo!

Die Stücke **WIR OHNE UNS**, **MOBY DICK**, **SIEBEN WEGE**, **KYLIE JENNER ZU TÖTEN (DSE)**, **DER ZERBROCHNE KRUG**, **(R)EVOLUTION** oder **ALLES MUSS GLÄNZEN** sowie ein weiteres Stück nach Wahl sind im Klassenabo für 44 € erhältlich!
Infos im Service-Center: 04421.9401-15

DIE ABO-KLASSIKER

STAMMPLATZABOS

Das „klassische“ Abo für alle, die feste Sitzplätze und feste Termine bevorzugen – Sie genießen einen Preisvorteil von bis zu 30 % gegenüber dem Einzelpreis und darüber hinaus Rabatte auf weitere Landesbühnen-Aufführungen, die in Ihrem Abo nicht enthalten sind. Und Ihren Abo-Ausweis können Sie sogar an Freund*innen weitergeben.



PREMIEREN-ABO (ABO P)

1 270 €	2 250 €	3 226 €	4 192 €	5 143 €
---------	---------	---------	---------	---------

Auch in dieser Spielzeit: nur noch 8 Premieren im Stadttheater – dafür ein Gastspiel nach Wahl dazu (Plätze nach Verfügbarkeit)

Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

GROSSES ABO (ABO E)

1 284 €	2 263 €	3 240 €	4 205 €	5 154 €
---------	---------	---------	---------	---------

12x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

KLEINES ABO (ABO A)

1 201 €	2 186 €	3 169 €	4 144 €	5 108 €
---------	---------	---------	---------	---------

8x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

MONTAGS-ABO (ABO C)

1 179 €	2 165 €	3 150 €	4 128 €	5 97 €
---------	---------	---------	---------	--------

6x ins Theater – Infos im Aboflyer oder über den QR-Code
Ein Gastspiel nach Wahl dazu!

SONNTAGS-ABO (ABO N)

1 132 €	2 119 €	3 108 €	4 87 €	5 58 €
---------	---------	---------	--------	--------

6x am Sonntagnachmittag ins Theater –
Infos im Aboflyer oder über den QR-Code

Zu jedem dieser Abonnements erhalten Sie zusätzlich eine Freikarte für eine Vorstellung Ihrer Wahl im TheOs Wilhelmshaven!

KLEINGEDRUCKTES

ABO KAUFEN Schließen Sie Ihr Abo schriftlich, telefonisch oder persönlich im Service-Center ab. Das Abo gilt für mindestens eine Spielzeit. Bei Verlust von Abo- bzw. Geschenkgutscheinen wird kein Ersatz geleistet. Der genaue Wortlaut der Entgeltordnung kann im Service-Center eingesehen werden. Bitte teilen Sie Adressänderungen umgehend dem Service-Center mit.

ABO ÜBERTRAGEN Die Abo-Ausweise und Abo-Gutscheine sind übertragbar. Inhaber*innen der Abos übernehmen die Haftung für die Bezahlung.

ABO VERLÄNGERN Ihr Abo und Ihre TheaterCard verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn bis zum 31. Mai der laufenden Saison keine schriftliche Kündigung im Service-Center eingegangen ist. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit und bei nicht-rechtzeitiger Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat schriftlich gekündigt werden.

RATENZAHLUNG Sie können Ihr Abo auch in Raten zahlen. Stammplatz-Abo N und Six-Pack: drei Raten im September, Oktober, November eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Stammplatz-Abos P / E / A / C: vier Raten im September, Oktober, November, Dezember eines Jahres (fällig am 15. des Monats). Bei Nichteinhaltung eines Termins wird sofort der Restbetrag fällig. Bitte überweisen Sie den Abobetrag bzw. die Raten unter Angabe Ihrer Kunden- und Rechnungsnummer auf unser Konto bei der Sparkasse Wilhelmshaven, IBAN: DE86 2825 0110 0002 1857 59, BIC: BRLADE21WHV. Nutzen Sie auch gerne unser SEPA-Basislastschriftverfahren. Hierzu benötigen wir von Ihnen lediglich eine unterschriebene Einzugsermächtigung.

DATENSCHUTZ Personenbezogene Daten unserer Kund*innen werden im Rahmen der Geschäftsbedingungen nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes gespeichert und verarbeitet. Informationen gemäß der DSGVO unter: www.landesbuehne-nord.de/datenschutzerklaerung

Volksbühne Wilhelmshaven e.V.

gegründet 1921



Mit uns haben Sie
immer Theater!

Infos unter
www.volksbuehne-wilhelmshaven.de

oder
Tel. 04421.41716

Öffnungszeiten des Service-Schalters

im Stadttheater, Virchowstr. 44:

Mo., 15.00–16.00 Uhr

Mi., 11.00–13.00 Uhr

Die Rock 'n' Roll-Show
BUDDY
IN CONCERT
Gastspiel
Die Stars aus dem
BUDDY HOLLY
MUSICAL

25. Januar 2026 • 18:00 Uhr
Stadttheater Wilhelmshaven
freier Verkauf, Tickets: Theaterkasse

www.buddyholly.de

FÖRDERVEREIN DER LANDESBÜHNE

„Wir machen
uns gemeinsam
stark für
das Theater
in unserer
Stadt!“



Foto: © Landesbühne



Wir brauchen Sie!

11 Jahre gibt es den Förderverein.

340 Mitglieder sind es aktuell.

300.000 € wurden dem Theater zur Verfügung gestellt.

Technische Einrichtungen werden gefördert.

Inszenierungen werden finanziell unterstützt.

Jaderinge – jährlicher Puplikumspreis für die beste Schauspielerin und den besten Schauspieler – gespendet vom Förderverein.

Kinder- und Jugendtheater wird ausgiebig unterstützt.

Weitere Förderungen erklären wir Ihnen gerne persönlich.

Für all das und vieles mehr können auch Sie sich sehr gerne einsetzen – werden auch Sie Mitglied in unserem Förderverein – Sie sind herzlich willkommen!!!

Gerne stehen wir Ihnen für ausführliche Informationen zur Verfügung.

Förderverein der Landesbühne für Wilhelmshaven e.V.

Tel. 04461.915-1620 / Fax 04461.915-1629 / Internet: www.fv-landesbuehne.de

E-Mail: vorstand@fv-landesbuehne.de

Vorstand 1. Vorsitzender: Hans-Wilhelm Berner / **2.** Vorsitzende: Astrid Kuchenbuch / Schriftführerin: Gitta Nietiedt / Schatzmeisterin: Susanne Leiting

www.volksbank-jever.de

**Kultur
ist Vielfalt.
Vielfalt ist Leben.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wie vielfältig das Leben ist, zeigt sich vor allem in unserem kulturellen Umfeld.

Unser Engagement für die regionale Kultur soll das Leben in der Region durch vielfältige Impulse unterstützen.

Volksbank Jever eG
Die erste Adresse 



Sonnendeck

MIT HAFENBLICK

Großes Frühstücksbuffet
Regionale und saisonale
Abendkarte
Kaffee & Kuchen, Waffeln



Harbour View
RESTAURANT

im ATLANTIC Hotel Wilhelmshaven / Jadeallee 50 / 26382 Wilhelmshaven / Tel. 04421 77338-0 / harbourview@atlantic-hotels.de

Vorhang auf für Genuss mit Aussicht



 **Deutsches
Marinemuseum**
WILHELMSHAVEN

www.marinemuseum.de

Täglich geöffnet | Südstrand 125 | 26382 Wilhelmshaven | 04421 400 840 | info@marinemuseum.de

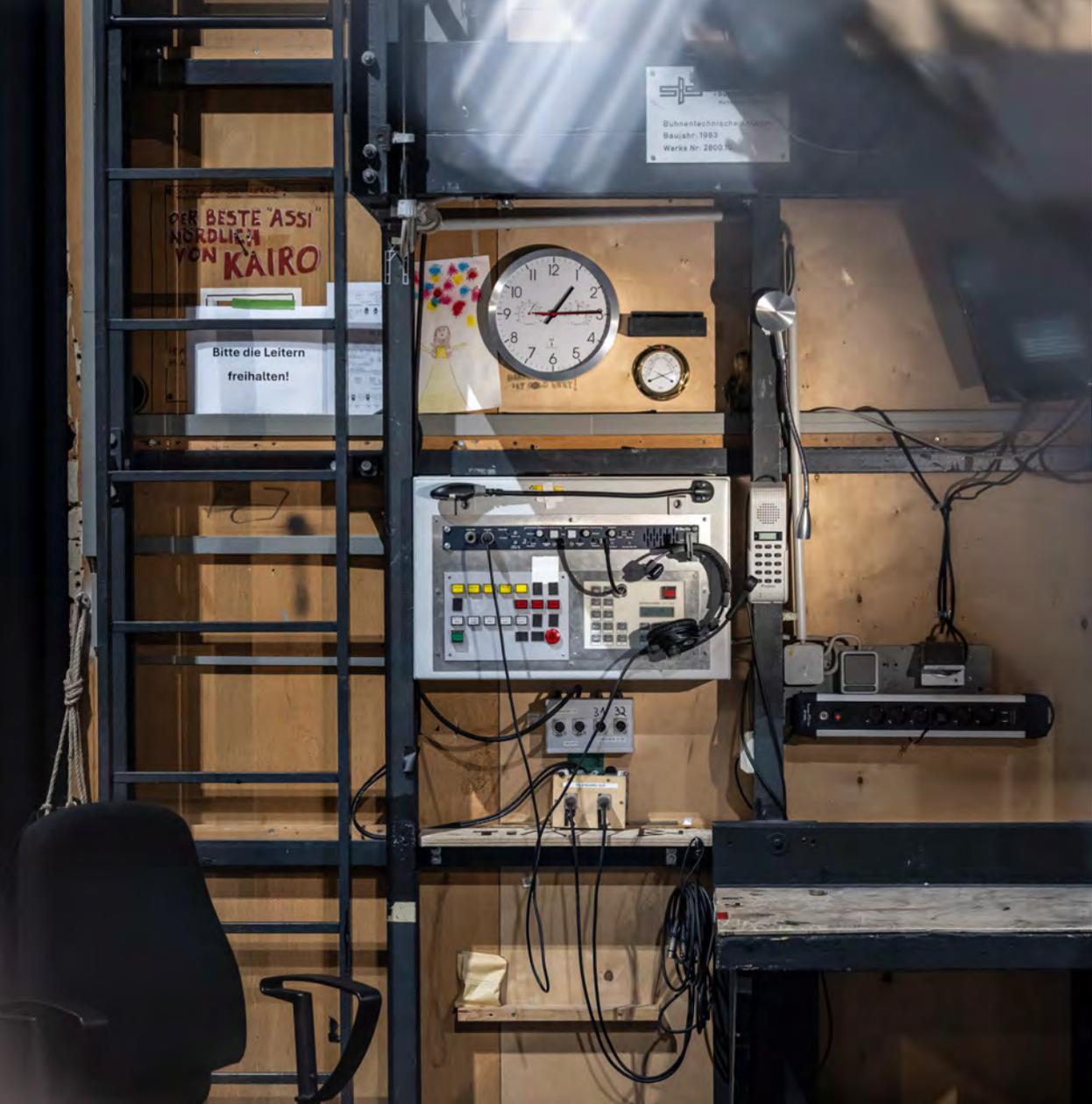


WIR

B

LANDES

B
U
H
N
E



Félicien Moisset





ENSEMBLE 25/26

ABENDSPIELPLAN

Simon Ahlborn, Steffi Baur, Aida-Ira El-Eslambouly, Stefan Faupel, Elena Marieke Gester, Sven Heiß, Franziska Jacobsen, Ramona Marx, Félicien Moisset, Andreas Möckel, Gregor Scheil, Christoph Sommer, Friedrich Steinlein, Jeffrey von Laun, Anne Weise

GÄSTE

Paula Clausen*, Davina Fox, Sibylle Hellmann*, Philipp Osterkamp*, Hannah Sieh*, N.N. / Statisterie: Lenke Lemke*, N.N.

JULABÜ

Nora Kelschebach*|**, Henryk Rościszewski*|**

GÄSTE JULABÜ

Katie Riebschläger*, N.N.

*ohne Foto | **neu im Ensemble



**FÜR ALLE, DIE
GÄNSEHAUTMOMENTE
UND APPLAUS MÖGEN.**

Alle gut versorgt?

Wir sind für alle da, die alles wollen:
Strom, Gas und Wasser – keiner bietet
mehr in Wilhelmshaven. Total stressfrei.
Total lokal. Total genial:

gew-wilhelmshaven.de

GEW

GESCHÄFTSLEITUNG

Intendant und Geschäftsführer Olaf Strieb

Verwaltungsleiter Kevin Focke

ABENDSPIELPLAN

Oberspielleiter Nicola Bremer

Dramaturgie Dr. Marcel Krohn (Chefdramaturg), Julia Keller (Dramaturgin),
Knut-Alexander Höhn (Regie- und Dramaturgieassistent)

JULABÜ

Leitung / Dramaturgie Britta Hollmann

Dramaturgie / Theaterpädagogik Stefanie Kaufmann

Theaterpädagogik Caroline Wybranietz

Kontaktlehrerin Marion Pochanke

KOMMUNIKATION

Marketing / Grafik & Design Christoph Engeroff (Leitung)

Presse / Öffentlichkeitsarbeit / Spielorte Sarah Helmy

Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit Kendra Risse

FSJ Kultur Jana Lipskoch / N.N.

Theaterfotografie Volker Beinhorn

ORGANISATION

Künstlerisches Betriebsbüro / Disposition Simone Lücke (Leitung),
Susanne Meiners (Mitarbeit KBB)

Intendantzsekretariat Anja Hüttenmüller



Sicher.
Verlässlich.
Relevant.

Umschlag · Lagerung · Durchleitung



Nord-West Oelleitung

Versorgung von Nord- und Westdeutschland.



UNTERWEGS **ZUHAUSE** SEIN

www.hotelhome.de

home

REGIE

Abendspielplan Christine Bossert, Nicola Bremer, Marie-Sophie Dudzic, Tim Egloff, Pia Kröll, Gernot Plass, Mona Sabaschus, Olaf Strieb / **Julabü** Marie-Sophie Dudzic, Nicole Erbe, Pia Kröll, Frances van Boeckel, Caroline Wybranietz

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Abendspielplan Katharina Andes, Cornelia Brey, Alexandra Burgstaller, Wiebke Heeren, Friederike Meisel, Lea Steinhilber, Susanne Wilk / **Julabü** Barbara Bloch, Marie-Sophie Dudzic, Amelie Hensel, Florence Schreiber, Caroline Wybranietz

PRODUKTION

Musikalische Leitung Simon Kasper

Choreografie Lenke Lemke

Künstlerische Beratung SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN Mable Preach

Regieassistenz Knut-Alexander Höhn, Ronja Lange, Patrick Rudolph, Maximilian J. Schuster

Soufflage Valeska Lembke, Christina Strozynski

Inspizienz Tim-Christoph Bach, Björn de Groot

TECHNIK

Technische Leitung Björn Wübben

Leitung Bühnentechnik / Bühnenmeister Holger Gruschwitz, Thure Petersen

Bühnentechnik Vorarbeiter*innen: Ryka Harders, Marc König, Birgit Stuckenbrok, Kristine Lohmann / **Techniker:** Jürgen Carstens, Nina Janßen-Braje, Jobst Küker, Lorenz Marek, Lars Müller, Patrick Owerdieck, Lukas Rasche, Christopher Tenzer

Aushilfen Till Perschmann, Maren Rozina, Till Ziegler

Beleuchtung Beleuchtungsmeister: Hermann Hanneken (Leitung), Sascha Burmester / **Beleuchter:** André Deckena, Mathias Duschek, Uwe Freiberg, Janeck Itjen

Tontechnik Knuth Hildebrandt

Auszubildender Veranstaltungstechnik N.N.

Auf den Brettern, die die Welt bedeuten*

* Friedrich Schiller · An die Freunde · Jahr 1803

Parkett & Laminat
Türen
Gartenmöbel
Terrassen
Carports & Zäune
u.v.m.



die-freien-friesende

Wir wünschen gute Unterhaltung!

WERKSTÄTTEN

Tischlerei Karl Frauendienst (Leitung), Oliver Hilbers, Panagiotis Psianas
Malsaal Jule K. Schuster (Leitung), Lahoucine Boujerfaoui
Kostümabteilung Manuela Dillwitz (Leitung), Monika Kleen (stellv. Leitung), Gabriele Eggers, Petra Geveler-Beil, Katharina Meinen, Elke Schulte, Ole Christian Steinhausen, Inessa Yagud / Ankleiderin: Ingrid Gräfung
Auszubildende Kostümabteilung Evelin Krumm, Paul Suck, N.N.
Maske Eva Brodowski (Leitung), Sonja Gast, Cathrin Geisler, Lisa Metzner, Isabella Sölter
Auszubildende Maske Elahe Hadadpour, Charlotte Meis
Requisite Oliver Weiß, Jochen Watty

VERWALTUNG & SERVICE

Verwaltung Angela Plechta, Jennifer Rohr, Brigitte Schilling
Service-Center Sandra Neumann (Leitung), Susanne Meiners, Elke Schmidt
Garderobe / Einlass Claudia Eilers, Kerstin Fricke, Franziska Kleimeier, Nina Prielipp, Volker Prielipp
Hausdienst Frank Schütte
Reinigung Elena Bröking, Margarita Fix, Natalia Genin, Irene Krieger

SCHMIDT+BERNER

Lösungen im Bereich der Bürotechnik

Mellumstr. 15 - 26125 Oldenburg
Tel. 0441 / 361332-0 - www.schmidt-berner.de

KONTAKT

SERVICE-CENTER Sandra Neumann, Susanne Meiners, Elke Schmidt
04421.9401-15 | service.center@landesbuehne-nord.de

INTENDANZSEKRETARIAT Anja Hüttenmüller
04421.9401-24 | a.huettenueller@landesbuehne-nord.de

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO / DISPOSITION Simone Lücke
04421.9401-27 | s.luecke@landesbuehne-nord.de

DRAMATURGIE Dr. Marcel Krohn, Julia Keller
04421.9401-17 | m.krohn@landesbuehne-nord.de
04421.9401-37 | j.keller@landesbuehne-nord.de

PRESSE / ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / SPIELORTE Sarah Helmy
04421.9401-12 | s.helmy@landesbuehne-nord.de

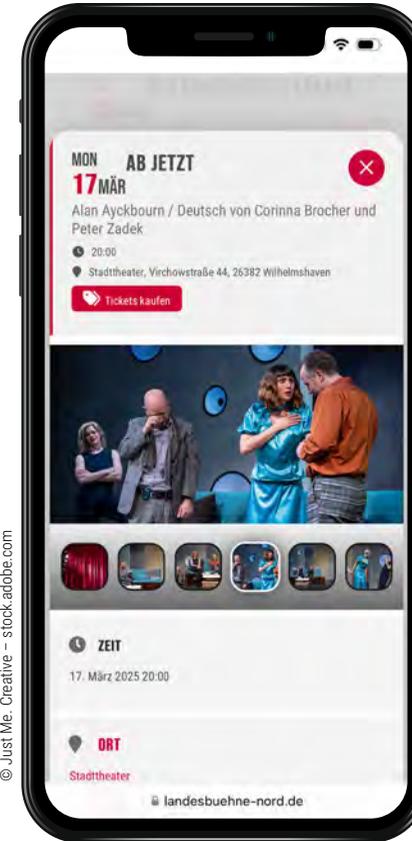
MARKETING / GRAFIK Christoph Engeroff
04421.9401-39 | c.engeroff@landesbuehne-nord.de

JULABÜ Britta Hollmann, Stefanie Kaufmann, Caroline Wybraniec
04421.9401-34 | b.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34 | s.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49 | c.wybraniec@landesbuehne-nord.de

HOMEPAGE & MEHR



HOMEPAGE | www.landesbuehne-nord.de
FACEBOOK | [@landesbuehne](https://www.facebook.com/landesbuehne)
INSTAGRAM | [@landesbuehne](https://www.instagram.com/landesbuehne) | [@julabue_whv](https://www.instagram.com/julabue_whv)



© Just Me. Creative - stock.adobe.com



j	u	l
a	b	ü
w	h	v

#zwischenräume!

@julabue_whv

#25/26



@julabue_whv

#Zwischenräume!

Willkommen!

Ein **Zwischenraum** ist laut Definition ein freier Raum, der durch den Abstand bzw. durch die Entfernung zwischen zwei Dingen entsteht oder eine Leerstelle zwischen zwei Ereignissen – quasi eine Zwischen-Zeit. Wie unspektakulär und wie aufregend! Denkt mal an all die Entdeckungen, die sich in diesen vermeintlich nutzlosen Zwischen-Zeiten machen lassen: die Lebenslinien in den Gesichtern der Mitwartenden an der Bushaltestelle, die hübsche Blume, die durch den Asphalt bricht. Eine Pause, um die Gedanken los- und schweifen zu lassen.

Diese Spielzeit erkunden wir in unseren Stücken **ungezähmte Freiräume**. Wir reisen in Zwischenräume und -welten, in fantastische Universen aus Papier, erfinden uns im Internet neu, heften uns gespenstischen Zwischenwesen an die Fersen und trotzen tanzend der Schwerkraft. In unseren Spielclubs und der Bürger:Bühne erwecken wir neue Figuren und ihre Geschichten zum Leben und in Workshops und Projekten nehmen wir uns zum Beispiel die Zeit, unsere Stadt spazierend ganz anders wahrzunehmen. Wir haben uns vorgenommen, mit offenem und wildem Herzen loszugehen, genau hinzusehen und vielleicht Großes im Kleinen zu entdecken.

Kommst du mit?

Eure Julabü

© Sharpshot - stock.adobe.com



jul
abü
whv

j u l
a b ü
w h v

Kontakt

Los geht's!

#theater
#leidenschaft
#mobil
#gesellschaft
#kunst
#demokratie

Dranbleiben:
Instagram @julabue_whv
Facebook @landesbuehne

2



Britta Hollmann
Leitung
b.hollmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34



Stefanie Kaufmann
Dramaturgie / Theaterpädagogik
s.kaufmann@landesbuehne-nord.de
04421.9401-34



Caroline Wybranietz
Theaterpädagogik
c.wybranietz@landesbuehne-nord.de
04421.9401-49



Simone Lücke
Disposition – Terminfragen & Buchungen
s.luecke@landesbuehne-nord.de
04421.9401-27



Marion Pochanke
Kontaktlehrerin
marion.pochanke@ngw-online.de

Infos? Karten? Hier:
www.landesbuehne-nord.de
04421.9401-15

Wir sind noch viele mehr!
Infos zu Schauspieler*innen, Regieteams
und allen anderen:
www.landesbuehne-nord.de/julabue



Fotos: © Axel Brewer

#spielplan25_26

Fragen, Beratung, Feedback?

Zögert nicht, uns zu schreiben oder anzurufen. Wir freuen uns, von euch zu hören!

WIR OHNE UNS // 14+

Nino Haratischwili

Premiere 31.08.2025 | TheOs Wilhelmshaven

TANZ DRAUF!

DAS KONFETTI-GEFÜHL (UA) // 3+

Caroline Wybranietz

Premiere 26.10.2025 | TheOs Wilhelmshaven

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+

Cornelia Funke

Premiere 02.11.2025 | Stadttheater Wilhelmshaven

GESCHICHTE EINES NEIN // 12+

Annalisa Arione / Dario de Falco

Premiere 15.02.2026 | TheOs Wilhelmshaven

WOLKENROTZ // 10+

Julia Haenni

Premiere 19.04.2026 | TheOs Wilhelmshaven

Die Stücke des Abendspielplans findet ihr im anderen Teil des Wendehefts ab Seite 14!

3

WIR OHNE UNS // 14+

Nino Haratischwili

#gefühlshaos

#vertrauen

In einem Chat begegnen sich Bo und Amina. Beide brauchen eine „Real Life“-Pause, suchen jemanden zum Reden. Schnell fühlen sie sich wohl miteinander, tauschen sich über ihre Träume und Vorstellungen vom Leben aus. Doch wie echt ist Nähe im Internet? Und wer ist die Person auf der anderen Seite wirklich?

#sehnsucht

#virtualreality

„Wo steckst du?
Bitte komme bald wieder.
Es ist so trostlos ohne dich.“

Premiere 31. August 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Fr., 10. Oktober 2025, 19.00 Uhr
Sa., 10. Januar 2026, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

TANZ DRAUF! DAS KONFETTI-GEFÜHL // 3+

Uraufführung
Caroline Wybranietz

Alles ist in Bewegung, alles schwingt. Manchmal dehnt
sich so ein Schwingen aus, macht sich breit, bis es dich ganz
ausfüllt, vom Kopf bis zu den Zehenspitzen.

Deine Füße fangen an zu wippen, zu tanzen. Wärme strömt durch deinen Körper.

DAS ist das kunterbunte Konfetti-Gefühl!

Premiere 26. Oktober 2025, 15.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
So., 16. November 2025, 15.00 Uhr
So., 21. Dezember 2025, 15.00 Uhr
So., 11. Januar 2026, 15.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

#weltentdecken

#dubistok

„Nimm all deine Gefühle,

stupse sie fest zusammen,

atme durch und zähle bis drei.“

#gefuehle

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+

Cornelia Funke
Bühnenbearbeitung von Tristan Berger

#spukvergnügen

#miteinanderwachsen

#angstüberwinden

#abenteuer

Premiere 2. November 2025, 15.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Sa., 6. Dezember 2025, 15.00 Uhr
Sa., 20. Dezember 2025, 15.00 Uhr
So., 21. Dezember 2025, 11.00 + 14.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

„Es ist ein Gespenst!
Wir müssen die Polizei rufen!“

„Und die legen dem Gespenst dann
Handschellen an, oder wie?“

Tom staunt nicht schlecht, als er eines Tages im Keller die gruselige Bekanntschaft mit Hugo macht, einem MUG – einem mittelmäßig unheimlichen Gespenst. Dieser schleimige Spukgenosse wurde von einem deutlich gruseligeren Exemplar der Kategorie UEG – ein unglaublich ekelhaftes Gespenst – aus seinem Zuhause vertrieben. Zusammen mit der unerschrockenen Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft und ausgestattet mit Veilchenspray und Spezialkeksen heften sie sich an die eisigen Fersen des UEG.



GESCHICHTE EINES NEIN // 12+

Annalisa Arione / Dario de Falco
Deutsch von Brigitte Korn-Wimmer



„Manchmal holen einen die Gefühle vor den richtigen Worten ein.“

Premiere 15. Februar 2026, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:
Fr., 6. März 2026, 19.00 Uhr
Fr., 24. April 2026, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im
Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

Martina und Alessandro verlieben sich Hals über Kopf ineinander. Sie denken ständig aneinander und wollen jede freie Minute miteinander verbringen. Fühlt sich so Liebe an?

Als Eifersucht und Besitzansprüche nicht nur die rosarote Brille trüben, sondern massiven Einfluss auf Martinas Leben nehmen und auch die Familie nicht den nötigen Rückhalt bietet, löst ihr „Nein!“ eine ungeahnte Kettenreaktion aus.

WOLKENROTZ // 10+

Vera Schindler

Kenny wohnt im höchsten Papierwolkenkratzer der Welt, hochgestapelt aus unbezahlten

Rechnungen, Mahnungen und Behördenbriefen. Die wurden irgendwann so zahlreich, dass

dafür woanders kein Platz mehr blieb. Manchmal fühlt er sich etwas einsam, so hoch oben in

den Wolken. Doch damit ist Schluss, als Bente und Layla in die neu gebaute Etage über ihm

einziehen – gemeinsam kann ihnen auch der Spott der Steinhaus-Kinder nichts mehr anhaben.

Premiere 19. April 2026, 19.00 Uhr

@TheOs Wilhelmshaven

Die nächsten Termine in Wilhelmshaven:

So., 10. Mai 2026, 19.00 Uhr

Sa., 13. Juni 2026, 19.00 Uhr

Weitere Termine in Planung – auch im

Spielgebiet! | www.landesbuehne-nord.de

#fantasie

#freiheit

#freundschaft

„Niemand will allein sein.
Wenn du allein bist, schmeckt nicht
mal Schlumpfeis.“

#überdenwolken

#julabü_why

Schule & Co.

#Themenundtermine
#stücke



TANZ DRAUF! DAS KONFETTI-GEFÜHL // 3+

Uraufführung
Caroline Wybranietz

für Kindergartenkinder in der Weihnachtszeit
Premiere 26. Oktober 2025, 15.00 Uhr
@ TheOs Wilhelmshaven

Themen: Körperbewusstsein, Tanz für Kids,
Emotionen in Bewegung

Buchungszeitraum
3. November bis 21. Dezember 2025 sowie
11. bis 17. Januar 2026

ProbeGucken
22. Oktober 2025, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

(Nach der Premiere beträgt der
Kartenpreis 8 € pro Person.
Für GESPENSTERJÄGER
AUF EISIGER SPUR beträgt
der Kartenpreis 10 €. Eine
umfassende Preisübersicht findet
ihr auf Seite 77 im anderen Teil
des Wendehefts!)

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR // 6+

Cornelia Funke, Bühnenbearbeitung von Tristan Berger

1.-4. Klasse

Premiere 2. November 2025, 15.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven

Themen: Angst überwinden, Freundschaft, Über-Sich-Hinauswachsen

Buchungszeitraum: im Angebot bis 21. Dezember 2025
ProbeGucken 28. Oktober 2025, 19.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven



GESCHICHTE EINES NEIN // 12+

Annalisa Arione / Dario de Falco

Deutsch von Brigitte Korn-Wimmer
ab 7. Klasse

Premiere 15. Februar 2026, 19.00 Uhr
@ TheOs Wilhelmshaven

Themen: Vertrauen, Selbstermächtigung, Beziehung zu
den Eltern, Grenzen setzen

Buchungszeitraum
17. Februar 2026 bis 21. März 2026 sowie
21. April bis 13. Juni 2026
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken 12. Februar 2026, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven



WOLKENROT // 10+

Vera Schindler

ab 5. Klasse

Premiere 19. April 2026, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Themen: Fantasie, Freundschaft, Armut

Buchungszeitraum
21. April bis 13. Juni 2026
(weitere Termine möglich)

ProbeGucken 16. April 2026, 19.00 Uhr
@TheOs Wilhelmshaven

Frühbuchungsrabatt - für Aufführungen in der Schule
oder im TheOs WHV 4 € pro Person
Vor der Premiere buchen / Vergünstigung erhalten!

#vonuns
#füreuch
#SchuleundCo

#theaterbesuchleichtgemacht

KlassenAbo – zum Spezialpreis
44 € pro Person
Empfohlen ab der 9. Klasse

6 Stücke
6 Theaterbesuche
6 Highlights

WIR OHNE UNS
MOBY DICK
SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN (DSE)
DER ZERBROCHNE KRUG
(R)EVOLUTION oder **ALLES MUSS GLÄNZEN**

+ ein Stück eurer Wahl
(Infos zu den Stücken des Abendspielplans im
anderen Teil des Wendeheftes ab Seite 14!)

#einblicke
ProbeGucken

Exklusive Einblicke vor der
Premiere!

#besuch
Julabü unterwegs

Theater, das zu euch in die
Schule oder Einrichtung
kommt!

#spielerischesrundumdentheaterbesuch
Materialmappen

Vertiefende Infos und spielpraktische
Impulse zum Stück!

#immerinformiert
ExtraPost / Newsletter

Das Wichtigste gebündelt!

#mitdabei
Praktikum

Mitarbeiten – statt zuschauen!

#seieinVIP
Patenklasse / Theaterbot*in

Mittendrin und voll dabei –
im Austausch mit den Profis!

#teambuildingmalanders
Workshops / Projekttag

Nicht nur reden – machen!

#gemeinsamplanen
Kooperationsschule

Ein Schuljahr voller Theater –
individuell geplant und ganz auf
euch zugeschnitten!

#hinterdenkulissen
Theaterführungen

Theater von der anderen
Seite erleben!

#nachgespürt
Vorgefüht & Nachgespürt

Begleitende Workshops zu den Stücken
WIR OHNE UNS, GESCHICHTE EINES NEIN und
WOLKENROTZ
2 Schulstunden / vor Ort in der Schule /
vertiefend und spielpraktisch / kostenfrei!

Infos zu Theater & Schule



#julabü_why

Clubs

Starter Club // 9-14

#neu

samstags NIX VOR?

Leitung: Caroline Wybraniec
und Stefanie Kaufmann

Du liebst es, Geschichten zu erzählen? Du hast viele verrückte Ideen im Kopf? Dir wird immer gesagt, du solltest mal Theater spielen?

10 Termine, 1x im Monat, **immer samstags**
11.00 bis 15.00 Uhr

@Stadttheater Wilhelmshaven

Schnuppertermine:
Sa., 20. September & Sa., 11. Oktober 2025

Bürger:Bühne // 18+

#neu

montags NIX VOR?

Leitung: Caroline Wybraniec & Gäste

Du hast Lust auf Impro-Theater? Du bist neugierig, anderen im Spiel zu begegnen? Du hast Bock auf eine After-Work-Party der etwas anderen Art?

Ab dem 8. September 2025 und dann **immer am ersten Montag im Monat**
18.00 Uhr bis 20.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Bürger:Bühne – Impro Go!

#spielclubs
#regelmäßig
#kostenfrei

Information und Anmeldung:

Stefanie Kaufmann / 04421.9401-34
Caroline Wybraniec / 04421.9401-49
theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

Erlebe Dein Theater!

Lust auf gemeinsame Theater- & Probenbesuche? Neugierig auf einen Blick hinter die Kulissen? Gespannt, die Menschen auf und hinter der Bühne kennenzulernen? Dann komm' vorbei!

Jugendclub // 15+

dienstags NIX VOR?

Leitung: Stefanie Kaufmann

Du hast Bock auf Theater? Du möchtest was Neues ausprobieren? Du suchst nach einem Ort, der dich annimmt, so wie du bist?

Ab dem 9. September 2025 **immer dienstags** 17.00 bis 19.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

SPIELCLUB
FESTIVAL

29.-31. Mai 2026

Bereit für ein unvergessliches Wochenende?
Spielclubs / Starke Performances / Workshops / Klönschnack & Kuchen / Kunst to Go / Sundowner / Live Musik u.v.m.

@TheOs Wilhelmshaven

#miteinander
#künstlerischerAustausch
#inspiration
#vielfalt
#begegnung

Bürger:Bühne – Tanz!

donnerstags NIX VOR?

Leitung: Katie Riebschläger

Du suchst eine Insel im Alltagstrubel? Du wolltest schon immer einmal tanzen? Du hast keine Lust auf Zumba, möchtest dich aber zu Musik bewegen?

Schnupperworkshop:
Sa., 6. September 2025 11.00 bis 13.00 Uhr
Schnuppertreffen:
Do., 11. September 2025, 18.00 bis 20.00 Uhr

Ab dem 30. Oktober 2025 **immer donnerstags**
18.00 bis 20.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

Bürger:Bühne – Theater!

montags NIX VOR?

Leitung: Caroline Wybraniec
& Gäste

Du brauchst das Rampenlicht, um atmen zu können? Du möchtest deiner Kreativität einen Raum geben? Du suchst Gleichgesinnte?

Ab dem 8. September 2025 **immer montags** 16.00 bis 18.00 Uhr
@Stadttheater Wilhelmshaven

#julabü_why

Mitmachen!

Herbstferien 2025

THEATERCAMP FRIESLAND - SCHORTENS

9 bis 13 Jahre / 13. bis 17. Oktober 2025

In einer Woche wird mit Theater, Tanz und Gesang unter professioneller Anleitung eine Geschichte auf die Bühne gebracht.

Anmeldung ab Anfang September unter www.vhs-frieslandwittmund.de

Eine Kooperation mit der VHS Friesland-Wittmund und der IGS Friesland Schortens

#ferienprojekte

Osterferien 2026



theater fabrik | 14

9 bis 13 Jahre

23. bis 27. März 2026

In verschiedenen kreativen Workshops können sich Kinder und Jugendliche unter professioneller Anleitung eine Woche lang nach Herzenslust ausprobieren.

Anmeldung ab Anfang Februar 2026 unter www.vhs-whv.de

Eine Kooperation mit der jungen vhs Wilhelmshaven und der Grundschule Rheinstraße

THEATER MIT ALLEN SINNEN - PROBIER' DICH AUS!

Information:
Caroline Wybranietz / 04421.9401-49 /
theatervermittlung@landesbuehne-nord.de

Performative Stadtpaziergänge für alle

TRÖDELEIEN - VON DER GELASSENHEIT IM CHAOS

Ein performativer Stadtpaziergang für alle, die kleine Wunder am Wegesrand entdecken möchten.

Mit: Caroline Wybranietz

So., 22. Februar 2026

So., 11. April 2026

Sa., 6. Juni 2026

Teilnahmegebühr 8 € / erm. 4 €

#weltentdecken

#talk

KANTINE – UND WIE WAR ICH?

Ein Abend, um mehr von den Menschen auf und hinter der Bühne zu erfahren.

Mit: Caroline Wybranietz & Gästen

Immer 20.00 Uhr @Stadttheater Wilhelmshaven,
Kantine / Treffpunkt Theaterhof / Kostenfrei!

Do., 11. September 2025 / Do., 27. November 2025 /

Do., 12. Februar 2026 / Do., 23. April 2026

Kita und Grundschule SPEZIAL

GEFÜHLSKONFETTI UND MACHTGESCHICHTEN

Ein Workshop zur Sensibilisierung für Erzieher*innen und Pädagog*innen, basierend auf dem Kindergartenstück TANZ DRAUF! – DAS KONFETTI-GEFÜHL. Auf Anfrage buchbar!

#workshops

Oberstufe SPEZIAL

Abiturstoff

BRINGEN SCHERBEN WIRKLICH GLÜCK? GeRECHT?!

Ein Workshop für Oberstufenkurse, basierend auf DER ZERBROCHNE KRUG. Auf Anfrage buchbar!

Abiturstoff

WO LIEGT DIE MACHT?

(Un)Gerechtigkeit, Privilegien und Socialmedia
Ein Workshop für Oberstufenkurse, basierend auf SIEBEN WEGE, KYLIE JENNER ZU TÖTEN.
Auf Anfrage buchbar!

TheOs – Nachgespürt im Anschluss an eine Vorstellung

WELCHE FRAGEN BLEIBEN OFFEN?

Nachgespürt @TheOs

Eine künstlerische Reflexion des Gesehenen im Anschluss an eine Vorstellung von NACHT, MUTTER
Termin bitte dem Monatsspielplan entnehmen.

@TheOs Wilhelmshaven (Bühne)
Dauer ca. 30 Minuten.

#zumstück

#julabü_why

Kooperationen & Projekte

KLITZEKLEIN

Theater für die Aller kleinsten ab 6 Monaten
Buchung und weitere Informationen:
theatervermittlung@landesbuehne-nord.de
Eine Kooperation mit den Familienzentren Nord,
Ost, Süd und West in Wilhelmshaven

THEATERKIRCHE

Kinder- & JugendTheaterKirche
In gemeinsamer Sache gestalten
Havenkirche und Julabü einen
Kinder- oder Jugendgottesdienst
mit Stück-Ausschnitten und
thematischen Impulsen.

In Kooperation mit der
Havenkirche Wilhelmshaven

Termine:

Fr., 16. Januar 2026
TANZ DRAUF! –
DAS KONFETTI-GEFÜHL

So., 26. April 2026
GESCHICHTE EINES NEIN
@Heppenser Kirche und
@Christus- und Garnisonkirche

WORKSHOP FÜR LESEPATEN UND GESCHICHTENERZÄHLER*INNEN

Schauspielerin Caroline Wybraniec verrät
praktische Tipps für ein lebendiges und
mitreißendes Lese- und Erzählvergnügen.
Termin bitte dem Monatsspielplan entnehmen.
In Kooperation mit dem
Bauverein Rüstringen e.G.

VORLESESTUNDE

Unsere Schauspieler*innen lesen
Geschichten für Kindergarten- und Kitakinder.

Termine 2025:
10. Oktober, 7. November, 5. Dezember
und am 26. September im Rahmen des
111. Geburtstags der Stadtbibliothek
Wilhelmshaven für Familien

Mit freundlicher Unterstützung von
Soroptimist International,
Club Wilhelmshaven

Wir arbeiten zusammen mit:

- alpha-Netz Wilhelmshaven
- Bauverein Rüstringen e.G.
- Bürgerhaus Schortens
- ChaKA e.V.
- Christus-Kindergarten Wilhelmshaven
- CSD Wilhelmshaven
- Familienzentrum Nord, Ost, Süd, West
- Heppenser Kirche
- Isithata Theatre (Südafrika)
- Jade Hochschule Wilhelmshaven
- Jobcenter Wilhelmshaven
- Jugendzentrum POINT
- junge vhs Wilhelmshaven
- Kunsthalle Wilhelmshaven
- Künstlerforum Jever
- Küstenmuseum Wilhelmshaven
- Pumpwerk
- Landesverband Theaterpädagogik
- Mandela Bay Theatre Complex (Südafrika)
- Oldenburger Fortbildungszentrum an der
Carl v. Ossietzky Universität, Pädagogisches Institut
- Radio Jade
- Regionales Pädagogisches Zentrum Aurich
- Schlossmuseum Jever
- Stadtbibliothek Wilhelmshaven
- Stadtjugendpflege Wilhelmshaven
- Stadt Schortens
- VHS Friesland-Wittmund
- VHS Wilhelmshaven
- Verein für kommunale Prävention Wilhelmshaven e.V.
- Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH

u.v.m.