



L
A
N
D
E
S

B
Ü
H
N
E

L A N D E S

DER GROSSE GATSBY – DAS MUSICAL

Claus Martin (Text und Musik)

Nach dem gleichnamigen Roman von F.Scott Fitzgerald

Vom Streben nach Glück und dem Preis der Illusion – Die Musicalproduktion DER GROSSE GATSBY – DAS MUSICAL feiert in der Regie von Intendant Olaf Strieb Premiere.

Am Samstag, den 29. August 2026 um 19.30 Uhr, erlebt DER GROSSE GATSBY – DAS MUSICAL in der Regie von Intendant Olaf Strieb seine Premiere im Stadttheater Wilhelmshaven. An seiner Seite der musikalische Leiter Simon Kasper, die Choreografin Lenke Lemke, die Bühnen- und Kostümbildnerin Cornelia Brey sowie die Dramaturgin Julia Keller.

„Der große Gatsby“ von F. Scott Fitzgerald zählt zu den bedeutendsten Romanen der amerikanischen Literatur und gilt als Meisterwerk der Moderne. Die Musicaladaption von Claus Martin wurde 2012 auf der Freilichtbühne Coesfeld uraufgeführt und verbindet Fitzgeralds zeitlose Gesellschaftskritik mit einer mitreißenden musikalischen Hommage an die Goldenen Zwanziger.

New York Anfang 1920: Die Zeiten sind geprägt vom wirtschaftlichen Aufschwung und den grenzenlosen Strudel der dekadenten Konsumgesellschaft. Als der junge Wertpapierhändler Nick Carraway nach Long Island zieht, gerät er in die glanzvolle Welt der wohlhabenden Oberschicht. Sein Nachbar ist der geheimnisvolle Jay Gatsby, der in der New Yorker High Society für die legendärsten Partys bekannt ist. Doch hinter all dem glamourösen Luxus verbirgt sich ein einziges Ziel: Gatsby hofft, seine Jugendliebe Daisy zurückzugewinnen, die inzwischen mit dem wohlhabenden und einflussreichen Tom Buchanan verheiratet ist. Durch Nick kommt es schließlich zu einem Wiedersehen der beiden. Doch welchen Preis fordert das persönliche Glück? Während Gatsby unbeirrbar seinen Traum von einer gemeinsamen Zukunft mit Daisy verfolgt, verweben sich Sehnsucht, unerfüllte Hoffnungen und das Streben nach gesellschaftlichem Aufstieg zu einem unheilvollen Spiel aus Intrigen und Eifersucht, das unaufhaltsam in ein dramatisches Ende gipfelt.

DER GROSSE GATSBY – DAS MUSICAL erzählt vom Glanz und Glamour einer der schillerndsten Epochen des 20. Jahrhunderts – aber auch von den Abgründen, die sich dahinter verbergen. Vor dem Hintergrund einer spannungsvollen Liebesgeschichte lässt Autor und Komponist Claus Martin in seiner Bearbeitung hinter die glänzende Fassade der Figuren blicken und legt eindrucksvoll die Widersprüche und Schattenseiten des „American Dream“ offen. Mit mitreißenden Musicalnummern querbeet durch die Epoche wie Swing, Charleston, Jazz, Ragtime, Tango katapultiert Martin das Publikum zurück in die Welt der goldenen 20er-Jahre und sorgt mit emotionsgeladenen Songs für ein bewegendes Musicaleslebnis voller Unterhaltung – inklusive Live-Band, wilder Tanzsequenzen und einer opulenten Ausstattung.

Das Premierengespräch mit dem Regieteam erfolgt am 29. August um 19.00 Uhr im Oberen Foyer. Der Video-Trailer ist bereits zwei Tage vorher online auf der Homepage der Landesbühne abrufbar. Die dramaturgische Einführung findet 15 Minuten vor Beginn der Vorstellung (ausgenommen am Premierenabend) statt und kann ab dem Tag der Premiere online an- und nachgehört werden: <https://landesbuehne-nord.de/downloads/>.



Presseinformationen

Karten gibt es an der Theaterkasse im Service-Center der Landesbühne, telefonisch unter 04421-9401-15 sowie online unter www.landesbuehne-nord.de.



DER GROSSE GATSBY – DAS MUSICAL

Text und Musik von Claus Martin

Nach dem gleichnamigen Roman von F.Scott Fitzgerald

Nick Carraway Stefan Herrmann

Jay Gatsby Gregor Scheil

Tom Buchanan Stefan Faupel

Daisy Buchanan / Wirtin Steffi Baur

Mr. Meyer Wolfsheimer Christoph Sommer

George Wilson u.a. Philipp Osterkamp

Myrtle Wilson Ramona Marx

Jordan Baker Paula Clausen a.G.*

Polizist, Pfarrer u.a. Björn de Groot

Tanz-Ensemble Lenke Lemke, Paula Wiemken, a.G.**, Melina Martens, Carlo Gerschus, Jette Redetzki, a.G.*

Regie Olaf Strieb

Musikalische Leitung Simon Kasper

Bühnen- & Kostümbild Cornelia Brey

Choreografie Lenke Lemke

Beleuchtung Sascha Burmester

Dramaturgie Julia Keller

Regieassistent Patrick Rudolph / Philipp Osterkamp

Soufflage Valeska Lembke

Inspizienz Björn de Groot

Band

Klavier Simon Kasper

Schlagzeug Hartmut Ritgen / Sebastian Vogt

E-Bass Boy R. Petersen / Stefan Diedrich

Gitarre Jan Olaf Rodt / Martin Flindt

Saxophon / Klarinette Matthias Schinkopf / Milena Bergemann

Trompete Nigel Moore / Tom Schmeichel

Premiere

Samstag, 29.08.2026, 19.30 Uhr

Stadttheater Wilhelmshaven

Fotos

Die Inszenierungsfotos finden Sie ab Dienstag,

25.08.2026 zum Download:

<http://www.landesbuehne-nord.de>

Video-Trailer

Den Video-Trailer finden Sie ab Donnerstag,

27.08.2026 zum Download:

<http://www.landesbuehne-nord.de>

Reservierung von Pressekarten

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihre Karten!

Schicken Sie einfach eine E-Mail an

presse@landesbuehne-nord.de

Ansprechpartner*innen

Julia Keller, Dramaturgin

Telefon 04421.9401-18

j.keller@landesbuehne-nord.de

Sarah Helmy, Pressereferentin

Telefon 04421.9401-12

s.helmy@landesbuehne-nord.de

Stand: 20.08.2026

Änderungen vorbehalten!

*In Kooperation mit dem Tanzstudio Let's Dance
Wilhelmshaven

**In Kooperation mit dem Tanzhaven Lenke
Lemke Wilhelmshaven

Vorstellungsdauer 2 Std., 10 Min. inkl. einer Pause

Premiere 29. August 2026, Stadttheater Wilhelmshaven (ausverkauft)

Aufführungsrechte © 2010 CANTUS Verlag · Urheber: Claus Martin

Weitere Termine im Stadttheater Wilhelmshaven

Donnerstag, 27. August, Öffentliche Hauptprobe, 19.00 Uhr (ausverkauft)

Montag, 21. September 2026, 19.30 Uhr

Freitag, 02. Oktober 2026, 19.30 Uhr

Sonntag, 25. Oktober 2026, 15.30 Uhr

Mittwoch, 02. Dezember 2026, 19.30 Uhr

Donnerstag, 31. Dezember 2026 15.00 Uhr

Donnerstag, 31. Dezember 2026, 19.00 Uhr

Samstag, 20. Februar 2027, 19.30 Uhr

Termine im Spielgebiet

Donnerstag, 03. September 2026, 19.00 Uhr, Theatersaal der Oberschule Norden

Freitag, 04. September 2026, 19.30 Uhr, Theater an der Blinke, Leer

Montag, 07. September 2026, 20.00 Uhr, Metropol-Theater, Vechta

Mittwoch, 09. September 19.30 Uhr, Stadthalle Aurich

Freitag, 11. September 2026, 20.00 Uhr, Theater am Dannhalm, Jever

Dienstag, 15. September 2026, 19.30 Uhr, Theodor-Thomas-Halle, Esens

Donnerstag, 17. September 2026, 19.30 Uhr, (Vorstellung Weener) Theater an der Blinke, Leer

Samstag, 19. September 2026, 19.30 Uhr, Papenburg Stadthalle

Dienstag, 22. September 2026, 19.30 Uhr, Festspielhaus am Wall, Emden

Donnerstag, 24. September 2026, 19.30 Uhr, Aula Brandenburger Straße, Wittmund

Freitag, 30. Oktober 2026, 20.00 Uhr, Theater in der Stadthalle, Neumünster